

LINGUA LATINA II



© LAURA LAMATA MEANA

SCHOLA PRADOLONGO

ANNI: 2025 - 2026

TRIA NOMINA:

ÍNDICE

BLOQUE I: Repaso gramatical de 1º de Bachillerato		PÁGINAS
➤ Flexión nominal: declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres		1
➤ Flexión verbal: tema de presente y de perfecto en voz activa y pasiva		9
➤ Sintaxis de oraciones compuestas		12
➤ Reglas de evolución fonética del latín al castellano		18
➤ Actividades		23
BLOQUE II: Contenidos lingüísticos		
➤ Verbos irregulares		38
➤ Grados del adjetivo		42
➤ Construcciones de participio		49
➤ Cum		58
➤ Ut		61
➤ Ne		65
➤ Quod		67
➤ Ubi		70
➤ Conjugación perifrástica		71
➤ Resumen de los contenidos		74
BLOQUE III: Contenidos no lingüísticos		
➤ Eje cronológico de la historia de Roma		76
➤ Esquema de los géneros literarios		77
➤ Poesía épica: Virgilio y Lucano		79
➤ Poesía lírica: Catulo y Horacio		83
➤ Poesía elegíaca: Catulo, Ovidio, Propertio y Tibulo		87
➤ Teatro latino: Plauto, Terencio y Séneca		92
➤ Historiografía latina: César, Salustio y Tito Livio		98
➤ Oratoria latina: Cicerón y Quintiliano		102
➤ Eje cronológico de los principales escritores latinos		105
➤ Contexto histórico		106
BLOQUE IV: Textos		
➤ Textos en prosa		109
BLOQUE V: Apéndices		
➤ Vocabulario de consulta		167
➤ Cuadros de verbos		174
➤ Paradigmas de sustantivos y adjetivos		186
➤ Cómo definir palabras		190
➤ Palabras derivadas		191
➤ Análisis sintáctico		194

FLEXIÓN NOMINAL

SUSTANTIVOS

1ª declinación

	Singular	Plural
Nom.	- a	- ae
Voc.	- a	- ae
Ac.	- am	- as
Gen.	- ae	- arum
Dat.	- ae	- is
Abl.	- a	- is

2ª declinación

	MASCULINOS Y FEMENINOS				NEUTROS	
	Singular			Plural	Singular	Plural
Nom.	- us	- er	- ir	- i	- um	- a
Voc.	- e	*- er	*- ir	- i	- um	- a
Ac.	- um			- os	- um	- a
Gen.	- i			- orum	- i	- orum
Dat.	- o			- is	- o	- is
Abl.	- o			- is	- o	- is

Observaciones:

* No son desinencias, sino terminaciones de la raíz.

3ª declinación

	Masculinis y Femeninis		Neutros	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
Nom.	----- ¹	- es	----- ¹	- a / - ia ⁵
Voc.	----- ¹	- es	----- ¹	- a / - ia ⁵
Ac.	- em	- es	----- ¹	- a / - ia ⁵
Gen.	- is	- um / - ium ²	- is	- um / ium ²
Dat.	- i	- ibus	- i	- ibus
Abl.	- e / - i ³	- ibus	- e / - i ⁴	- ibus

Observaciones:

¹ Según el enunciado.

² -um / -ium: -um para los temas en consonante / -ium para los temas en -i y mixtos.

³ -e / -i: -e para los sustantivos y adjetivos de temas en consonante. -i para los adjetivos de tema en -i.

⁴ -e / -i: -e para los adjetivos de temas en consonante. -i para sustantivos y adjetivos de tema en -i.

⁵ -a / -ia: -a para los temas en consonante / -ia para los temas en -i y mixtos.

♦ 4ª declinación

	MASCULINOS Y FEMENINOS		NEUTROS	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Nom.	- us	- us	- u	- ua
Voc.	- us	- us	- u	- ua
Ac.	- um	- us	- u	- ua
Gen.	- us	- uum	- us	- uum
Dat.	- ui	- ibus	- ui	- ibus
Abl.	- u	- ibus	- u	- ibus

♦ 5ª declinación

	Singular	Plural
Nom.	- es	- es
Voc.	- es	- es
Ac.	- em	- es
Gen.	- ei	- erum
Dat.	- ei	- ebus
Abl.	- e	- ebus

▣ ADJETIVOS

1ª CLASE		
-us, -a, -um	2 - 1 - 2	bonus, bona, bonum
-er, -a, -um	2 - 1 - 2	miser, misera, miserum

2ª CLASE		
TEMA EN CONSONANTE		
Una terminación	3	vetus, veteris pauper, pauperis dives, divitis
TEMA EN -I		
Una terminación -ns, -ntis -ax, -acis -ix, -icis -ox, -ocis	3	prudens, prudentis audax, audacis felix, felicitas velox, velocis
Dos terminaciones -is, -e	3	fortis, forte
Tres terminaciones -er, -is, -e	3	acer, acris, acre

PRONOMBRES

◆ Demostrativos

• *Hic, haec, hoc* = éste, -a, o

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>hic</i>	<i>haec</i>	<i>hoc</i>	<i>hi</i>	<i>hae</i>	<i>haec</i>
Acusativo	<i>hunc</i>	<i>hanc</i>	<i>hoc</i>	<i>hos</i>	<i>has</i>	<i>haec</i>
Genitivo	<i>huius</i>			<i>horum</i>	<i>harum</i>	<i>horum</i>
Dativo	<i>huic</i>			<i>his</i>		
Ablativo	<i>hoc</i>	<i>hac</i>	<i>hoc</i>	<i>his</i>		

• *Iste, ista, istud* = ése, -a, -o

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>iste</i>	<i>ista</i>	<i>istud</i>	<i>isti</i>	<i>istae</i>	<i>ista</i>
Acusativo	<i>istum</i>	<i>istam</i>	<i>istud</i>	<i>istos</i>	<i>istas</i>	<i>ista</i>
Genitivo	<i>istius</i>			<i>istorum</i>	<i>istarum</i>	<i>istorum</i>
Dativo	<i>isti</i>			<i>istis</i>		
Ablativo	<i>isto</i>	<i>ista</i>	<i>isto</i>	<i>istis</i>		

• *Ille, illa, illud* = aquél, -a, -o

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>ille</i>	<i>illa</i>	<i>illud</i>	<i>illi</i>	<i>illae</i>	<i>illa</i>
Acusativo	<i>illum</i>	<i>illam</i>	<i>illud</i>	<i>illos</i>	<i>illas</i>	<i>illa</i>
Genitivo	<i>illius</i>			<i>illorum</i>	<i>illarum</i>	<i>illorum</i>
Dativo	<i>illi</i>			<i>illis</i>		
Ablativo	<i>illo</i>	<i>illa</i>	<i>illo</i>	<i>illis</i>		

◆ Personales

	PRIMERA PERSONA		SEGUNDA PERSONA		3ª PERSONA
	Singular	Plural	Singular	Plural	Sing. y Pl.
Nominativo	<i>ego</i>	<i>nos</i>	<i>tu</i>	<i>uos</i>	--
Vocativo	--	--	<i>tu</i>	<i>uos</i>	--
Acusativo	<i>me</i>	<i>nos</i>	<i>te</i>	<i>uos</i>	<i>se</i>
Genitivo	<i>mei</i>	<i>nostri</i> <i>nostrum</i>	<i>tui</i>	<i>uestri</i> <i>uestrum</i>	<i>sui</i>
Dativo	<i>mihi</i>	<i>nobis</i>	<i>tibi</i>	<i>uobis</i>	<i>sibi</i>
Ablativo	<i>me</i>	<i>nobis</i>	<i>te</i>	<i>uobis</i>	<i>se</i>

NOTA: *mecum* (cum + me) = conmigo; *tecum* (cum + te) = contigo; *secum* (cum + se) = consigo; *nobiscum* (cum + nobis) = con nosotros/as; *vobiscum* (cum + vobis) = con vosotros/as.

◆ Posesivos

PERSONAS	UN SOLO POSEEDOR	VARIOS POSEEDORES
Primera persona	<i>meus, mea, meum</i>	<i>noster, nostra, nostrum</i>
Segunda persona	<i>tuus, tua, tuum</i>	<i>vester, uestra, uestrum</i>
Tercera persona	<i>suus, sua, suum</i>	

◆ Anafóricos

- Anafórico *is, ea, id* = él, ella, ello / éste, -a, o

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>is</i>	<i>ea</i>	<i>id</i>	<i>ei / ii / i</i>	<i>eae</i>	<i>ea</i>
Acusativo	<i>eum</i>	<i>eam</i>	<i>id</i>	<i>eos</i>	<i>eas</i>	<i>ea</i>
Genitivo	<i>eius</i>			<i>eorum</i>	<i>earum</i>	<i>eorum</i>
Dativo	<i>ei</i>			<i>eis / iis / is</i>		
Ablativo	<i>eo</i>	<i>ea</i>	<i>eo</i>	<i>eis / iis / is</i>		

- Anafórico enfático *ipse, ipsa, ipsum* = él, ella, ello precisamente / en persona

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>ipse</i>	<i>ipsa</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsi</i>	<i>ipsae</i>	<i>ipsa</i>
Acusativo	<i>ipsum</i>	<i>ipsam</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsos</i>	<i>ipsas</i>	<i>ipsa</i>
Genitivo	<i>ipsius</i>			<i>ipsorum</i>	<i>ipsarum</i>	<i>ipsorum</i>
Dativo	<i>ipsi</i>			<i>ipsis</i>		
Ablativo	<i>ipso</i>	<i>ipsa</i>	<i>ipso</i>	<i>ipsis</i>		

- Anafórico de identidad *idem, eadem, idem* = el, la, lo mismo

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>idem</i>	<i>eadem</i>	<i>idem</i>	<i>eidem</i>	<i>eadem</i>	<i>eadem</i>
Acusativo	<i>eundem</i>	<i>eandem</i>	<i>idem</i>	<i>eosdem</i>	<i>easdem</i>	<i>eadem</i>
Genitivo	<i>eiusdem</i>			<i>eorundem</i>	<i>earundem</i>	<i>eorundem</i>
Dativo	<i>eidem</i>			<i>eisdem</i>		
Ablativo	<i>eodem</i>	<i>eadem</i>	<i>eodem</i>	<i>eisdem</i>		

- ♦ Relativo *Qui, quae, quod* = que, cual, quien

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>Qui</i>	<i>Quae</i>	<i>Quod</i>	<i>Qui</i>	<i>Quae</i>	<i>Quae</i>
Vocativo						
Acusativo	<i>Quem</i>	<i>Quam</i>	<i>Quod</i>	<i>Quos</i>	<i>Quas</i>	<i>Quae</i>
Genitivo	<i>Cuius</i>			<i>Quorum</i>	<i>Quarum</i>	<i>Quorum</i>
Dativo	<i>Cui</i>			<i>Quibus</i>		
Ablativo	<i>Quo</i>	<i>Qua</i>	<i>Quo</i>	<i>Quibus</i>		

- ♦ Indefinidos

- Se declinan como el pronombre relativo los siguientes indefinidos:
 - **Aliquis, aliqua, aliquid (aliquod)** = alguien, alguno, algo → Se declina con la forma invariable *ali-* más el pronombre relativo (excepto en el nominativo singular masculino *-aliquis-* y femenino *-aliqua-* y en el nominativo-acusativo plural neutro *-aliqua-*). La forma *aliquod* se usa sólo cuando es adjetivo.

