

LINGUA GALEGA+ HISTORIA

PROXECTO: MESOPOTAMIA E EXIPTO

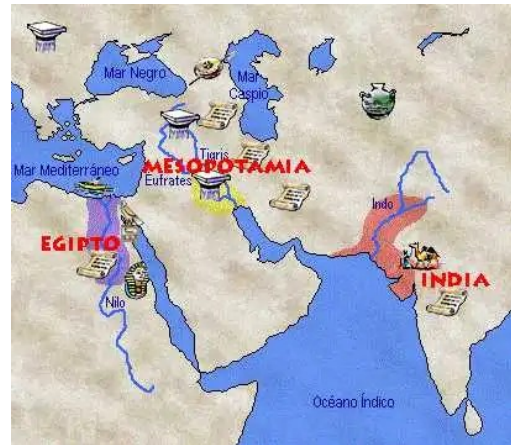
Texto expositivo + Presentación oral (PowerPoint)

Traballo: por parellas

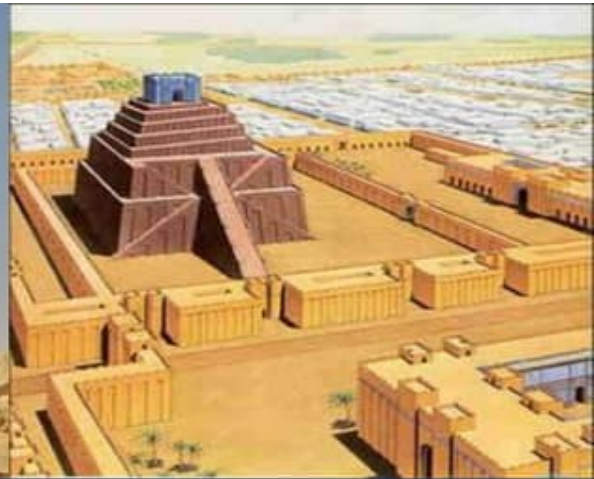
EN GALEGO

Dous equipos:

- Equipo MESOPOTAMIA
- Equipo EXIPTO



Cada parella traballará un aspecto distinto.
Entre todas as exposicións coñeceranse os aspectos máis importantes de cada civilización.



ASPECTOS A REPARTIR (SEN REPETIR)

Cada parella de cada equipo escolle **UN** e debe tratar todos os apartados que se indican:

1. VIDA COTIÁ (M/E) (Antonio/Iker L. Mesopotamia)

- Como era a sociedade e como vivían
- Organización política
- Clases sociais
- As vivendas (ricos e pobres)
- A familia
- O traballo diario
- Oficios máis comúns (agricultores, escribas, artesáns, comerciantes)

2. EDUCACIÓN (Manuel/Erick)

- Quen recibía educación
- Diferenzas entre ricos e pobres
- Educación de nenos e nenas
- Que aprendían (escritura, matemáticas, relixión, administración)
- Onde estudaban
- Quen eran os mestres
- Castigos e disciplina

3. LECER E ESPECTÁCULOS (R/S) (M/N/G)

- Xogos e entretementos
- Festas relixiosas
- Música e danza
- Deportes
- Celebracións públicas
- Quen podía participar
- Importancia social e relixiosa

4. ARTE E ARQUITECTURA (Ricardo/Samuel) (M/N/G)

- Edificios principais (zigurats, templos, pirámides, palacios, tumbas)
- Características da arquitectura
- Escultura
- Pintura e relevos
- Materiais utilizados
- Función da arte (relixiosa, política, funeraria)

5. GASTRONOMÍA (Marco e Adam) (M/N/G)

- Alimentos básicos (cereais, dátiles, peixe, cervexa, pan)
- Comidas diarias
- Como cociñaban
- Mercados
- Diferenzas entre ricos e pobres
- Banquetes e celebracións

