

El inicio de la democracia

La Grecia clásica

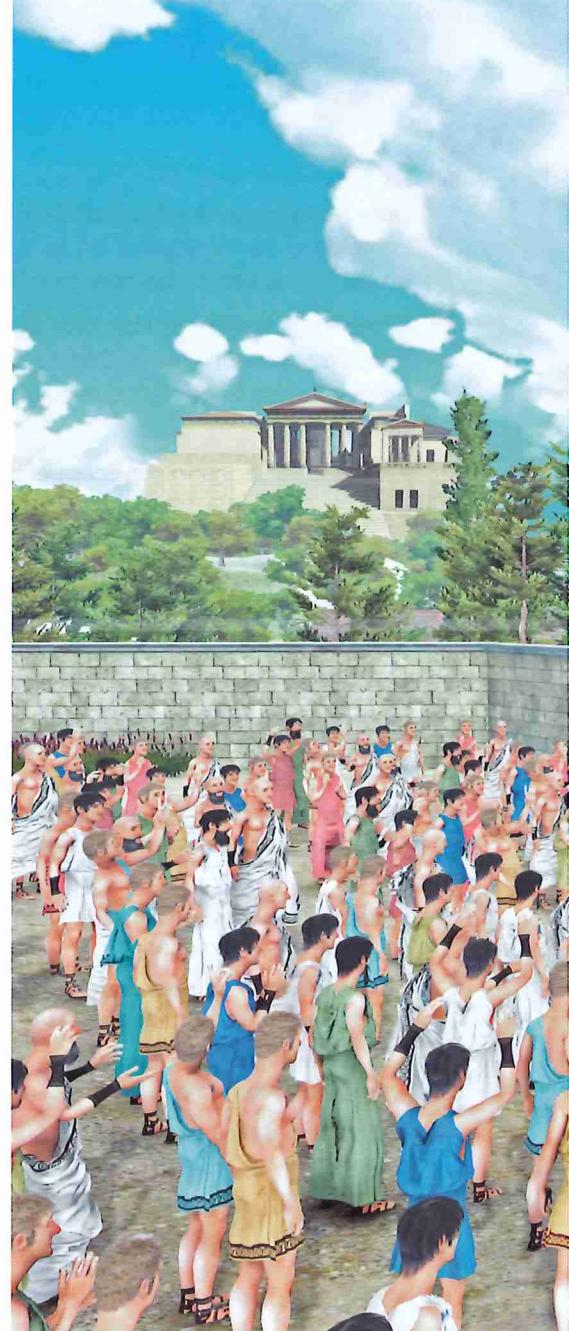
La Atenas del siglo V a.C. nos dejó un gran legado: la democracia, el "gobierno del pueblo".

Los habitantes de esta ciudad mostraron por primera vez en la historia la capacidad política del *demos*, el pueblo. A través de la discusión en la Asamblea, los ciudadanos eran capaces de afrontar juntos los problemas de la polis, elaborar sus leyes y elegir a sus gobernantes. Y demostraron que eso era fundamental para lograr la paz social.

Sin embargo, con una mirada actual, la democracia ateniense se ve muy limitada: tan solo unos pocos, los considerados ciudadanos, podían participar en la Asamblea. La mayoría de la población: mujeres, metecos (extranjeros) y esclavos, quedaba excluida y no tenía los mismos derechos.

¡Acepto el reto!

¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?



Aprenderemos a:

- Interpretar las causas que llevaron a la formación de la Hélade y sus tipos de gobierno.
- Contrastar fuentes para conocer el enfrentamiento entre Atenas y Esparta.
- Contrastar fuentes para entender cómo creó Alejandro Magno un gran imperio.
- Analizar el proceso de evolución de colonizadores e indo-europeos en la Península.
- Aprender a analizar un mapa histórico.



Reunión de la Ecclesia, la Asamblea de los ciudadanos atenienses.



La democracia ateniense

Conecto con el pasado

- Mira el video. ¿Qué situación presenta?
- ¿Qué escena muestra el dibujo central? ¿Qué fin crees que tiene la reunión?
- Puedes deducir cuándo y en qué lugar surgió el primer sistema de gobierno democrático de la historia?

Pienso históricamente

- Nuestro sistema de gobierno actual es una democracia. ¿Sabes qué caracteriza a los regímenes democráticos?
- ¿Crees que es un buen sistema de gobierno? ¿Por qué? ¿Qué ventajas consideras que presenta frente a otros sistemas?

1. ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?



Los helenos habitaban un mismo territorio...

El territorio que ocupaba la antigua civilización griega era mucho mayor que el de la actual Grecia.

Su extensión abarcaba la península Balcánica, las costas de Asia Menor y una gran cantidad de islas en los mares Jónico y Egeo.

El relieve griego presenta elevadas montañas y estrechos valles, de difícil comunicación entre sí, lo que influyó en que los antiguos griegos y griegas no creasen un único Estado, y se organizaran en distintas **polis** (ciudades-Estado).