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>Aliquis</i>	<i>Aliqua</i>	<i>Aliquid</i> <i>Aliquod</i>	<i>Aliqui</i>	<i>Aliquae</i>	<i>Aliqua</i>
Acusativo	<i>Aliquem</i>	<i>Aliquam</i>	<i>Aliquid</i> <i>Aliquod</i>	<i>Aliquos</i>	<i>Aliquas</i>	<i>Aliqua</i>
Genitivo	<i>Alicuius</i>			<i>Aliquorum</i>	<i>Aliquarum</i>	<i>Aliquorum</i>
Dativo	<i>Alicui</i>			<i>Aliquibus</i>		
Ablativo	<i>Aliquo</i>	<i>Aliqua</i>	<i>Aliquo</i>	<i>Aliquibus</i>		

- **Quisque, quaeque, quidque (quodque)** = cada uno → Se declina como el pronombre relativo más la partícula enclítica invariable *-que*. La forma *quodque* se usa sólo cuando es adjetivo.
- **Quidam, quaedam, quidam (quoddam)** = cierto → Se declina como el pronombre relativo más la partícula enclítica invariable *-dam*. La forma *quoddam* se usa sólo cuando es adjetivo.

	SINGULAR			PLURAL		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	<i>Quidam</i>	<i>Quaedam</i>	<i>Quiddam</i> <i>Quoddam</i>	<i>Quidam</i>	<i>Quaedam</i>	<i>Quaedam</i>
Acusativo	<i>Quendam</i>	<i>Quandam</i>	<i>Quiddam</i> <i>Quoddam</i>	<i>Quosdam</i>	<i>Quasdam</i>	<i>Quaedam</i>
Genitivo	<i>Cuiusdam</i>			<i>Quorundam</i>	<i>Quarundam</i>	<i>Quorundam</i>
Dativo	<i>Cuidam</i>			<i>Quibusdam</i>		
Ablativo	<i>Quodam</i>	<i>Quadam</i>	<i>Quodam</i>	<i>Quibusdam</i>		

- Se declinan como cualquier adjetivo de la 1ª y 2ª declinaciones, pero tienen el genitivo singular en *-ius* y el dativo singular en *-i* (como los demostrativos) los siguientes indefinidos:
 - **Alter, altera, alterum** = uno (de dos), otro
 - **Alius, -a, -ud** = uno (de varios), otro
 - **Nullus, -a, -um** = ningún, ninguno
 - **Totus, -a, -um** = todo
 - **Solus, -a, -um** = solo
- **Nemo** = nadie. Sólo se usa en nominativo (*nemo*), acusativo (*neminem*) y dativo (*nemini*). Para los otros casos se usa el pronombre *nullus*.
- **Nihil** = nada (indeclinable)

◆ Numerales

De los números ordinales sólo se declinan el uno, el dos, el tres, las centenas y los millares.

UNUS, UNA, UNUM UNO				DUO, DUORUM DOS			TRES, TRIUM TRES	
SINGULAR				PLURAL			PLURAL	
	Mas.	Fem.	Neutro	Mas.	Fem.	Neutro	M-F	Neutro
Nom.	Unus	Una	Unum	Duo	Duae	Duo	Tres	Tria
Acus.	Unum	Unam	Unum	Duos / Duo	Duas	Duo	Tres	Tria
Gen.	Unius			Duorum	Duarum	Duorum	Trium	
Dat.	Uni			Duobus	Duabus	Duobus	Tribus	
Abl.	Uno	Una	Uno	Duobus	Duabus	Duobus	Tribus	

CUADRO-RESUMEN DE PRONOMBRES

PRONOMBRES PERSONALES	
Ego	Yo
Tu	Tú
Is / Hic /Iste	Él, ella
Nos	Nosotros, nosotras
Vos	Vosotros, vosotras
Ei /Hi / Isti	Ellos, ellas

PRONOMBRES-DETERMINANTES POSESIVOS	
Meus, mea, meum	Mi, mío
Tuus, tua, tuum	Tu, tuyo
Suus, sua, suum	Su (de él, de ella)
Noster, nostra, nostrum	Nuestro, nuestra
Vester, vestra, vestrum	Vuestro, vuestra
Suus, sua, suum	Su (de ellos, de ellas)

PRONOMBRES-DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS	
Hic, haec, hoc	Éste, ésta
Iste, ista, istud	Ése, ésa
Ille, illa, illud	Aqué, aquella

PRONOMBRES-DETERMINANTES ANAFÓRICOS	
Is, ea, id	Él, ella; éste, ésta
Idem, eadem, idem	El mismo, la misma
Ipse, -a, -um	Él precisamente

PRONOMBRE RELATIVO	
Qui, quae, quod	Que, quien, cual

PRONOMBRES-DETERMINANTES INDEFINIDOS	
Aliquis, aliqua, aliquid (aliquid)	Alguien, alguno, algo
Quisque, quaeque, quidque (quodque)	Cada uno
Quidam, quaedam, quidam (quoddam)	Cierto
Nemo	Nadie
Nihil	Nada
Alter, altera, alterum	Uno (de dos), otro
Alius, -a, -ud	Uno (de varios), otro
Nullus, -a, -um	Ningún, ninguno
Totus, -a, -um	Todo
Solus, -a, -um	Solo

FLEXIÓN VERBAL

■ VOZ ACTIVA

♦ Tema de presente

INDICATIVO			
Presente	tema de presente + desinencias	1ª, 2ª, 4ª, 5ª	amo, amas, amat, amamus, amatis, amant audio, audis, audit, audimus, auditis, audiunt
	tema de presente + vocal de unión o temática + desinencias	3ª	lego, legis, legit, legimus, legitis, legunt
Pretérito imperfecto	tema de presente + BA + desinencias	1ª, 2ª	amabam, amabas, amabat, amabamus, amabatis, amabant
	tema de presente + E + BA + desinencias	3ª, 4ª, 5ª	legebam, legebas, legebat, legebamus, legebatis, legebant
Futuro imperfecto	tema de presente + B + vocal de unión o temática + desinencias	1ª, 2ª	amabo, amabis, amabit, amabimus, amabitis, amabunt
	tema de presente + A (1ª pers) / E (resto) + desinencias	3ª, 4ª, 5ª	legam, leges, leget, legemus, legetis, legent
SUBJUNTIVO			
Presente	tema de presente + E + desinencias	1ª	amem, ames, amet, amemus, ametis, ament
	tema de presente + A + desinencias	2ª, 3ª, 4ª, 5ª	legam, legas, legat, legamus, legatis, legant
Pretérito imperfecto	tema de presente + RE + desinencias	1ª, 2ª, 4ª, 5ª	amarem, amares, amaret, amaremus, amaretis, amarent caperem, caperes, caperet, caperemus, caperetis, caperent
	tema de presente + vocal de unión o temática + RE + desinencias	3ª	legerem, legeres, legeret, legeremus, legeretis, legerent

♦ Tema de perfecto

La ventaja de los tiempos del tema de perfecto es que no hay diferencias entre las conjugaciones. El **morfema de perfecto** es **-IS-**, pero cuando la **-s-** está entre vocales se transforma en **-r-** (rotacismo) y la **-ī** breve se convierte en **-e**. El morfema se conserva con su forma primitiva en el pluscuamperfecto de subjuntivo.

INDICATIVO		
Pretérito perfecto	tema de perfecto + desinencias de perfecto	amaui, amauisti, amauit, amauimus, amauistis, amauerunt
Pretérito pluscuamperfecto	el tema de perfecto + ER + A + desinencias	amaueram, amaueras, amauerat, amaueramus, amaueratis, amauerant
Futuro perfecto	tema de perfecto + ER + vocal de unión o temática + desinencias	amauero, amaueris, amauerit, amauerimus, amaueritis, amauerint

SUBJUNTIVO		
Pretérito perfecto	tema de perfecto + ER + I + desinencias.	amauerim, amaueris, amauerit, amauerimus, amaueritis, amauerint
Pretérito pluscuamperfecto	tema de perfecto + IS + SE + desinencias	amauissem, amauiesses, amauiisset, amauissemus, amauiissetis, amauisissent

■ VOZ PASIVA

Presenta un doble procedimiento de formación.

TIEMPOS DEL TEMA DE PRESENTE

Se forma igual que en activa, pero cambiando las desinencias personales.

TIEMPOS DEL TEMA DE PERFECTO

Se forma con el participio del verbo que se conjuga más la forma simple de *sum*.

♦ Tema de presente

Los tiempos del tema de presente presentan la misma formación que los tiempos de la voz activa, únicamente hay que cambiar **las desinencias personales** y utilizar las propias de la voz pasiva.

DESINENCIAS VOZ PASIVA

ego	- r
tu	- ris / - re
—	- tur
nos	- mur
vos	- mini
—	- ntur

NOTA BENE: En la conjugación hay que tener en cuenta dos observaciones:

1. Los tiempos que utilizan la desinencia **-o** en la 1ª pers. sing. en voz activa, al formar la pasiva, utilizan **-o** y **-r** (**-or**). Esto sucede en la **1ª pers. sing. del presente de indicativo** y del **futuro imperfecto** de la 1ª y 2ª conj.

am-o → am-or

amab-o → amab-or

2. La vocal **-i-** breve delante de **-r** pasa a **-e**. Esto sucede en la **2ª pers. sing. del presente de indicativo** de la 3ª y 5ª conj. y del **futuro imperfecto** de la 1ª y 2ª conj.

dic-i-s → dic-e-ris

cap-i-s → cape-re

ama-b-i-s → ama-b-e-ris

habe-b-i-s → habe-b-e-re

♦ Tema de perfecto

PARTICIPIO PERFECTO PASIVO* + **Verbo SUM** (tema de presente)

↓
Concierta con el sujeto en género,
número y caso.