6. A MULLER (MO e A) (M/N/G: Mesopotamia)

- Papel na familia
- Dereitos e deberes
- Educación
- Participación na vida pública
- Traballo
- Diferenzas cos homes

7. RELIXIÓN E DEUSES (Iker.B e Mateo) (Antonio/IL: Mesopotamia)

- Deuses principais
- Crenzas sobre a vida despois da morte
- Templos e lugares sagrados
- Sacerdotes
- Ritos e cerimoniais
- Importancia da relixión na política e na vida diaria

8. LEGADO CULTURAL (IB/M)

- Escritura (cuneiforme e xeroglífica)
- Leis (Código de Hammurabi)
- Calendario
- Matemáticas e astronomía
- Arquitectura
- Inventos (roda, papiro, sistema de rega)
- Influencia na actualidade

FASE 1: TEXTO EXPOSITIVO (INDIVIDUAL)

- Extensión: 1-2 páxinas
- Sen opinión persoal
- Linguaxe clara
- Parágrafos ordenados

ESTRUTURA DO TEXTO EXPOSITIVO

Introdución

Presentación do tema. De que vas falar?

Desenvolvemento

Explicación organizada dos distintos apartados.

Conclusión

Breve resumo da información.

FASE 2: PRESENTACIÓN POWERPOINT

- 1 diapositiva de título/ bibliografía e despedida
- 6 diapositivas máximo de exposición
- Pouco texto
- Imaxes claras

- Cada membro fala
- Duración: 10–15 minutos

ESTRUTURA DA PRESENTACIÓN

Portada

- Título
- Nomes
- Civilización
- Imaxe principal

Diapositivas

Explicación do contido con imaxes e palabras clave.

Diapositiva final

Bibliografía e agradecemento e despedida.

AVALIACIÓN EXPRESIÓN ESCRITA: Texto expositivo (2 puntos) e presentación (5 puntos).

Texto Expositivo (2 puntos)

1. Contido e organización (0–1 punto)

- 1 punto – O texto explica o tema con claridade, inclúe as ideas principais ben organizadas e segue unha estrutura expositiva (introdución, desenvolvemento e peche).
- 0,5 puntos – O texto trata o tema pero falta orde, algunha idea é pouco clara ou a estrutura é incompleta.
- 0 puntos – O texto non explica ben o tema, está desorganizado ou non segue unha estrutura expositiva.

2. Corrección lingüística e adecuación (0–1 punto)

- 1 punto – Emprega vocabulario axeitado, frases ben construídas e presenta poucos ou ningún erro ortográfico ou gramatical.
- 0,5 puntos – Algúns erros ou vocabulario pouco preciso, pero o texto enténdese.
- 0 puntos – Moitos erros que dificultan a comprensión ou uso inadecuado da lingua.

Presentación PowerPoint (5 puntos)

1. Contido e claridade da información (0–2 puntos)

- 2 puntos – A información é clara, relevante e ben explicada. As ideas principais aparecen destacadas e compréndese perfectamente o tema.
- 1 punto – A información é correcta pero incompleta, pouco clara nalgún punto ou non está ben organizada.
- 0 puntos – A información é confusa, insuficiente ou non se axusta ao tema.

2. Deseño e calidade das diapositivas (0–2 puntos)

- 2 puntos – Diapositivas limpas e ben estruturadas; uso axeitado de imaxes, gráficos e texto; boa combinación de cores e tipografías.
- 1 punto – Deseño aceptable pero mellorable: demasiado texto, imaxes pouco claras ou deseño pouco coidado.
- 0 puntos – Diapositivas desordenadas, con exceso de texto ou elementos que dificultan a comprensión.

3. Exposición oral acompañando o PowerPoint (0–1 punto)

- 1 punto – Explica con claridade, non le as diapositivas, mantén contacto visual e utiliza o PowerPoint como apoio.
- 0,5 puntos – Explica o básico pero depende demasiado das diapositivas ou mostra certa inseguridade.
- 0 puntos – Lé todo o texto, non se entende ben ou non acompaña adecuadamente a presentación.

