

Rochas

Fai unha infografía con:

[Canva](#) ou [Genial.ly](#)

Aquí explícanche [como facer unha infografía](#)

<https://es.venngage.com/blog/como-hacer-una-infografia/>

CÓMO HACER UNA INFOGRAFÍA EN 5 PASOS

Las infografías utilizan imágenes llamativas y atractivas para comunicar información de forma rápida y clara. ¿Y lo mejor? No necesitas ser un diseñador para hacer la tuya. Sólo tienes que seguir estos 5 pasos:

PASO 1

Define los objetivos de tu infografía

Tu infografía debe abordar y resolver uno de los problemas urgentes de tu público. Por ejemplo: cómo maridar comida y vino.

PASO 2

Recolecta datos para tu infografía

Consigue datos gratuitos buscando en Google términos como "datos de maridaje de alimentos y vinos". O prueba con bases de datos como la de Datos Abiertos del Gobierno de Estados Unidos, Statista o Pew Research.

PASO 3

Visualiza los datos

Elige el mejor gráfico para tu propósito. ¿Quieres informar? Utiliza un gráfico de donas o un pictograma. ¿Comparar? Prueba con gráficos de barras, de pastel o de columnas apiladas. ¿Quieres mostrar cambios? Utiliza una línea de tiempo o un gráfico de líneas.

PASO 5

Dale estilo a tu diseño infográfico

Experimenta con el uso de diferentes tipos de letra, íconos y colores. Prueba utilizando fuentes más inusuales para los encabezados o íconos en las listas. Asegúrate de que todo esté alineado.

PASO 4

Elige la plantilla de diseño correcta

Elige tu plantilla en función de su estructura, no del estilo. La estructura es más difícil de cambiar. El estilo, como los colores o la fuente, es más fácil de adaptar. Por lo tanto, si quieres crear una lista, elige una plantilla de infografía de lista.

Lee el artículo completo en: es.venngage.com/blog/como-hacer-una-infografia/

Crea infografía en [venngage.com](https://es.venngage.com/)



VENNGAGE

Busca información sobre unha rocha de cada tipo:

Tipos de rochas

As rochas pódense formar de diferentes maneiras e en distintos ambientes. Segundo sexa o proceso polo que se forman, pódense clasificar en:

- **Rochas sedimentarias.** Fórmanse pola acumulación e compactación de diversos sedimentos como a areila, o lodo, a area ou as pedras.
- **Rochas magmáticas.** Fórmanse polo arrefriamento do magma, que é unha masa de rocha fundida e gases disoltos que se encontra no interior da Terra. O magma é unha mestura composta por rochas fundidas e gases disoltos que se encontra no interior da Terra a altas temperaturas.
- **Rochas metamórficas.** Fórmanse por fenómenos debidos ás altas presións e temperaturas no interior da codia terrestre a partir doutras rochas.

Sedimentarias		Magmaicas		Metamórficas	
Rochas detríticas	Conglomerados	Rochas plutónicas	Granito	Rochas laminares	Lousa
	Areiscas		Sienita		Filita
	Arxilas		Diorita		Xisto
Rochas calcarias	Calcarías bioclásticas		Gabro		Gneis
	Travertinos	Rochas volcánicas	Basalto	Rochas cristalinas	Mármore
Rochas evaporíticas	Xeso		Pumita		Cuarcita
	Sal		Andesita		Eclogita/ Anfibolita
Rochas orgánicas	Carbón		Obsidiana		Serpentinita

De cada rocha tes que poñer os seguintes contidos:

- ➔ **Clasificación**
- ➔ **Orixe e formación**
- ➔ **Composición**
- ➔ **Propiedades**
- ➔ **Usos**
- ➔ **Variedades e tipos**

Lucía Campos: Arxilas, Diorita e Gneis

Julia: Obsidiana, Serpentinita, Sal

Miguel: Basalto, Mármore, xeso

Hugo: Carbón, pumita e Cuarcita

Zoe: Arxilas, andesita, Lousa

Lucía Malfaz: Calcarías , granito, Xisto

Fai unha infografía cumprindo os requisitos da seguinte rúbrica:

	Excelente (1)	Bien (0,75)	Regular (0,5)	Mejorable (0,25)
Patrón organizativo 15%	Están presentes todos os elementos propios dunha infografía (título, corpo, fontes e créditos), existe un equilibrio perfecto entre o texto e a imaxe.	Están presentes todos os elementos propios dunha infografía (título, corpo, fontes e créditos), a información visual e textual están bastante ben equilibradas.	Falta algún dos elementos característicos dunha infografía (título, corpo, fontes ou créditos) e/ou non existe un bo equilibrio entre a información visual e textual.	So presenta un ou dous dos elementos propios dunha infografía (título, corpo, fontes ou créditos) e/ou a información visual e textual non está equilibrada.
Deseño 10%	A información está distribuída dun xeito visualmente moi atractivo, a combinación de cores é moi armónica e a tipografía empregada é lexible e moi apropiada.	A información está distribuída dun xeito visualmente bastante atractivo, a combinación de cores é axeitada e a tipografía empregada é lexible e apropiada.	A información está distribuída dun xeito visualmente pouco atractivo, as cores non se combinan dun xeito demasiado armónico e/ou a tipografía non é a máis apropiada.	A información está distribuída dun xeito visualmente nada atractivo, as cores non se combinan de maneira armónica e/ou a tipografía empregada é inapropiada e pouco lexible.
Contidos 60%	Na infografía aparecen recollidos con moita claridade todos e cada un dos conceptos e ideas claves do tema.	Na infografía aparecen recollidas con bastante claridade todas ou a maior parte das ideas claves do tema.	Na infografía non aparecen recollidas todas as ideas claves do tema pero si as máis relevantes.	Na infografía non se reflexan a maior parte das ideas fundamentais do tema.
Elementos visuais 5%	Todas as imaxes empregadas poseen unhas dimensións perfectas e apoian con total claridade a mensaxe que se quere transmitir.	Todas as imaxes empregadas poseen unhas dimensións axeitadas e apoian con claridade a mensaxe que se quere transmitir.	Algunha das imaxes non posee as dimensións axeitadas e/ou non apoian de xeito claro a mensaxe que se quere transmitir.	A maior parte das imaxes non poseen unhas dimensións axeitadas e non se adecúan á mensaxe que se quere transmitir.
Corrección lingüística 10%	Non se aprecian erros ortográficos, morfosintácticos nin de puntuación.	Aparecen un ou dous erros ortográficos, morfosintácticos ou de puntuación.	Aparecen tres ou catro erros ortográficos, morfosintácticos ou de puntuación.	Aparecen cinco ou máis erros ortográficos, morfosintácticos ou de puntuación.