↓
Tiempo y modo correspondientes

INDICATIVO		
Pretérito perfecto fui amado/a	tema de supino + -us, -a, -um + presente de sum	amatus, -a, -um sum amati, -ae, -a sumus
Pretérito pluscuamperfecto había sido amado/a	tema de supino + -us, -a, -um + pretérito imperfecto de sum	amatus, -a, -um eram amati, -ae, -a eramus
Futuro perfecto habré sido amado/a	tema de supino + -us, -a, -um + futuro imperfecto de sum	amatus, -a, -um ero amati, -ae, -a erimus

SUBJUNTIVO		
Pretérito perfecto haya sido amado/a	tema de supino + -us, -a, -um + presente de sum	amatus, -a, -um sim amati, -ae, -a simus
Pretérito pluscuamperfecto hubiera sido amado/a	tema de supino + -us, -a, -um + pretérito imperfecto de sum	amatus, -a, -um essem amati, -ae, -a essemus

Según sea el **género** del **sujeto**, así se usará una forma u otra del participio. Fíjate en el ejemplo:

Pater amatus erat ⇨ El **padre** había sido amado.

Mater amata erat ⇨ La **madre** había sido amada.

Lo mismo ocurre con el **número**:

Pueri amati sunt ⇨ Los **niños** han sido amados.

Puellae amatae sunt ⇨ Las **niñas** han sido amadas.

SINTAXIS DE ORACIONES COMPUESTAS

ESQUEMA RESUMEN DE LOS TIPOS DE ORACIONES

COORDINADAS	SUBORDINADAS		
	<u>Adjetivas</u>	<u>Sustantivas</u>	<u>Adverbiales</u>
1) Copulativas Et, atque, -que, ac, neque, nec	a) De relativo qui, quae, quod	a) De infinitivo	a) Finales ut, ne
2) Disyuntivas Aut, uel	b) De participio	b) Con conjunción ut, ne, quod	b) Causales quod, quia, cum
3) Adversativas Sed, at, autem			c) Consecutivas ut
4) Causales Nam, enim			d) Condicionales si
5) Consecutivas o ilativas Ergo, igitur, itaque			e) Concesivas ut, cum, quamquam
			f) Temporales ut, cum, ubi

ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

♦ Definición → Las proposiciones coordinadas son aquellas que están unidas con algún nexo coordinante. Los nexos más usados son:

COPULATIVAS	
et	y
atque / ac (+ consonante)	
-que	
neque / nec	y no, ni

DISYUNTIVAS	
aut	o
uel	

ADVERSATIVAS	
sed	pero
at	
autem	sin embargo

CAUSALES	
nam	pues
enim	en efecto

CONSECUTIVAS	
ergo	por lo tanto
igitur	
itaque	así pues

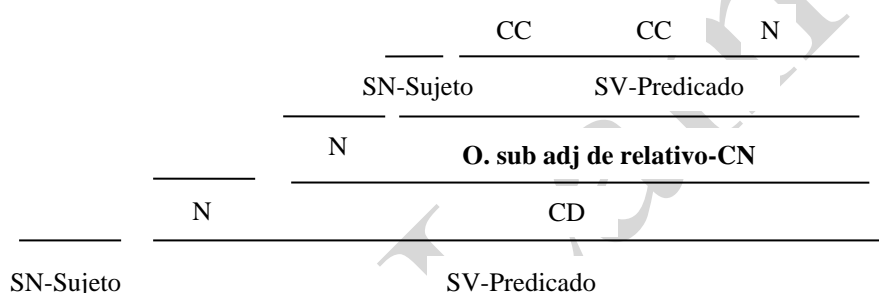
ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

De relativo

- Definición: Las proposiciones subordinadas adjetivas son aquéllas que están introducidas por un **pronombre relativo**.
- Funciones:

- ADJETIVA:** Las subordinadas de relativo equivalen a un adjetivo y por ello se analizan sintácticamente como **adyacentes** del sustantivo al que van referidas. Este sustantivo se denomina **antecedente**. En latín el relativo y el antecedente deben concertar en **género** y **número**, no en caso, pues pertenecen a dos oraciones diferentes. El relativo realizará una función dentro de la subordinada, además de servir de nexo.

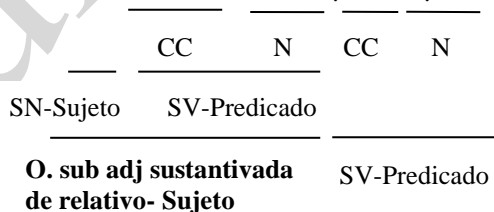
Dux laudauit **militem** qui in proelio fortiter pugnauerat.



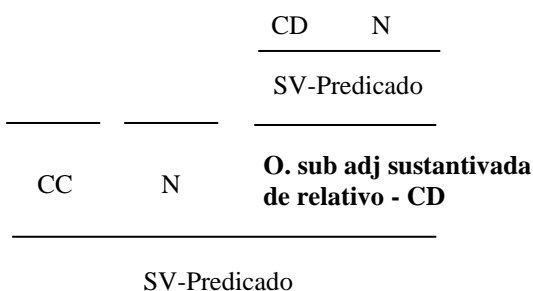
El general alabó al **soldado** que había luchado valerosamente en el combate.

- SUSTANTIVADA:** Cuando el **antecedente** está **omitido**, la subordinada está sustantivada y, por tanto, se analiza como proposición subordinada adjetiva sustantivada en función de sujeto o de C.D.

Qui multum habet plus cupit.



Quien mucho tiene más desea.
Facile credimus **quod** uolumus.



Creemos fácilmente lo que deseamos.

○ Pasos a seguir para analizar y traducir:

- Localiza los dos **verbos** y **analízalos**.
- Localiza el **pronombre relativo** y **analízalo** (género, número y caso).
- Encuentra el **antecedente** (sustantivo o pronombre) de modo que coincida con el relativo en **género y número**.
- Pon **N** (núcleo) debajo del **antecedente** y **ADY-Proposición subordinada adjetiva de relativo** debajo del pronombre relativo y todos los elementos que vayan con él (como mínimo un verbo). Si el pronombre relativo va precedido de preposición, ésta también se incluye. Tanto el núcleo como el adyacente deben estar metidos en una caja.
- **Analiza la oración principal** como si fuera simple. Ten en cuenta que la caja en la que está incluido la oración subordinada tendrá la función que marque el núcleo (es decir, el antecedente).
- **Analiza la subordinada** adjetiva de relativo independientemente del resto de la oración.
- Al **traducir** el antecedente y la oración de relativo deben ir juntas.
- Si **no** hay **antecedente**, estaremos ante una **proposición subordinada adjetiva sustantivada**. La función de dicha subordinada tendrás que averiguarla mirando el verbo principal y pensando qué necesita y qué le falta. Nunca podrás fijarte en el caso del relativo, pues no te indicará la función de la subordinada, sino la función del propio pronombre con respecto al verbo subordinado. A la hora de traducir sigue el orden lógico (sujeto, verbo, complementos) mirando el análisis de abajo hacia arriba.

◆ De participio (cf. pág.49)

□ ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

◆ De infinitivo

- Definición: El infinitivo es un **sustantivo verbal** y, por lo tanto, puede funcionar como sustantivo y como verbo. Sólo cuando funciona como verbo estaremos ante una proposición subordinada sustantiva de infinitivo.
- Funciones: Para analizar los infinitivos hay que distinguir dos construcciones diferentes:
 - **Infinitivos sin sujeto propio**: El infinitivo se traduce en castellano por **infinitivo**.

▪ En función de **sujeto**

Errare humanum est.

Atributo N

SN-Sujeto SV-Predicado

Errar es humano.

- En función de **C.D.**

Hostes pugnare constituerunt.

	CD	N
SN-Sujeto		SV-Predicado

*Los enemigos decidieron **luchar**.*

- En función de **atributo**

Saepe fugere est uincere.

CC	N	Atributo
SV-Predicado	SN-Sujeto	SV-Predicado

*A menudo **huir es** vencer.*

- **Infinitivos con sujeto** propio: El **sujeto** de los infinitivos va en caso **acusativo** (y el atributo también). El infinitivo se traduce como una **forma personal**. El tiempo dependerá del infinitivo: el de presente indica simultaneidad con el verbo principal; el de futuro, posterioridad; el de perfecto, anterioridad. Delante del sujeto del infinitivo hay que poner la **conjunción** española **que**.

- En función de **sujeto**: Suele aparecer con verbos y expresiones impersonales como *oportet* = conviene, *necesse est* = es necesario, etc.

Te bonum esse oportet.

Atributo	N	N
SN-Sujeto	SV-Predicado	
O sub sust de inf-Sujeto		SV-Predicado

*Conviene **que tú seas** bueno.*

- En función de **C.D.**: Suele aparecer con verbos de entendimiento (*scio* = saber), lengua (*dico* = decir) y sentido (*uideo* = ver).

Omnes putant Romam esse optimam urbem.

	N	Atributo
SN-Sujeto		SV-Predicado
N	O. sub sust de inf-CD	
SN-Sujeto		SV-Predicado

*Todos **piensan que** Roma **es** la mejor ciudad.*

Omnes **putant** Romam **fuisse** optimam urbem.

	N	Atributo
	SN-Sujeto	SV-Predicado
N	O. sub sust de inf-CD	
SN-Sujeto	SV-Predicado	

Todos **piensan que** Roma **fue** la mejor ciudad.

Omnes **putabant** Romam **esse** optimam urbem.

Todos **pesaban que** Roma **era** la mejor ciudad.

Omnes **putabant** Romam **fuisse** optimam urbem.

Todos **pensaban que** Roma **había sido** la mejor ciudad.