AVALIACIÓN EXPRESIÓN ORAL: Exposición oral (3 puntos).

1. Claridade e pronunciación (0–1 punto)

- 1 punto – Fala clara, boa dicción e ritmo axeitado; enténdese sen dificultade.
- 0,5 puntos – Enténdese en xeral, pero hai pequenos erros de pronunciación ou ritmo.
- 0 puntos – Cústalle facerse entender ou non se entende.

2. Uso da lingua (0–1 punto)

- 1 punto – Vocabulario axeitado, frases ben construídas e uso correcto da lingua.
- 0,5 puntos – Vocabulario simple ou repetitivo; algún erro lingüístico.
- 0 puntos – Uso pobre ou incorrecto da lingua.

3. Comunicación non verbal e actitude (0–1 punto)

- 1 punto – Mantén contacto visual, boa postura, xestos axeitados e mostra seguridade.
- 0,5 puntos – Algún aspecto mellorable na postura, contacto visual ou seguridade.
- 0 puntos – Postura inadecuada, falta de contacto visual ou moita inseguridade.

Exemplos de textos expositivos:

A. MESOPOTAMIA: ORIXE E EVOLUCIÓN

Introdución

Mesopotamia foi unha das primeiras civilizacións da historia. Desenvolveuse entre os ríos Tigris e Éufrates, no actual territorio de Iraq. O seu nome significa “terra entre ríos”. Grazas á agricultura e ao comercio, converteuse nunha rexión moi importante do mundo antigo.

Orixe e primeiras civilizacións

As primeiras cidades xurdiron cara ao ano 3.500 a. C. Os sumerios fundaron cidades como Ur e Uruk. Máis tarde apareceron outros pobos como os acadios, babilonios e asirios. Cada un creou o seu propio reino, pero todos compartiron avances culturais e tecnolóxicos.

Imperios mesopotámicos

Un dos reis máis importantes foi Hammurabi, que gobernou Babilonia e creou un dos primeiros códigos de leis escritos. Os asirios formaron un poderoso exército e expandiron o seu territorio. Máis adiante, os persas conquistaron a rexión.

Conclusión

Mesopotamia foi fundamental na historia porque alí xurdiron as primeiras cidades, a escritura e leis organizadas. O seu legado influíu en moitas civilizacións posteriores.

B. EXIPTO: ORIXE E EVOLUCIÓN

Introdución

A civilización exipcia desenvolveuse ao longo do río Nilo, no nordeste de África. Grazas ás enchentes anuais do río, a terra era moi fértil e permitía a agricultura. Exipto foi unha das civilizacións máis estables e duradeiras da Antigüidade.

O Imperio Antigo, Medio e Novo

A historia de Exipto divídese en etapas chamadas Imperios.

- No **Imperio Antigo** construíronse as grandes pirámides.
- No **Imperio Medio** fortaleceuse o comercio.
- No **Imperio Novo** Exipto alcanzou o seu máximo poder con faraóns como Ramsés II e Tutankamón.

Organización política e social

Exipto estaba gobernado polo faraón. A sociedade estaba organizada de maneira xerárquica. No máis alto situábase o faraón, considerado un deus e máxima autoridade política e relixiosa. Tiña poder absoluto e controlaba o exército e as leis.

Despois estaban os nobres, sacerdotes e escribas, que axudaban a gobernar e administrar o país. A maior parte da poboación eran campesiños, que traballaban as terras e producían alimentos grazas ás enchentes do Nilo. Tamén había artesáns e comerciantes, encargados da fabricación e do comercio. Na parte máis baixa atopábanse os escravos, que realizaban os traballos máis duros. Esta organización permitiu que Exipto fose unha civilización estable durante moitos séculos.

Conclusión

Exipto destacou pola súa organización política, os seus monumentos e a súa relixión. A súa cultura deixou un legado artístico e científico que aínda hoxe se estuda e admira.