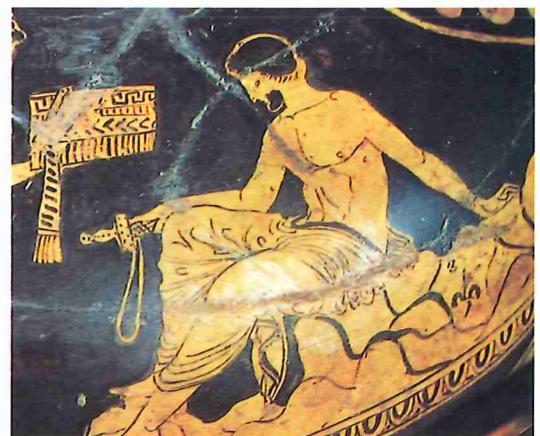
Rodeados de agua y con múltiples islas, el transporte marítimo fue decisivo, ya que facilitó el **comercio** y el **desarrollo** de la civilización griega.

... hablaban la misma lengua...

A pesar de estar divididos en diferentes polis, todos los griegos y griegas se sentían "helenos", es decir, miembros de una misma comunidad, la Hélade.

Tenían unas mismas formas de vida, y creían en unos mismos dioses y héroes, cuyas aventuras fabulosas están recogidas en un conjunto de mitos y leyendas (**mitología griega**).

La lengua y la literatura ayudaron a la difusión de una **misma cultura**, que todos los griegos y griegas compartían. Además, los poemas de **Homero** (*la Ilíada* y *la Odisea*) recordaban los orígenes y las gestas de sus antepasados a través de la transmisión oral hasta que fueron puestos por escrito.



Ulises representado en una cerámica griega. La *Odisea* es un poema de Homero que narra las aventuras de Ulises en el largo viaje de regreso a su patria, Ítaca, tras la destrucción de Troya.

... y compartían un pasado

Las sucesivas invasiones (aqueos, dorios...) que, a partir del II milenio a.C., se instalaron en la península Balcánica y en las costas de Asia Menor fueron el origen de los helenos.

Los griegos se sentían herederos de las culturas prehelénicas, entre las que destacaron la **minoica** (o cretense) y la **micénica**.



Tauromaquia, fresco del palacio de Cnosos.

Tribuna de acceso al patio central del palacio de Cnosos.



La cultura minoica

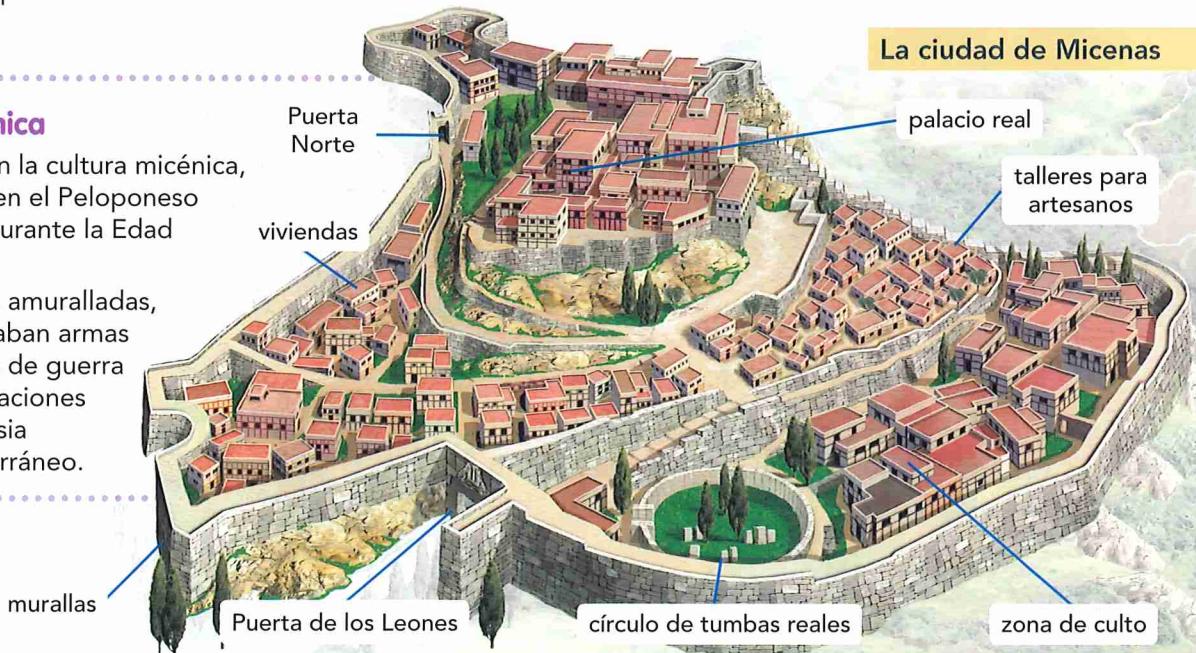
Durante la Edad del Bronce, en Creta surgió la civilización minoica (2700-1450 a.C.), que dominó el Mediterráneo oriental.