○ Pasos a seguir para analizar y traducir:

- Localiza los **verbos** y **analízalos**.
- Piensa qué **función** realiza el **infinitivo**: **sujeto** o **CD**. Mira primero si el verbo principal tiene sujeto en nominativo. Si es así, el infinitivo será CD (comprueba que el verbo en forma personal es transitivo). En cambio, si al verbo principal le falta el sujeto, quizá el infinitivo lo sea. Cuando el verbo principal es **copulativo** o es un verbo impersonal (p.e. **oportet** = conviene; **necesse est** = es necesario), entonces el infinitivo actuará en función de **sujeto**.
- Analiza la oración en el orden habitual. Tendrás que diferenciar qué elementos complementan al verbo principal y cuáles al infinitivo. Ten cuidado con los **acusativos**, ya que pueden funcionar como **sujetos**, **atributos**, **CD** o **CC**. Si el infinitivo realiza la función de C.D., el resto de acusativos sin preposición que aparezcan en la oración tendrán que pertenecer a la proposición subordinada. Ten en cuenta que el infinitivo no puede llevar ningún complemento en nominativo.
- Si el infinitivo lleva complementos, tendrás que abrir una **proposición subordinada sustantiva de infinitivo** en función de sujeto o de CD. En ella, el infinitivo será Núcleo del SV-Predicado.
- Al **traducir**, sigue el orden lógico sujeto-verbo-CD. Acuérdate de que delante del **sujeto** del infinitivo hay que poner la conjunción **que**.

◆ Con conjunción:

- **ut** = que
- **ne** = que no
- **quod** = que

■ ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

- Definición: La subordinada adverbial es una oración que complementa al verbo igual que lo hace un **adverbio**.
- Función: Las subordinadas adverbiales realizan la función de **CC** del verbo conjugado. Igual que los sintagmas que funcionan como CC, las subordinadas adverbiales pueden ser de los siguientes tipos:

TEMPORALES	
ut cum ubi	cuando

CAUSALES	
quod quia cum	porque, puesto que

FINALES	
ut	para que
ne	para que no

CONSECUTIVAS	
ut	de modo que

CONCESIVAS	
ut, cum, quamquam	aunque

CONDICIONALES	
si	si



1. *Indica y describe los cambios fonéticos que han experimentado las siguientes palabras en su evolución del latín al castellano.*

- PLORARE >
- PISCARE >
- NEGOTIUM >
- DIABOLUM >
- CRUDELEM >
- INSULAM >
- SAPOREM >
- SPHAERAM >
- EPITHETUM >
- SCAENAM >
- FLUXUM >
- FOENUM >

- IMPERATOREM >

- TRUCTAM >

- IUVENTUTEM >

- PRAEDECESSOREM >

- TRANSLATUM >

- VITIOSUM >

- FACERE >

Laura Lamata

ACTIVIDADES DE REPASO

• DÍA 1º:

- *Repaso de las desinencias de la 1ª y 2ª declinaciones.*
- *Analiza, traduce y cambia el número de los siguientes sintagmas.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Magni agri			
Beatae deae			
Misero filio			
Pulcher nauta			
Multa pericula			
Doctorum seruorum			
Paucis bellis			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Orpheus poeta feras cantu suo domabat atque magna saxa lyrae suavitate movebat.

Eurydicam, pulchram feminam, in matrimonio habebat multumque amabat.

• DÍA 2º:

- *Repaso del tema de presente: indicativo y subjuntivo de todas las conjugaciones.*
- *Analiza, traduce y cambia el número de las siguientes formas verbales.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Agebant			
Audiamus			

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Docebis			
Veniunt			
Laudet			
Faciebatis			
Ducam			
Viderent			
Dicit			
Iuberemus			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Orpheus beatus erat, sed vipera Eurydicam in prato mordet suoque veneno propere necat.

• DÍA 3º:

- *Repaso de los **pronombres personales** y **demonstrativos**.*
- ***Analiza, traduce y cambia el número** de las siguientes formas pronominales.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Mihi			
Hunc			
Illis			
Se			
Istarum			
Huic			
Vobis			
Tu			
Illa			
Istius			

• DÍA 4º:

- Repaso de los **pronombres posesivos y anafóricos**.
- **Analiza, traduce y cambia el número** de las siguientes formas pronominales.

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Ipsam			
Eos			
Tuum			
Earum			
Nostris			
Ipsos			
Suis			
Eas			
Ipse			

- **Analiza y traduce** el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.

Eurydica in Inferos, mortuorum magna regna, descendit. Orpheus in Inferos venit atque

inter mortuorum umbras quaerebat Eurydicam suam.

• DÍA 5º:

- Repaso de los **sustantivos de la 3ª declinación**.
- **Analiza, traduce y cambia el número** de los siguientes sintagmas

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Parua capita			
Claris ciuitatibus			
Altus miles			

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Magni maris			
Misero ciui			
Bonus rex			
Multas naues			
Laeti duces			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Postremo etiam Proserpinam, Inferorum deam reginamque, suis verbis canoris movit.

• DÍA 6º:

- *Repaso del tema de perfecto.*
- *Analiza, traduce y cambia el número de las siguientes formas verbales.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Fecerat			
Rapuerunt			
Fuero			
Putauissemus			
Docueritis			
Dedimus			
Miserant			
Scripserim			
Pugnaueras			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Proserpina dea Eurydicam Orpheo reddidit. Iam Orpheus Eurydicam ex Inferis in terras

secum ducebat laetusque erat.

• DÍA 7º:

- Repaso de los **adjetivos** de la **3ª declinación**.
- **Analiza, traduce y cambia el número** de los siguientes sintagmas.

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Ingenti periculo			
Difficile proelium			
Veteribus ducibus			
Felicis filiae			
Fortem militem			
Prudentes nautae			
Celer uir			
Velocem puellam			
Triste carmen			

- **Analiza y traduce** el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.

Orpheus ad Inferos respicere non debebat, sed, magna cura motus, ad Inferos respexit.

• DÍA 8º:

- *Repaso de las desinencias de la 4ª y 5ª declinaciones*
- *Analiza, traduce y cambia el número de los siguientes sintagmas.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Multorum dierum			
Pleni senatus			
Re publica			
Audacibus impetibus			
Celeris exercitus			
Suauem faciem			
Vetus genu			
Magna spes			
Paruis manibus			
Tristis uultus			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Tunc Eurydica in Inferos rursus descendit atque in Inferis perpetuo mansit.

• DÍA 9º:

- *Repaso de la voz pasiva del tema de presente.*
- *Analiza, traduce y cambia el número de las siguientes formas verbales.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Necaberis			
Scribuntur			

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Videbamini			
Agamur			
Faceretur			
Mittar			
Regebamur			
Iubebitur			
Duceris			

- *Analiza y traduce el siguiente texto sobre la historia de Orfeo.*

Orpheus in terras ex Inferis venit atque in terris maestus errabat atque

Eurydicam cum multis lacrimis maestisque verbis diu appellabat.

• DÍA 10:

- *Repaso de la voz pasiva del tema de perfecto*
- *Analiza, traduce y cambia el número de las siguientes formas verbales.*

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Docta est			
Laudati erant			
Iactus esses			
Auditae eritis			
Ornata sunt			

	Análisis	Traducción	Cambio nº
Missi sint			
Iussa eram			
Facta erunt			
Ductum est			

• DÍA 11:

- *Repaso de oraciones **compuestas coordinadas**.*
- ***Analiza y traduce** las siguientes oraciones*

1. Mater fabulas de praeclaris Romanis filio suo narraverat et ita mores conformaverat.

2. Scipio copias Carthaginiensium in Hispania superavit et Hispaniam in potestatem Romanorum redegit.

3. Venis mecum aut Romae manes?

4. Exercitus acriter pugnaverat, sed hostes vicerunt.

5. Gladiator felix erat, nam victoriam obtinuerat.

6. Caesar animos Gallorum confirmavit atque eis auxilium suum pollicitus est.

7. Menelaus, vir Helenae, omnes principes Graecos collegit et bellum paravit.

8. Puer Romanus in lecto dormit, sed prima hora a matre excitatur.

• DÍA 12-15:

- *Repaso de las proposiciones subordinadas **adjetivas** de **relativo**.*
- ***Analiza y traduce** las siguientes oraciones.*

1. Vir quem Lesbia amat Catullus est.

2. Post eam pugnam multae Italiae civitates, quae Romanis paruerant, se ad Hannibalem dederunt.

3. Reliquas legiones, quarum una in castris manserat, ad urbis portas misit.

4. Eadem quae dicebat magister discipuli discebant.

5. Inter omnes duces eminit P. Cornelius Scipio, cuius pater in Hispania pugnaverat.

6. Id quod dicis falsum est.

7. Quod oculus non videt, cor non desiderat.

8. Cui fortuna favet, multos amicos habet.

9. Minotaurus in labyrintho Cretae, qui a Daedalo aedificatus erat, inclusus erat.

10. Q. Sabinus cum his copiis, quas a Caesare acceperat, in fines Venetorum pervenit.

• **DÍA 16-19:**

- *Repaso de las proposiciones **subordinadas sustantivas de infinitivo**.*
- ***Analiza y traduce** las siguientes oraciones.*

1. Dicunt Homerum caecum fuisse.

2. Ego scio amicum tuum optimum esse.

3. Scipionem cum exercitu in Italia retinere debemus.

4. Carthaginienses ad Hannibalem novas copias mittere nolebant.

5. Caesar partem legionum in castris Pompeii remanere iussit.

6. Nuntius dixit Romanos auxilium misisse.

7. Civitatem libertatem obsidum petere oportet.

8. Infelices Troiani equum in urbem inducere constituunt.

9. Caesar senatui Romano exercitum suum omnem provinciam ingentibus proeliis cepisse dixit.

10. Senatus Romanus Caesarem Romam sine exercitu suo proficisci iubet.

• DÍA 20:

- *Repaso de las proposiciones subordinadas adverbiales.*
- ***Analiza y traduce las siguientes oraciones.***

1. Hannibal, postquam Romanos multis et magnis proeliis superavit, quattuor annos in Italia mansit.

2. Si bene laborabis, magister te laudabit.

3. Haec urbs, quia postrema aedificata est, Neapolis nominatur.

4. Antequam veniat in Pontum, litteras mittet.

5. Dum ea Romani parent consultantque, iam Saguntum vi oppugnabatur.

VERBOS IRREGULARES

■ COMPUESTOS DE SUM

En latín hay varios verbos compuestos de *sum*, que se conjugan igual que éste. Algunos de los más frecuentes son:

- **absum**, *abes, abesse, afui* = estar ausente, estar lejos
- **adsum**, *ades, adesse, adfui* = estar presente, ayudar
- **desum**, *dees, deesse, defui* = faltar
- **insum**, *ines, inesse, infui* = estar dentro
- **intersum**, *interes, interesse, interfui* = intervenir, diferenciarse
- **obsum**, *obes, obesse, obfui* = oponerse
- **possum**, *potes, posse, potui* = poder
- **praesum**, *praees, praeesse, praefui* = estar al frente, presidir
- **prosum**, *prodes, prodesse, profui* = aprovechar, ser útil
- **subsum**, *subes, subesse* = estar debajo
- **supersum**, *superes, superesse, superfui* = sobrar, sobrevivir

El verbo **possum** tiene una irregularidad añadida, ya que en el tema de presente la raíz es **pot-**, si sigue vocal, y **pos-**, si sigue -s. Además, el tema de perfecto se forma sobre una raíz (*potu-*) que no tiene que ver con el verbo *sum*.

