

## **REPASO DE GALEGO E CASTELÁN DO TEMA 2**

**Nome e apelidos:**

- 1. Elabora un esquema sobre os textos descriptivos literarios cos seguintes conceptos: definición, obxectivos, características e clases de descripcións. (2)**
- 2. Xustifica que este texto é descriptivo e realiza o seu comentario lingüístico: (2)**

Era un home de grande estatura e volume. Levaba a cabeza cuberta por un enorme sombreiro, adornado cun penacho de plumas de varias cores. Unha longa cabeleira roxa -coma as barbas: tamén roxas- penduráballe baixo das ás do sombreiro. E, sobre o ollo derecho, un parche negro sostido por dúas tiras de goma, cos estremos perdidos no enguedello da cabeleira.

**Miguel Vázquez Freire, Proxecto pomba dourada. Xerais.**

- 3. Que quere dicir que un texto posúe sentido? Como se pode interpretar correctamente o sentido dun texto? (2)**
- 4. Analiza cada un dos elementos que interveñen neste texto. Intúe o contexto e a intención comunicativa do seu emisor para poder interpretar correctamente o seu sentido: (2)**

Moitos parabéns! Esperamos que nunca esquezas este gran día; que, a pesar dos 30, sempre te sintas igual de nova e guapa; que non perdas o entusiasmo que pos en todas as cousas que as e que sexas moi feliz. Vale? Quérente, as túas compañeira de piso.

**Luz, Mariña, Sabela e Sol**

- 5. Elabora un esquema sobre as tipoloxías textuais diferenciando a súa respectiva intencionalidade comunicativa. Pon un exemplo de cada unha (2)**

## **REPASO CASTELLANO TEMA 2**

- 1. Define Realismo y Naturalismo. Elabora un esquema sobre las características principales del escritor realista.**
- 2. Realiza un resumen sobre la vida de Benito Pérez Galdós (mínimo 8 líneas)**
- 3. La siguiente descripción es un retrato. Explica por qué:**

Hay en ella un sosiego, una paz exterior, que puede provenir de frialdad de espíritu y de corazón, de estar muy sobre sí y de calcularlo todo (...). No afecta vestir traje aldeano ni se viste tampoco según la moda de las ciudades: mezcla ambos estilos en su vestir, de modo que parece una señora de lugar. Disimula mucho, a lo que yo presumo, el cuidado que tiene e su persona; no se advierten en ella ni cosméticos ni afeites; pero la blancura de sus manos, las uñas tan bien cuidadas y acicaladas, y todo el aseo y pulcritud con que está vestida, denotan que cuida de estas cosas más de lo que se pudiera creer en una persona que vive en un pueblo y que además dicen que desdeña las vanidades del mundo y solo piensa en las cosas del cielo. Juan Valera: *Pepita Jiménez*. Taurus.

- 4. Define Modernismo. Explica las principales características de la poesía modernista.**
- 5. Cuáles son los temas recurrentes en las obras de los escritores de la Generación del 98? Escoge dos escritores y escribe una pequeña biografía.**