En la isla de Creta destacó la ciudad de Cnosos, que contaba con ricos palacios, decorados con sofisticados frescos. Además, las calles estaban pavimentadas con piedras y disponían de alcantarillado.

La cultura micénica

Los aqueos crearon la cultura micénica, que se desarrolló en el Peloponeso (1600-1200 a.C.) durante la Edad de Bronce.

Vivían en ciudades amuralladas, como Micenas, usaban armas de bronce y carros de guerra y establecieron relaciones comerciales con Asia Menor y el Mediterráneo.



Comprendo y analizo

1. Explica por qué la Hélade no fue un Estado que pueda compararse a la Grecia actual.
2. Identifica qué elementos físicos ayudaron a la división en distintas polis y a la expansión marítima de la civilización griega.
3. Sintetiza qué aspectos unían a todos los habitantes de la Hélade.
4. Explica qué fueron las culturas prehelénicas y cuáles fueron las más destacadas.

Comparo

5. Anteriormente has señalado los aspectos que unían a los habitantes de la Hélade. Indica ahora qué aspectos equivalentes crees que unen a los habitantes de la Unión Europea.

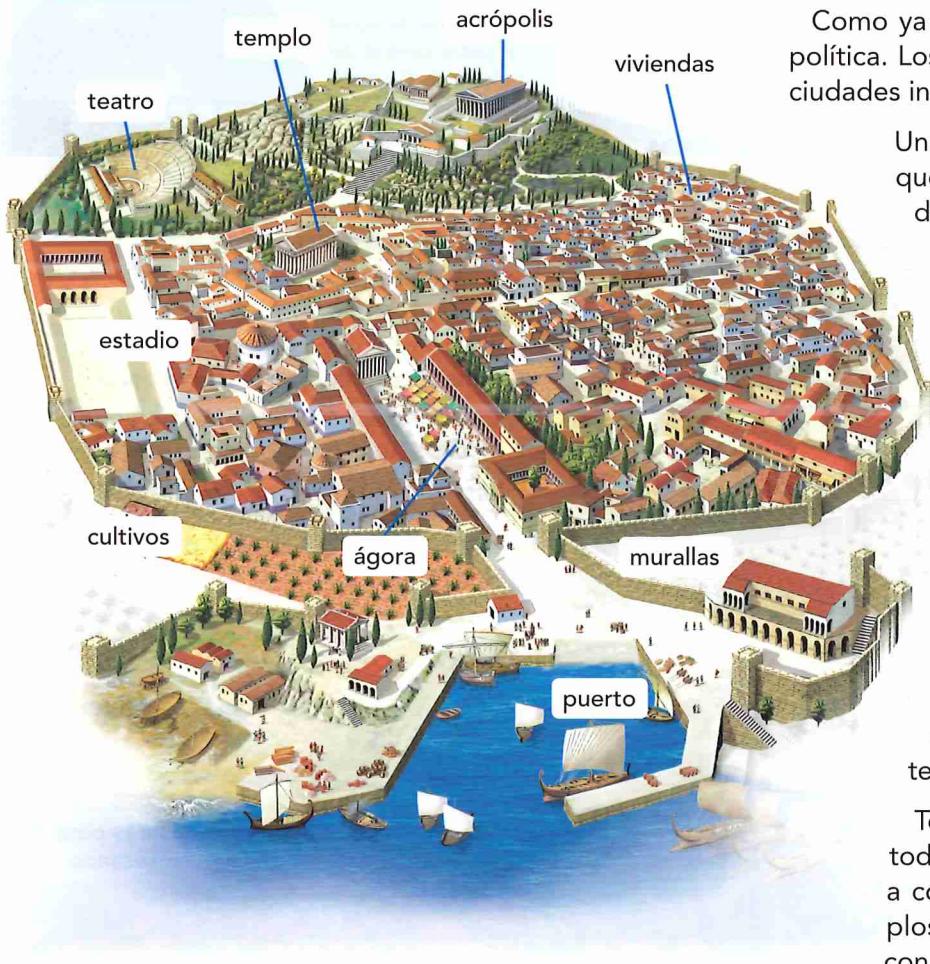
Sitúo en el espacio y el tiempo

6. Repasa la cronología y di qué sucedía en la Península Ibérica durante la civilización micénica. En Egipto, ¿ya se habían construido las tres grandes pirámides?

2. ¿Todas las polis eran similares?



Una polis



Las polis eran ciudades independientes...

Como ya sabes, la Hélade no formaba una unidad política. Los griegos estaban divididos en numerosas ciudades independientes, las polis.

Una polis abarcaba la ciudad y los territorios que la rodeaban, poseía sus leyes, su moneda, su ejército y su gobierno propio.

Todas ellas tenían una estructura urbana parecida: la parte alta, o **acrópolis**, reunía los principales edificios religiosos, mientras que la parte baja se organizaba en barrios de viviendas y albergaba el **ágora**, donde transcurría la vida pública de la polis.