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PT. IMPERF.	FUTURO IMPERF.	PRESENTE	PT. IMPERF.
Pos-sum	Pot-eram	Pot-ero	Pos-sim	Pos-sem
Pot-es	Pot-eras	Pot-eris	Pos-sis	Pos-ses
Pot-est	Pot-erat	Pot-erit	Pos-sit	Pos-set
Pos-sumus	Pot-eramus	Pot-erimus	Pos-simus	Pos-semus
Pot-estis	Pot-eratis	Pot-eritis	Pos-sitis	Pos-setis
Pos-sunt	Pot-erant	Pot-erunt	Pos-sint	Pos-sent

■ VOLO, NOLO, MALO

Estos tres verbos tienen una conjugación **irregular** en algunos tiempos del **tema** de **presente**, mientras que el tema de perfecto es regular. Los tiempos que presentan irregularidades son: presente de indicativo y de subjuntivo y el pretérito imperfecto de subjuntivo. El resto de tiempos se conjugan como cualquier verbo de la tercera conjugación

◆ Volo, vis, velle, volui = querer

PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE SUBJUNTIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Volo	Velim	Vellem
Vis	Velis	Velles
Vult	Velit	Vellet
Volumus	Velimus	Vellemus
Vultis	Velitis	Velletis
Volunt	Velint	Vellent

◆ Nolo, non vis, nolle, nolui = no querer

PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE SUBJUNTIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Nolo	Nolim	Nollem
Non vis	Nolis	Nolles
Non vult	Nolit	Nollet
Nolumus	Nolimus	Nollemus
Non vultis	Nolitis	Nolletis
Nolunt	Nolint	Nollent

◆ Malo, mavis, malle, malui = querer más, preferir

PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE SUBJUNTIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Malo	Malim	Mallem
Mavis	Malis	Malles
Mavult	Malit	Mallet
Malumus	Malimus	Mallemus
Mavultis	Malitis	Malletis
Malunt	Malint	Mallent

■ FERO

La principal irregularidad de *fero* es la **ausencia de vocal temática** en algunas formas del presente de indicativo (2ª y 3ª del singular y 2ª del plural), en el pretérito imperfecto de subjuntivo, en el infinitivo y en el imperativo. En el resto del tema de presente se declina como un verbo de la 3ª conjugación.

♦ *Fero, fers, ferre, tuli, latum* = llevar

PRESENTE DE INDICATIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO
Fero	Ferrem
Fers	Ferres
Fert	Ferret
Ferimus	Ferremus
Fertis	Ferretis
Ferunt	Ferrent

■ EO

La irregularidad de *eo* está en su **raíz**, que es *e-* delante de vocal e *i-* delante de consonante. Se conjuga como un verbo de la segunda conjugación.

♦ *Eo, is, ire, ivi (ii), itum* = ir

INDICATIVO			SUBJUNTIVO	
PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Eo	Ibam	Ibo	Eam	Irem
Is	Ibas	Ibis	Eas	Ires
It	Ibat	Ibit	Eat	Iret
Imus	Ibamus	Ibimus	Eamus	Iremus
Itis	Ibatis	Ibitis	Eatis	Iretis
Eunt	Ibant	Ibunt	Eant	Irent

ACTIVIDADES

1. Analiza las siguientes formas verbales indicando persona, número, tiempo y modo y **tradúcelas**:

	Análisis	Traducción
Mavis		
Nolim		
Volebant		
Itis		
Ferimus		
Possint		
Tulerant		
Eatis		
Ferre		
Volumus		

2. Escribe la forma verbal correspondiente a cada análisis morfológico.

VERBO	ANÁLISIS	FORMA LATINA
absum	3ª sg. presente ind.	
nolo	2ª pl. pret. imperfecto ind.	
eo	1ª pl. futuro impf. ind.	
malo	3ª pl. pret. imperfecto ind.	
fero	2ª sg. presente ind.	
eo	1ª pl. pret. imperfecto subj.	
nolo	3ª sg. futuro imperfecto ind.	
fero	2ª pl. presente de ind.	

GRADOS DEL ADJETIVO

■ INTRODUCCIÓN

Los adjetivos calificativos pueden expresarse en tres grados:

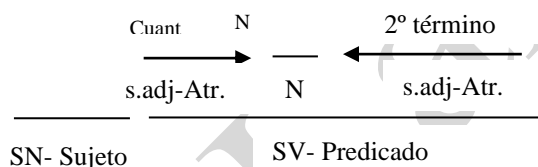
- **Positivo:** la cualidad sin más.
- **Comparativo:** indica la diferencia de intensidad con que una cualidad afecta a dos términos que se comparan.
- **Superlativo:** la cualidad en el mayor grado. Puede indicar la cualidad considerada en sí misma (superlativo absoluto) o en relación con otros (superlativo relativo).

■ COMPARATIVOS

◆ Morfología

- **Comparativo de igualdad:** se expresa mediante una forma perifrástica: **tam....quam.**

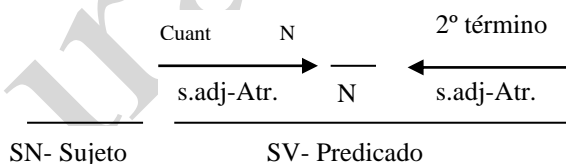
Marcus tam altus est quam Quintus.



Marco es tan alto como Quinto.

- **Comparativo de inferioridad:** se expresa de forma perifrástica: **minus...quam.**

Marcus minus altus est quam Quintus



Marco es menos alto que Quinto.

- **Comparativo de superioridad:** se añade el sufijo **-ior, -ius**, genitivo **-ioris** al tema de adjetivo. La forma **-ior** sirve para el masculino y femenino; **-ius** para el neutro. Su flexión es la de un adjetivo de dos terminaciones y de tema en consonante.

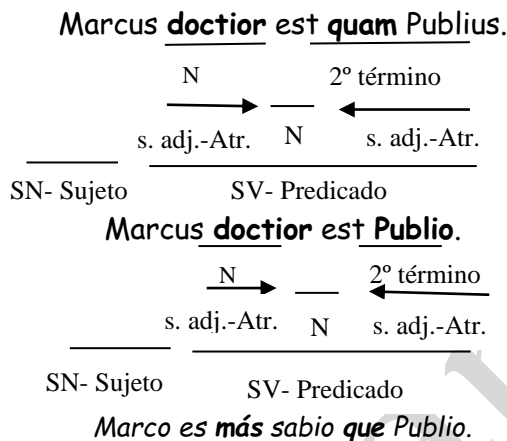
Casos	SINGULAR		PLURAL	
	Masc y Fem	Neutro	Masc y Fem	Neutro
Nominativo	doctior	doctius	doctiores	doctiora
Vocativo	doctior	doctius	doctiores	doctiora
Acusativo	doctiorem	doctius	doctiores	doctiora
Genitivo	doctioris		doctorum	
Dativo	doctiori		doctoribus	
Ablativo	doctiore		doctoribus	

- El **comparativo** de un **adverbio** de modo es en **-ius** como un adjetivo neutro.

saepe → saepius

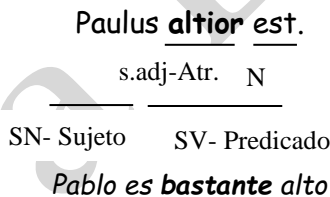
♦ Sintaxis

- El **segundo término** de la comparación puede ir precedido de **quam** y en el mismo caso que el primer término, o en **ablativo** solo, pero únicamente cuando el primer término es nominativo o acusativo.

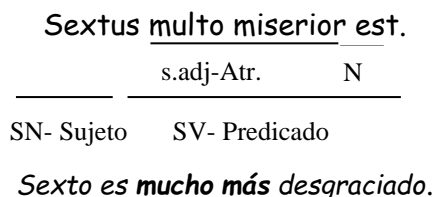


¡Cuidado!
En castellano
el análisis es
diferente.
Se abre
subordinada
adverbial
comparativa

- **Comparativo intensivo**: comparativo sin segundo término de la comparación. Se traduce por un adjetivo en grado positivo más un adverbio (bastante).



- El comparativo puede aparecer reforzado con ablativos adverbiales del tipo **multo**, **paulo**.



■ SUPERLATIVOS

♦ Morfología

El latín forma el superlativo añadiendo sufijos al tema del adjetivo. Hay tres posibilidades:

- **-issimus, -issima, -issimum**

alt-us → alt-issimus

- **-rimus, -a, -um** los adjetivos de la primera clase con el masculino en **-er**.

miser → miser-rimus
pulcher → pulcher-rimus.

- -imus, -a, -um los adjetivos terminados en -ilis.
facilis → facil-imus

♦ Sintaxis

El **superlativo relativo** puede llevar tres tipos de complemento. Todos se traducen igual:

- complemento en **genitivo** (genitivo partitivo)

Hic altissimus montium est.

	N	C. adj.	
	s.adj-Atr.	N	
SN- Sujeto		SV- Predicado	

Éste es el más alto de los montes

- complemento en **ablativo** con la preposición **e, ex**.

Hic altissimus e montibus est.

	N	C. adj.	
	s.adj-Atr.	N	
SN- Sujeto		SV- Predicado	

- complemento en **acusativo** con la preposición **inter**

Hic altissimus inter montes est.

	N	C. adj.	
	s.adj-Atr.	N	
SN- Sujeto		SV- Predicado	

▣ FORMACIONES ESPECIALES

ADJETIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
bonus bueno	melior mejor	optimus el mejor
malus malo	peior peor	pessimus el peor
magnus grande	maior mayor	maximus el mayor
parvus pequeño	minor menor	minimus el menor
multum mucho	plus más	plurimum lo más
multi muchos	plures más	plurimi los más

■ CUADRO RESUMEN

	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Tam + adjetivo Minus + adjetivo Raíz + -ior/ -ius, -ioris 	<ul style="list-style-type: none"> Raíz + -issimus, -a, -um Raíz + -rimus, -a, -um Raíz + -imus, -a, -um
SINTAXIS	2º Término <ul style="list-style-type: none"> Quam Ablativo 	Complemento del superlativo <ul style="list-style-type: none"> Genitivo E, ex + ablativo Inter + acusativo
TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Más ... que 	<ul style="list-style-type: none"> El más ... de



ACTIVIDADES

1. **Analiza** las siguientes formas adjetivales indicando grado, caso, género y número y **tradúcelas**:

	Análisis	Traducción
Fortissimis militibus		
Pulchrius templum		
Clariores poetae		
Difficilimam pugnam		
Audaciorum nautarum		
Miserrimos servos		
Maximum honorem		
Divitior dominus		
Prudentissimarum mulierum		
Maiores filium		

2. *Analiza y traduce las siguientes oraciones:*

1. Dolor animi gravior est quam corporis dolor.

2. Romae plurima aedificia pulcherrima erant.

3. Aestate, noctes breviores sunt quam dies; hieme, longiores.

4. Mens hominis omnium rerum celerrima est.

5. Cicero acerrimus defensor libertatis fuit.

6. Avarus miserior est paupere.

7. Ferrum durius et utilius est auro; aurum pretiosius est ferro.

8. Firmissima est inter pares amicitia.

9. Ex omnibus floribus pulcherrima rosa est.

10. Nihil est homini dulcius libertate; nihil carius quam patria.

11. Melior tutiorque est certa pax quam sperata victoria.

12. Socrates omnium sapientissimus fuit.

13. Vergilius poeta tam clarus est quam Homerus.

14. Terra maior est quam luna, sed minor quam sol.

15. Hercules ab infantia firmissimus fortissimusque fuit.

16. Melior est canis vivus leone mortuo.

17. Libertas est mihi tam dulcis quam vita.

18. Hieme dies brevissimi sunt, aestate longissimi.

19. Duo sunt vitia omnium gravissima et taeterrima, intolerantia et incontinentia.

20. Pulcherrima carmina scripsit Horatius.

PARTICIPIOS

■ MORFOLOGÍA

VOZ ACTIVA				
Participio de presente	Tema de presente + -ns, -ntis	1ª y 2ª conj.	3 tema en consonante	<i>amans, amantis habens, habentis</i>
	Tema de presente + -ens, -entis	3ª, 4ª, 5ª conj.		<i>ducens, ducentis audiens, audientis capiens, capientis</i>
Participio de futuro	Tema de supino + -urus, -ura, -urum	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª conj.	2 - 1 - 2	<i>amaturus, -a, -um habiturus, -a, -um ducturus, -a, -um auditurus, -a, -um capturus, -a, -um</i>

VOZ PASIVA				
Participio de pasado	Tema de supino +-us, -a, -um	1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª conj.	2 - 1 - 2	<i>amatus, -a, -um habitus, -a, -um ductus, -a, -um auditus, -a, -um captus, -a, -um</i>

■ SINTAXIS

El participio es un **adjetivo verbal**, por lo tanto puede acompañar a un sustantivo (en su faceta de adjetivo) y puede llevar complementos verbales (en su faceta de verbo). Las construcciones de participio en latín pueden ser de dos tipos principalmente:

- ♦ **Participios (ablativos) absolutos:** Los elementos necesarios para que haya una construcción de participio absoluto son:
 - Es una construcción **separada** del resto de la oración. A menudo va separada por **comas**, aunque no siempre.
 - Un **sustantivo** o **pronombre** en **ablativo** sin preposición delante.
 - Un **participio** en **ablativo** concertando en número y género con el sustantivo o pronombre. Además, puede llevar complementos verbales.

Sintácticamente se analiza como una estructura aparte, por lo tanto, fuera del sujeto y del predicado. El **sustantivo** o **pronombre** en ablativo será el **sujeto** y el **participio**, el **núcleo** del predicado.

Se puede **traducir** de varias maneras:

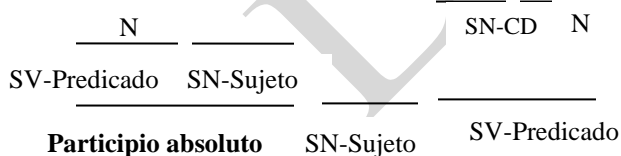
- **Gerundio:** Es la forma más sencilla de traducir este tipo de participios, sin embargo, no siempre queda bien en castellano. Sólo puede traducirse así si es un participio en voz activa.
- **Participio:** Sólo se traduce así si el participio es pasivo.
- **Oración subordinada adverbial:** Esta opción es la que queda mejor en castellano, pero la más complicada, ya que hay que elegir el tiempo adecuado y el tipo de subordinada. Lo más frecuente es que sea temporal o causal. También debes prestar atención a la voz. Si el participio es de presente, se traduce por el verbo en activa; pero si es de pasado, en pasiva.

Tullo Hostilio regnante, Albani vincuntur.



Reinando / Cuando reina Tulio Hostilio, los albanos son vencidos.

Condita ciuitate, Romulus haec egit.



Fundada / Cuando fue fundada la ciudad, Rómulo realizó esto.

♦ **Participios concertados:** Éstos son los participios más frecuentes. Acompañan a un **sustantivo** o **pronombre** y conciertan con él en género, número y caso. Además, pueden llevar todo tipo de complementos. A veces, cuando el participio está en nominativo, puede no encontrarse expreso el sustantivo o pronombre con el que concierta.

Se analizan como **CN** del sustantivo con el que están concertados y juntos forman un sintagma nominal con la función que indique el caso de ambos. Si el participio tiene complementos verbales, se abre una **oración subordinada adjetiva** de participio.

Se pueden traducir de varias maneras:

- **Gerundio:** Es la forma más sencilla de traducir este tipo de participios, sin embargo, no siempre queda bien en castellano y sólo sirve para los participios de voz activa.
- **Participio:** Sólo puede traducirse así si el participio es pasivo.
- **Oración subordinada adjetiva de relativo.**

- **Oración subordinada adverbial:** Esta opción es la que queda mejor en castellano, pero la más complicada, ya que hay que elegir el tiempo adecuado y el tipo de subordinada. Lo más frecuente es que sea temporal o causal. Ten en cuenta que, si el participio es de presente, se traduce por el verbo en activa; pero si es de pasado, en pasiva.

Hominibus laborantibus fortuna favet.

N	CN	
SN- CI		N
SV-Predicado	SN-Sujeto	SV-Predicado

*La fortuna favorece a los hombres **que trabajan** / **cuando trabajan**.*

Legati auxilium implorantes veniunt.

SN - CD	N	
SV-Predicado		
N	O. sub adj de participio - CN	N
SN-Sujeto	SV-Predicado	

*Los embajadores **pidiendo** ayuda / **que piden** ayuda llegan.*

Cicero coniurationem factam a Catilina oppressit.

N	s. prep-C.Ag	
SV-Predicado		
N	O. sub adj de participio - CN	
SN - CD	N	
SN-Sujeto	SV-Predicado	

*Cicerón aplastó la conjuración **hecha** por Catilina.*

- ◆ **Participio absoluto** tipo *Cicerone consule*: En ocasiones, la construcción de ablativo absoluto aparece sin participio. Para reconocerla nos fijaremos en que hay dos sustantivos (o un sustantivo y un adjetivo) en ablativo separados por coma del resto de la oración. Para traducir, en estos casos, hay que suponer el participio de presente del verbo *sum*; uno de los sustantivos será el sujeto y el otro, el atributo.

Cicerone consule, ...

SN- Atr.

SN-Sujeto SV-Predicado

Participio absoluto

Siendo / cuando era Cicerón cónsul, ...

M. Cicerone C. Antonio consulibus Catilinae coniuratio delecta est.

SN- Atr.

SN-Sujeto	SV-Predicado	CN	N	N
Participio absoluto		SN-Sujeto		SV-Predicado

Siendo / Cuando eran cónsules M. Cicerón y C. Antonio, la conjuración de Catilina fue aplastada.

PASOS PARA ANALIZAR Y TRADUCIR

1. Localiza los **verbos** y **analízalos**.
2. Busca un sustantivo o pronombre con el que concierte el participio.
3. Piensa qué **tipo de participio** es:
 - ♦ Si va en **ablativo**, es probable que sea una construcción de **participio absoluto**. Además de un **pronombre** o **sustantivo** concertado en caso, género y número, puede ir separado del resto de la oración con **comas**. El sustantivo o pronombre en ablativo no puede realizar ninguna función con respecto al verbo en forma personal. Para analizar un ablativo absoluto, éste se deja separado del sujeto y del predicado. Dentro el participio será núcleo del SV-Predicado y el sustantivo en ablativo será su sujeto. El resto de complementos van en los casos habituales.
 - ♦ Si va en otro caso distinto del ablativo, será un **participio concertado**. También puede haber participios concertados en ablativo, pero el sustantivo con el que concierte deberá realizar alguna función con respecto al verbo en forma personal. El sustantivo o pronombre con el que concierte es el núcleo y el participio es la **O. subordinada adjetiva de participio** - **CN** y juntos formarán un sintagma cuya función será la que marque el sustantivo.
4. Averigua los **complementos del participio**. A menudo se suelen colocar entre el participio y el sustantivo o pronombre con el que concierte.
5. Analiza los **elementos del verbo principal** y después los del participio.
6. Para **traducir** no separes el sustantivo de la oración de participio.



ACTIVIDADES

1. **Analiza** los siguientes participios indicando el tiempo, la voz, el caso, género y número y **tradúcelos**.

	Análisis	Traducción
Transgredientes		
Pugnans		
Imitati		
Metuens		
Petentibus		
Dato		
Volentem		
Relicti		
Factam		

2. **Analiza y traduce** las siguientes oraciones:

1. Orta luce, profecti sumus.

2. Dux, oriente sole, e castris copias eduxit.

3. Davus¹ Quintum² in lecto iacentem relinquit atque in cubiculum Marci abit.

4. Regnante Tarquinio Prisco, Pythagoras in Italiam venit.

5. Marcus oculos aperiens servum apud lectum stantem videt.

6. Mortuo Numa, Tullus Hostilius creatus est rex.

7. Sextus ante Marcum et Titum ad scholam adveniens primus in scholam intrat.

¹ Davus es un nombre propio masculino, "Davo".