... con formas de vida similares...

La mayoría de griegos y griegas vivían de la ganadería y del **cultivo de la tierra**: trigo, cebada, vid y olivo. El resto eran artesanos que producían cerámicas, joyas, tejidos, armas..., comerciantes o se dedicaban al servicio doméstico.

Todos ellos coincidían en la polis, y sobre todo en el ágora, adonde acudían a vender y a comprar, a honrar a los dioses en los templos o simplemente a charlar y relacionarse con otras personas.

... pero con diferentes tipos de gobierno

Aunque los griegos crearon la democracia, las polis griegas tuvieron distintas formas de gobierno a lo largo de su historia.



TIRANÍA

En ocasiones el poder era ocupado temporalmente por la fuerza por una persona que imponía su voluntad apoyado por una élite militar, una fuerza extranjera o el pueblo.

Ejemplo: Corintio, siglo VII a.C.



OLIGARQUÍA

El poder estaba en manos de los aristoi (los mejores), grandes propietarios de tierras que constituyan la élite guerrera y decidían las leyes.

Ejemplo: Esparta



MONARQUÍA

El poder era hereditario y residía en un monarca que tenía el control de los asuntos religiosos y militares, y se apoyaba en una aristocracia propietaria de tierras.

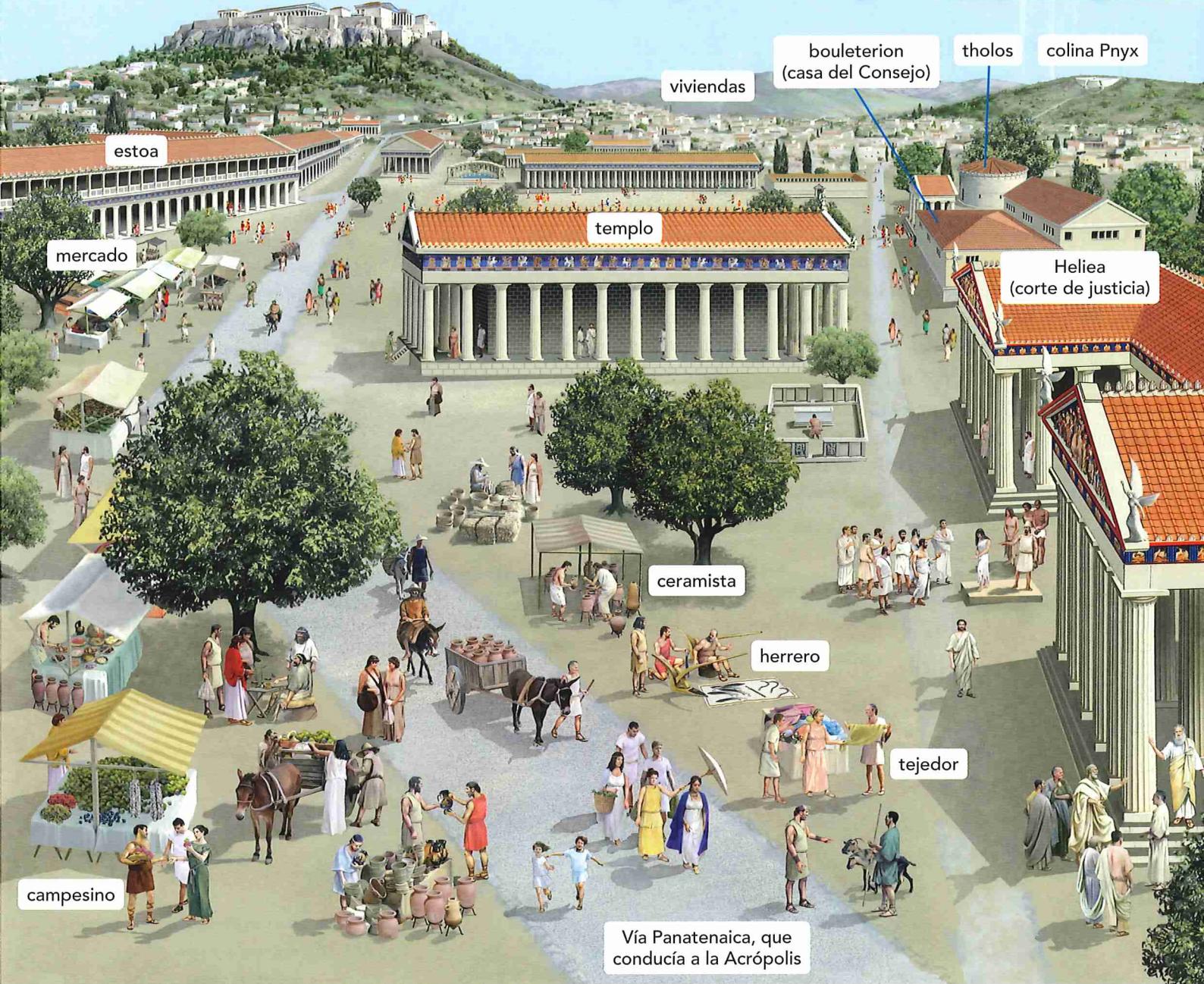
Ejemplo: Macedonia

DEMOCRACIA

El poder estaba en manos de los ciudadanos, que se reunían en una asamblea, donde elegían a sus gobernantes y votaban las leyes.

Ejemplo: Atenas





Observo y comprendo

7. Fíjate en el dibujo de la polis y observa detenidamente las distintas partes:
- ¿Qué dos grandes zonas diferenciadas poseía una polis? ¿Qué función tenía cada una de ellas?
8. Observa con detalle el dibujo del ágora de la ciudad de Atenas:
- ¿Qué edificios albergaba el ágora? Describelos y explica su función.
 - Enumera las actividades que tenían lugar en el ágora.
 - ¿Cómo se desarrollaba la venta de mercancías? ¿Qué medio se utilizaba para transportarlas?

Analizo

9. ¿En qué se parecían y en qué se diferenciaban las distintas polis?
10. Explica qué caracteriza a cada una de las formas de gobierno que se muestran en el esquema.

Relaciono pasado y presente

11. ¿Crees que en nuestras ciudades y pueblos actuales existe algún lugar semejante al ágora griego? Justifica tu respuesta.
12. Indica qué formas de gobierno del esquema existen en la actualidad. Justifica tu respuesta.

3. ¿Por qué emigraron los griegos?

Las razones para partir...

La extensa costa griega y el gran número de islas hicieron de los griegos unos **expertos navegantes**. La vía marítima había sido desde siempre su principal eje de comunicación y de comercio, de modo que el estrecho vínculo de los griegos con el mar facilitó la **emigración** hacia tierras lejanas.

Campesinos sin propiedades que aspiraban a encontrar buenas tierras, ciudadanos que temían caer en la esclavitud por no poder pagar sus deudas, personas que huían de gobiernos tiránicos, comerciantes que querían ampliar sus mercados y marineros con deseos de aventuras formaban las expediciones que partían de sus lugares de origen.

Los gobiernos de las polis fomentaron las migraciones porque disminuían el número de desocupados, la construcción de barcos constituía una importante fuente de ingresos y, además, se reducía la conflictividad social.

| Una colonia griega

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

La emigración de los foceos

Contrariados por la escasez y la pobreza de las tierras de cultivo, los foceos tenían que ganarse la vida pescando, comerciando e incluso practicando la piratería.

Por esa razón se atrevieron a desafiar al océano y a navegar hasta su ribera más occidental.

JUSTINO: *Historias filípicas*, siglos II-III.

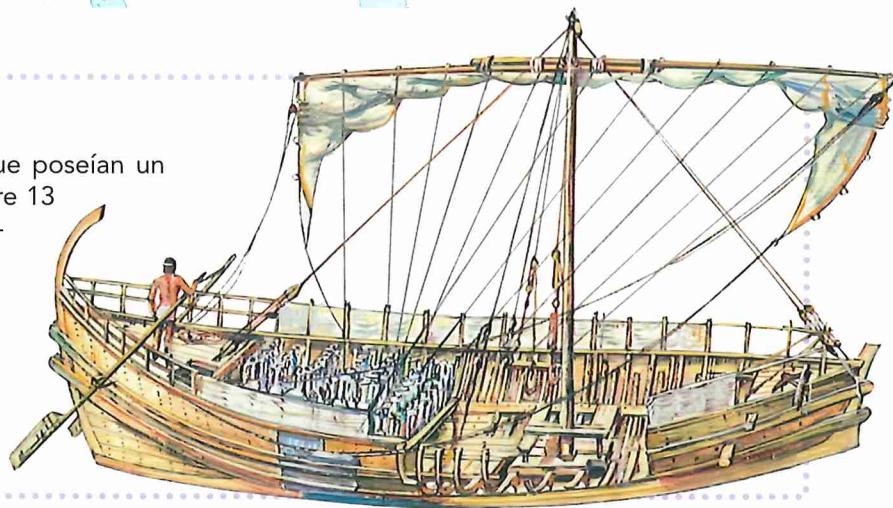
La colonización griega



Naves comerciales

Los colonizadores usaron naves comerciales, que poseían un gran casco para alojar la carga. Solían tener entre 13 y 15 m de eslora, un solo mástil y una vela cuadrada; presentaban poco calado, y podían ser varados con facilidad en la playa.

Acostumbraban a navegar entre los puertos sin apartarse de la costa (navegación de cabotaje), y solo cruzaban espacios de mar abierto cuando era estrictamente necesario.