² Quintus es un nombre propio masculino, "Quinto".

8. Magister fratrem meum laudat hodie, quod³ discipulum absentem reprehendere non convenit.

9. Ab Hannibale in Italiam ueniente multa oppida capiebantur.

10. Maximae virtutes, voluptate dominante, pereunt.

11. Germanos similem exercitum habentes non oppugnauit.

12. Regibus expulsis, Romae consules creati sunt.

³ Conjunción causal

13. Valerianus in Mesopotamia bellum gerens a Sapore⁴, Persarum rege, uincitur.

14. Hac re Sulla commotus cum exercitu ad urbem uenit.

15. Aemilia numquam Iulium salutabat, cum eum in via ambulanti uidebat.

16. His rebus gestis, Caesar in Italiam uenit.

17. Ipso duce capto, Germani se dederunt.

18. Miles Romanus, qui hostem armatum venire videt, non ab eo fugit, sed armis se defendit.

⁴ Sapor, Saporis = Sapor, nombre propio

19. Rege uulnerato, omnes fugerunt.

20. Magister pueros dormientes videns statim recitare desinit.

21. L. Aemilio consule, ingentes Gallorum copiae Alpes transierunt.

22. P. Scipio victis Carthaginiensibus leges imposuit.

23. Troia capta, Graeci domum redierunt.

24. Amicos amare debemus, nulla utilitate quaesita.

25. Galli ad Clusium venerunt castra Romana oppugnaturi.

CUM

PREPOSICIÓN

Cuando acompaña a un sustantivo en caso ablativo; su significado es **con**.

CONJUNCIÓN

Indicativo

Temporal (cuando)

Cum Caesar in Galliam venit, exercitus eius magnas victorias reportavit.

O. sub. adv.-CC	SN - CD	N
SV-Predicado	SN-Sujeto	SV-Predicado

Cuando César llegó a la Galia, su ejército consiguió grandes victorias.

Subjuntivo

- **Histórico:** Va en imperfecto o pluscuamperfecto. Se utiliza en narraciones o por historiadores y tiene un valor temporal-causal. Traducciones:

- Si el verbo de la oración de **CUM** va en imperfecto, éste se traduce por gerundio simple; si está en pluscuamperfecto, por un gerundio compuesto. La conjunción **CUM** no se traduce.

Caesar, cum in Galliam venisset, legatos ad Helvetios misit.

O. sub. adv.-CC	SN-CD	s.pre-CC	N
SN-Sujeto	SV-Predicado		

*César, **habiendo llegado** a la Galia, envió legados a los helvecios.*

- Se traduce **CUM** mediante la partícula **como** y el verbo en el tiempo en el que vaya.

*César, **como hubiera llegado** a la Galia, envió legados a los helvecios.*

- Elegir entre un valor temporal **cuando** y un valor causal **porque**. El tiempo latino no coincide con el castellano.

*César, **cuando llegó** a la Galia, envió legados a los helvecios.*

- **Causal:** El verbo de la oración de *CUM* aparece en presente o en perfecto de subjuntivo. Se traduce *CUM* por *porque* o *puesto que*. En este caso el tiempo castellano tampoco coincide con el latino.

Cum vita brevis **sit**, nolite tempus perdere

	SN- CD	N
	SV-Predicado	
O. sub. adv.-CC	N	O. sub. sust.-CD
SV-Predicado		

Puesto que la vida es breve, no perdáis el tiempo.

- **Concesivo:** Aparece en cualquier tiempo. Generalmente sabremos que estamos ante una oración concesiva, o bien porque en la oración principal aparece algún adverbio como *tamen* (sin embargo) o bien porque las oraciones concesivas suelen preceder a la principal. *CUM* se traduce en este caso por "aunque".

Iugurtha, **cum** omnes gloria anteiret, omnibus **tamen** carus erat.

	O. sub. adv.-CC	SN-CI	CC	s.adj-Atr.	N
SN-Sujeto	SV-Predicado				

Yugurta, **aunque** aventajaba a todos en reputación, era, **sin embargo**, querido por todos.



ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

1. Omnes mercatores domi remanent, cum merces eorum per maria vehuntur.

2. Facile omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus.

3. Romulus eiusque socii, cum uxores non haberent, mulieres Sabinas rapere statuerunt.

4. Cum Romani urbis muros ariete oppugnavissent, hostes urbem deseruerunt.

5. Leonidas, cum victoriam non speraret, tamen usque ad mortem pugnavit.

6. Cum a multitudine impedirentur, vix progredi potuerunt.

7. Cum Arion ab Italia ad Graeciam navigaret magnasque divitias secum in nave haberet,

nautae pauperes eum interficere constituerunt.

8. Ille, cum vitam suam in periculo esse intellexeret, pecuniam ceterasque res suas nautis

dedit.

UT

■ INDICATIVO

① Introduce una proposición subordinada adverbial

♦ Modal o comparativo (como)

<u>Ut oves lupum timent,</u>		<u>ita miles pilum timet.</u>
O. sub. adv.-CC	CC	SN-CD N
SV-Predicado		SN-Sujeto SV-Predicado
<i>Como las ovejas temen al lobo, así el soldado teme la lanza.</i>		

♦ Temporal (cuando)

<u>Ut Caesar haec uidit,</u>	<u>iratus est.</u>
O. sub. adv.-CC	N
SV-Predicado	
<i>Cuando César vio esto, se enfadó.</i>	

■ SUBJUNTIVO

② Introduce una proposición subordinada sustantiva

♦ **Completivo (que):** Puede realizar función de sujeto o de C.D. Si el verbo es transitivo y no tiene CD, entonces la oración de *ut* hará esa función.

<u>Volo ut mihi respondas.</u>	
N	O. sub. sust.-CD
SV-Predicado	
<i>Quiero que me respondas.</i>	

③ Introduce una proposición subordinada adverbial

♦ **Final (para que):** Si hemos descartado la opción anterior de CD (porque el verbo sea intransitivo o ya tenga CD) y de sujeto, entonces tendremos que valorar que sea final.

Da mihi pecuniam, ut librum meum emam.

N SN-CI SN-CD O. sub. adv.-CC

SV-Predicado

Dame dinero, para que compre mi libro.

♦ **Consecutivo (de modo que, que):** Para que tenga este valor tiene que aparecer algún anticipador de *ut* como *ITA* (= así), *SIC* (= así), *ADEO* (= hasta tal punto, tanto), *TAM*. En lugar de los adverbios pueden aparecer adjetivos con el mismo valor: *TANTUS*, *TALIS* y el pronombre *IS* con el significado de *tal*.

Sol aestate adeo ardet, ut herbae sitiant.

SN-CC s.adv.CC N O. sub. adv.-CC

SN-Sujeto

SV-Predicado

En verano el sol arde tanto que las hierbas se marchitan.

♦ **Concesivo (aunque):** Para elegir este valor, hay que prestar atención a dos cosas: la oración subordinada suele ir delante de la principal y en la oración principal puede aparecer algún adverbio como *TAMEN* (= sin embargo).

Ut multum laboret, nunquam desinet.

O. sub. adv.-CC s.adv.CC N

SV-Predicado

Aunque trabaja mucho, nunca termina.



ACTIVIDADES

1. *Analiza y traduce las siguientes oraciones:*

1. Caesar Pompeio et Craso persuasit ut primum triumviratum facerent.

2. Tantus erat ardor militum, ut motum terrae nemo sentiret.
3. Spartacus, ut Lucaniam pervenit, alios servos convocavit.
4. Ut desint vires, tamen voluntas maxima est.
5. Catilinae amici ad Ciceronem eunt ut eum interficiant.
6. Milites ad Caesarem convenerunt ut is vocavit.
7. Caesar legato dixit ut noctu iter faceret.

8. Legatos mittit ut nuntia ferant.

9. Ea celeritate atque eo impetu milites ierunt, ut hostes impetum legionum sustinere non

possent.

10. Hannibal in prima acie elephantos collocat, ut Romani ab illis terreantur.

11. Pulchrum est ut rei publicae bene faciamus.

NE

SUBJUNTIVO

① Introduce una proposición subordinada sustantiva

♦ **Completivo (que no):** Puede realizar función de sujeto o de C.D. Si el verbo es transitivo y no tiene CD, entonces la oración de *ne* hará esa función. Con verbos de temor (*metuo, timeo, vereor,...*) se traduce sin la negación (= que).

Rogo **ne** hostes urbem **expugnent**.

N O. sub. sust.-CD

SV-Predicado

*Pido **que** los enemigos **no** tomen la ciudad.*

Vereor **ne** molestus **sim** vobis.

N O. sub. sust.-CD

SV-Predicado

*Temo **que** os moleste.*

② Introduce una proposición subordinada adverbial

♦ **Final (para que no):** Si hemos descartado la opción anterior de CD (porque el verbo sea intransitivo o ya tenga CD) y de sujeto, entonces tendremos que valorar que sea final.

Plancus aciem in duas partes constituit **ne** ab equitatu circumveniri **posset**.

CD

CC

N

O. sub. adv.-CC

SN-Sujeto

SV-Predicado

*Planco colocó al ejército en dos partes, **para que no** pudiera ser rodeado por la caballería.*

**ACTIVIDADES****1. *Analiza y traduce las siguientes oraciones:***

1. Romani semper timuerunt ne Galli Romam caperent.
2. Nautae deos implorant ne navis tempestate in saxa iaciatur.
3. Metuebat reus ne iudices errarentur.
4. Plancus exercitum parare vult ne equitatus Pompeianus eum circumveniat.
5. Cicero curavit ne res publica interiret.

QUOD

INDICATIVO

① Introduce una proposición subordinada adjetiva

♦ **Relativo (que)** Hay que buscar un antecedente en neutro singular. Si lo tiene, la oración será subordinada adjetiva de relativo. En su oración *quod* hará la función de sujeto o de CD del verbo subordinado.

Homines libenter id quod volunt credunt.

N O.S.Adj-CN

s.adv-CC SN-CD N

SN-Sujeto SV-Predicado

Los hombres creen de buena gana lo que quieren.