... y fundar una nueva polis

En los viajes para colonizar nuevas tierras, los griegos establecieron numerosos asentamientos en la costa mediterránea. Las nuevas ciudades que fundaron (**colonias**) se construyeron siguiendo el modelo de sus ciudades de origen (**metrópolis**). Sin embargo, las colonias eran polis independientes de las metrópolis, aunque mantenían lazos comerciales y culturales con ellas.

Los colonos griegos vivían de la agricultura, de la pesca y del comercio con los poblados indígenas y con la metrópoli. Muchas colonias llegaron a acuñar su propia moneda.

Este contacto con los pueblos autóctonos influyó notablemente en su cultura.

Cómo era una colonia griega

Los lugares elegidos por los griegos para establecerse solían tener unas características comunes: acceso por mar, fácil defensa (en una isla próxima a la costa, sobre un promontorio o una colina) y existencia de agua y tierras fértilles para el cultivo.



Comprendo

13. Identifica en el mapa las tres grandes áreas de colonización griega.
14. Explica las diferencias entre colonia y metrópoli. ¿Qué vínculos se establecían entre ambas?

Analizo

15. ¿Por qué el gran casco y el escaso calado de los barcos eran apropiados para los colonizadores?
16. ¿Qué características tenían los lugares elegidos para fundar una colonia? Ejemplifícalo en el dibujo y señala sus similitudes con la metrópolis.

Interpreto la multicausalidad

17. ¿Qué razones motivaron a los griegos a emigrar? ¿Qué ventajas representaba para la polis de origen?
18. ¿Qué causa para emigrar tenían los foceos según el texto? ¿Coincide con alguna de las que has mencionado anteriormente?
19. ¿Crees que muchas de las personas que emigran actualmente lo hacen por razones parecidas a las que tenían los antiguos griegos? Razona la respuesta.

4. ¿Cómo era la democracia ateniense?

El gobierno de Atenas estaba en manos de los ciudadanos...

En Atenas, en el siglo V a.C., se consolidó un sistema democrático de gobierno que tuvo su máximo esplendor en la época de Pericles.

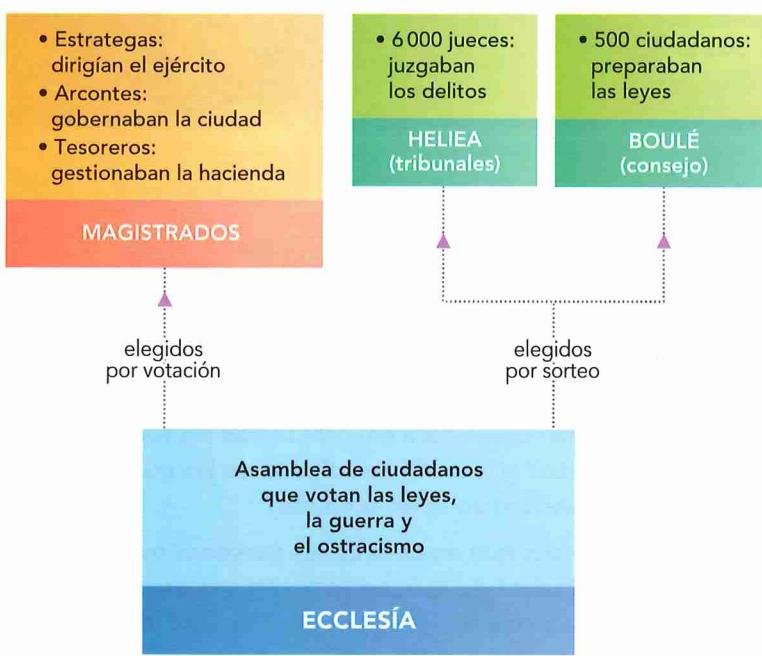
Los ciudadanos tenían el deber de defender la ciudad y el derecho de participar en su gobierno. En la **Asamblea** (*Ecclesia*), discutían las decisiones a tomar, votaban las leyes y podían ser elegidos o entrar en el sorteo de los cargos de responsabilidad en la política y la justicia (estrategas, arcontes y jueces).

La Asamblea podía castigar a quienes no respetaban las leyes de la democracia y condenarlos al exilio (**ostracismo**).

¿Cómo funcionaba la Asamblea?

- La Asamblea o Ecclesia era la reunión de todos los ciudadanos de Atenas. Se realizaba en una colina de Atenas, llamada **Pnyx**, al menos cuatro veces al mes. Un ciudadano, elegido por sorteo cada año, presidía la Asamblea.
- Las decisiones se tomaban por mayoría de **votos a mano alzada**. Para que las votaciones fuesen válidas, tenían que asistir al menos 6 000 ciudadanos.
- La votación se precedía de un **debate** donde cada ciudadano podía exponer, durante un tiempo limitado, su punto de vista.
- Para ganarse el apoyo y el voto del pueblo, algunos oradores le adulaban con sus discursos y le hacían creer que defendían sus intereses. El filósofo Aristóteles denunció este peligro y les denominó demagogos (aduladores del pueblo).

LAS INSTITUCIONES ATENIENSES



▶ | El modelo de democracia ateniense

Ostracon

Los ciudadanos escribían sobre él el nombre de los atenienses que debían ser condenados al ostracismo y desterrados de la ciudad durante diez años.

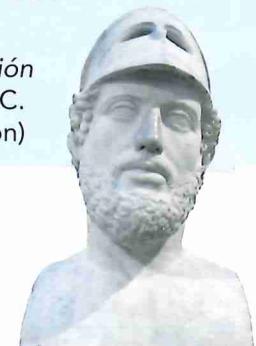


La democracia según Pericles

La Constitución que nos gobierna (...) ha recibido el nombre de democracia, porque su objetivo es el interés de la mayoría de los ciudadanos y no de la minoría. (...)

Respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares; en lo relativo a los honores, cualquiera que se distinga en algún aspecto puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social. Todo ciudadano, aunque sea pobre, puede rendir un servicio a la ciudad. (...)

PERICLES: *Oración fúnebre*, siglo V a.C.
(Adaptación)



Pericles (495-429 a.C.) fue elegido estratega de Atenas en varias ocasiones.

La Bulé es el consejo legislativo de 500 miembros elegidos por sorteo. Cada mes 50 de ellos, los prítanos, forman su comisión permanente. Dirigen las reuniones diarias de la Bulé y las de la Asamblea (una al mes).

ARISTÓTELES: *Constitución de los Atenienses*, siglo IV a.C. (Adaptación)

... pero no todos los habitantes de Atenas eran ciudadanos



Los habitantes de la ciudad de Atenas no eran todos iguales ni gozaban de los mismos derechos. Tan solo algunos hombres atenienses podían considerarse como ciudadanos y tenían derecho a votar en la Asamblea y a participar en el gobierno de la ciudad o en los tribunales.

Por el contrario, la mayoría de la población ateniense, es decir las mujeres, los metecos o extranjeros y los esclavos, estaba excluida de la vida política.



CIUDADANOS

- Solo los hombres nacidos de padre y madre atenienses.
- Tenían derecho a votar y a ser elegidos para un cargo público.
- Formaban parte del ejército durante la guerra y pagaban su equipo militar de hoplita.

MUJERES

- Las mujeres vivían recluidas en sus hogares, dedicadas a la vida doméstica.
- No tenían derecho a participar ni votar en la Asamblea.
- No podían salir solas de casa, debían hacerlo acompañadas.

METECOS

- No eran hijos de atenienses y se les consideraba extranjeros.
- Trabajaban como artesanos y comerciantes.
- Pagaban impuestos, pero no podían participar en política.
- Podían formar parte del ejército, pero no ejercer un puesto de mando.

ESCLAVOS Y ESCLAVAS

- Eran propiedad de otra persona y no tenían ningún derecho.
- Se les consideraba seres inferiores.
- Algunos de ellos eran esclavos domésticos, pero otros trabajaban en condiciones muy duras, sobre todo en las minas.

Comprendo

20. ¿Qué nombre recibía la Asamblea de ciudadanos de Atenas? ¿Cómo se desarrollaba?
21. ¿Qué instituciones gobernaban Atenas? ¿Cómo se elegían? ¿Qué funciones tenían?
22. ¿Qué grupos sociales había en Atenas? ¿Cuáles participaban de la vida política y cuáles no?

Razono

23. Indica, según Pericles, los logros de la democracia.

Comparo

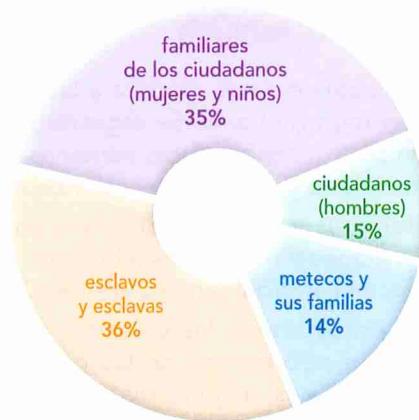
24. Compara el sistema de gobierno de Atenas y el que tienen las democracias actuales, y establece similitudes y diferencias.



Contribuyo a la memoria democrática

25. ¿Crees que el sistema de gobierno que había en Atenas era una democracia tal y como la entendemos hoy en día?

La sociedad ateniense



5. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres?