② Introduce una proposición subordinada sustantiva

♦ **Completivo (que)** Si el verbo principal necesita y no tiene sujeto o CD, la oración será subordinada sustantiva. Sintácticamente *quod* es nexa, ya que es una conjunción.

Legati renuntiauerunt quod Pompeium in potestate habebant.

N O. sub. sust.-CD

SN-Sujeto SV-Predicado

Los embajadores informaron de que tenían en su poder a Pompeyo.

③ Introduce una proposición subordinada adverbial

♦ **Causal (porque)** Una vez descartadas las opciones anteriores, la oración es subordinada adverbial. También en este caso *quod* se analizará como nexa.

Epaminondas a Thebanis morte multatus est, quod eos coegit apud Leuctra superare Lacedaemonios.

s.prep-CAg SN-CC N O. sub. adv.-CC

SN-Sujeto SV-Predicado

Epaminondas fue condenado a muerte por los tebanos, porque obligó a que ellos vencieran a los lacedemonios en Leuctra.

SUBJUNTIVO

Quod también puede construirse en subjuntivo. En castellano apenas se notará la diferencia al traducir. En latín, en cambio, expresa que la causa es alegada por un tercero o por el hablante. En estos casos también tiene dos valores:

♦ Completivo (que)

Legati renuntiauerunt **quod** Pompeium in potestate haberent.

	N	O. sub. sust.-CD
SN-Sujeto		SV-Predicado

Los embajadores informaron de que tenían en su poder a Pompeyo.

♦ Causal (porque)

Socrates accusatus est, **quod** corrumperet iuventutem.

	N	O. sub. adv.-CC
SN-Sujeto		SV-Predicado

Sócrates fue acusado, porque (se decía que) corrumpía a la juventud.



ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce las siguientes oraciones:

1. Caesar castra movit, quod hostium exercitus adventaret.

2. Bene scio quod venire non potuisti.

3. Omnes se receperunt, quod iam nox erat.

4. Multum plebi profuit quod G. Gracchus praetor fuerat.

5. Nemo unquam oratorem admiratus est, quod Latine loqueretur.

6. Filii Mithridatis, quod caedibus parentum illacrimaverant, trucidati sunt.

UBI

INDICATIVO

① Introduce una proposición subordinada adverbial

♦ **Temporal (cuando)**

Ubi haec vidit, statim aufugit.
 O. sub. adv.-CC CC N

 SV-Predicado

Cuando vio esto, inmediatamente huyó.

♦ **Local (donde)**

Caesar in Lingones contendit, ubi legiones hiemabant.
 s.prep-CC N O. sub. adv.-CC

 SN-Sujeto SV-Predicado
César se dirigió a Lingones, donde las legiones pasaban el invierno.


ACTIVIDADES

1. *Analiza y traduce las siguientes oraciones:*

1. Ubi pater pervenit, omnes eum amplexi sumus.
2. Id ubi vident, mutant consilium.
3. Hostes, ubi primum nostros equites conspexerunt, celeriter nostros perturbaverunt.
4. Natus est in Sicilia ubi rex Agathocles regnator fuit.

CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA

■ CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA ACTIVA

La conjugación perifrástica consiste en usar el verbo *sum* como auxiliar. Por ello encontraremos dos formas verbales seguidas. En la voz activa aparecerá primero el **participio de futuro** del verbo que se conjuga y a continuación el verbo *sum*.

Tema de supino + -urus	Verbo SUM
amat- urus	sum
fact- ura	est
pugnat- uri	sumus

Esta forma verbal tiene tres grandes **valores** que son equivalentes a lo que en castellano aportan ciertas perífrasis verbales:

- **Disposición, deseo, intención** = Estoy dispuesto a..., tengo intención de...
- **Obligación, necesidad, destino** = Tengo que..., estoy destinado a...
- **Futuro inmediato, inminencia** = Estoy a punto de..., voy a...

Scripturus sum bellum quod populus Romanus cum Carthaginiensibus gessit.

N	O. Sub. Adjetiva de relativo - CN
N	SN-CD
SV- Predicado	

Voy a / tengo la intención de escribir la guerra que el pueblo romano hizo con los cartagineses.

Omnia quae promisi facturum sum.

N	O. Sub. Adj. de relativo-CN
CD	N
SV- Predicado	

Voy a hacer todo lo que prometí.

■ CONJUGACIÓN PERIFRÁSTICA PASIVA

La conjugación perifrástica pasiva se forma con el **gerundivo** y los tiempos de **sum**. El gerundivo es un adjetivo verbal que se forma con el tema de presente más -(e)ndus, -a, -um.

El sujeto agente va en dativo, pues es la persona para quien existe la obligación.

Gerundivo	Verbo SUM
amandum	sum
laudanda	est
scribendi	sunt

El valor que aporta la conjugación perifrástica pasiva es el de **obligación**.

Caesari omnia uno tempore agenda erant.

SN-C.Agente	SN-CC	N
SV- Pred	SN- Sujeto	SV- Predicado

Todo **debía ser hecho** por César al mismo tiempo = César **debía hacerlo** todo al mismo tiempo.

Discipulus industrius magistro laudandus est.

SN-C.Agente	N
SN- Sujeto	SV- Predicado

El discípulo trabajador debe ser alabado por el maestro.

**ACTIVIDADES**

1. *Analiza y traduce las siguientes oraciones. Fíjate en si la conjugación es activa o pasiva para aportar el valor adecuado:*

1. Nemini nocendum est. Leges nobis observandae sunt.
2. Hic liber vobis legendus est.
3. Omnia homini, dum vivit, speranda sunt.
4. Multa pericula tibi sustinenda erunt.
5. Mox in urbem Neapolim adventuri sumus.
6. Hoc facturum sum.
7. Quid nobis faciendum est?
8. Frater tuus hieme apud nos futurus erit.
9. Sullam imitatus non sum.
10. Lingua latina vobis discenda est.

RESUMEN DE LOS CONTENIDOS

GRADOS DEL ADJETIVO

	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Tam + adjetivo Minus + adjetivo Raíz + -ior/ -ius, -ioris 	<ul style="list-style-type: none"> Raíz + -issimus, -a, -um Raíz + -rimus, -a, -um Raíz + -imus, -a, -um
SINTAXIS	2º Término <ul style="list-style-type: none"> Quam Ablativo 	Complemento del superlativo <ul style="list-style-type: none"> Genitivo E, ex + ablativo Inter + acusativo
TRADUCCIÓN	Más ... que	El más ... de

VERBOS IRREGULARES

- Compuestos de sum
- Volo, vis, velle, volui = querer
- Nolo, non vis, nolle, nolui = no querer
- Malo, mavis, malle, malui = preferir
- Fero, fers, ferre, tuli, latum = llevar
- Eo, is, ire, iui, itum = ir

PARTICIPIOS

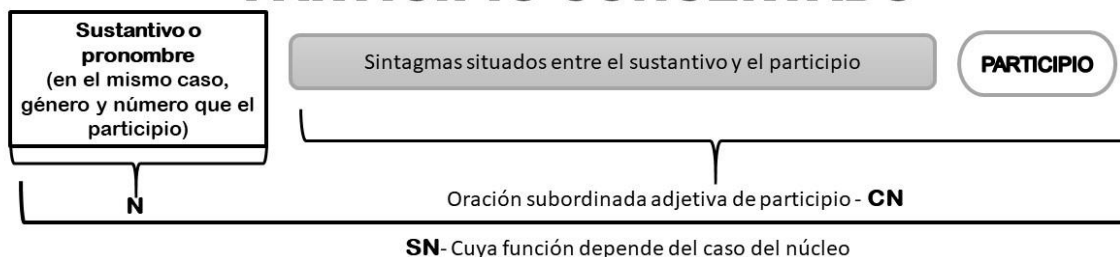
Morfología

PARTICIOPIO DE PRESENTE	PARTICIOPIO DE PERFECTO	PARTICIOPIO DE FUTURO
Tema de presente + -(e)ns, -(e)ntis 3º decl.	Tema de supino + -us, -a, -um 2 - 1 - 2	Tema de supino + -urus, -ura, -urum 2 - 1 - 2

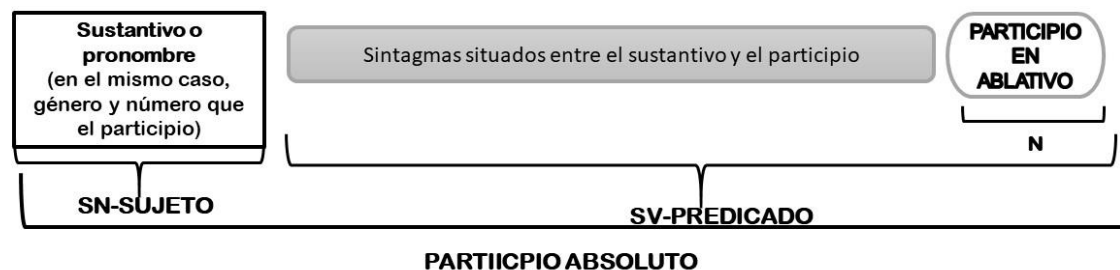
♦ **Sintaxis**

	PARTICIOPIO DE PRESENTE	PARTICIOPIO DE PERFECTO	PARTICIOPIO DE FUTURO
CONCERTADO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gerundio ▪ Or. de relativo ▪ Or. adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participio ▪ Or. de relativo ▪ Or. adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gerundio de ir + a+ inf. o de tener la intención de ▪ Or. de relativo ▪ Or. adverbial
ABSOLUTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gerundio ▪ Or. adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participio ▪ Or. adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gerundio de ir + a+ inf. o de tener la intención de ▪ Or. adverbial

PARTICIOPIO CONCERTADO



PARTICIOPIO ABSOLUTO



PARTICIOPIO ABSOLUTO

■ NEXOS POLIVALENTES

	CUM	UT	NE	QUOD	UBI
INDICATIVO	① Temporal (cuando)	① Modal (como) ② Temporal (cuando)	×	① Relativo (que, el cual) ② Completivo (que) ③ Causal (porque)	① Temporal (cuando) ② Local (donde)
SUBJUNTIVO	② Histórico ③ Causal (porque) ④ Concesivo (aunque)	③ Completivo (que) ④ Final (para que) ⑤ Consecutivo (de modo que) ⑥ Concesivo (aunque)	① Completivo (que no) ② Final (para que no)	① Completivo (que) ② Causal (porque)	×