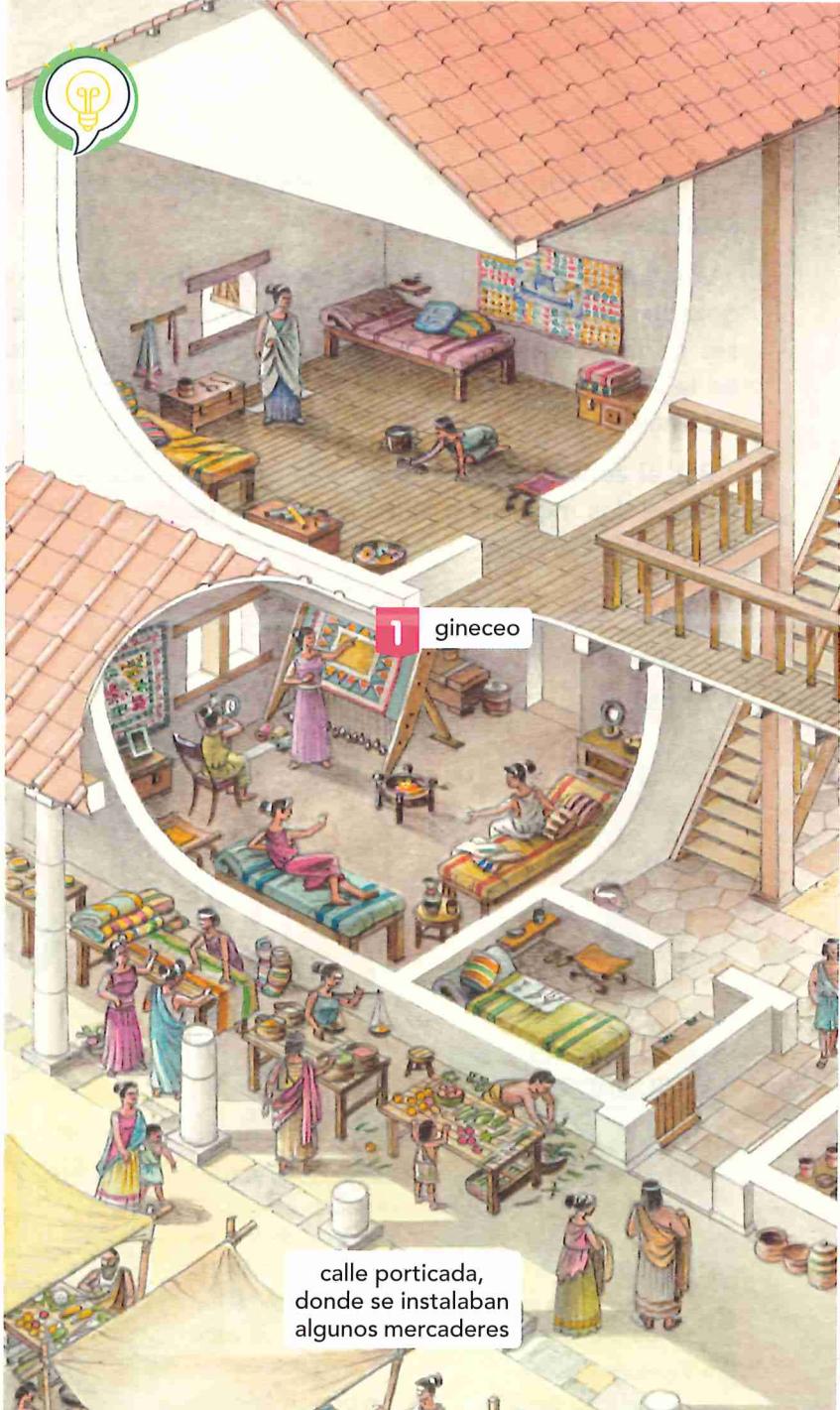
► | El día a día de los habitantes de Atenas

LA VIVIENDA

Las casas eran de madera y ladrillo, y se cubrían con tejas de barro. Se organizaban alrededor de un patio y tenían pocas ventanas para ser frescas en verano y mantener el calor en invierno.

Hombres y mujeres habitaban en espacios diferenciados y reservados (el gineceo para las mujeres, y el andrón para los hombres).

La estructura de las viviendas era parecida para ricos y pobres. Las de los primeros tenían más habitaciones, mejores materiales de construcción y muchos más muebles. Muy pocas tenían baño.



LA VIDA FAMILIAR



La familia estaba bajo la autoridad del padre, que era el cabeza de familia y tenía que trabajar para mantenerla. También era el propietario de los bienes familiares.

Las mujeres de estatus social elevado vivían recluidas en casa y se encargaban de organizar las tareas domésticas y cuidar de los hijos. Si querían salir, debían hacerlo siempre acompañadas.

Los hijos vivían en el gineceo con la madre hasta los siete años. A partir de esa edad, los varones iban a la escuela. A los 18 años eran efebos y, tras dos años de servicio militar, se les reconocía como ciudadanos. Las niñas continuaban con la madre aprendiendo las labores del hogar.

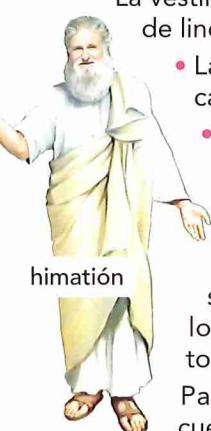


Cerámica griega que muestra una escena familiar, siglo V a.C.

LA VESTIMENTA

Hombres y mujeres vestían de forma bastante similar, con ropas sencillas y ligeras.

La vestimenta constaba de dos piezas básicas de lino o lana:



himation

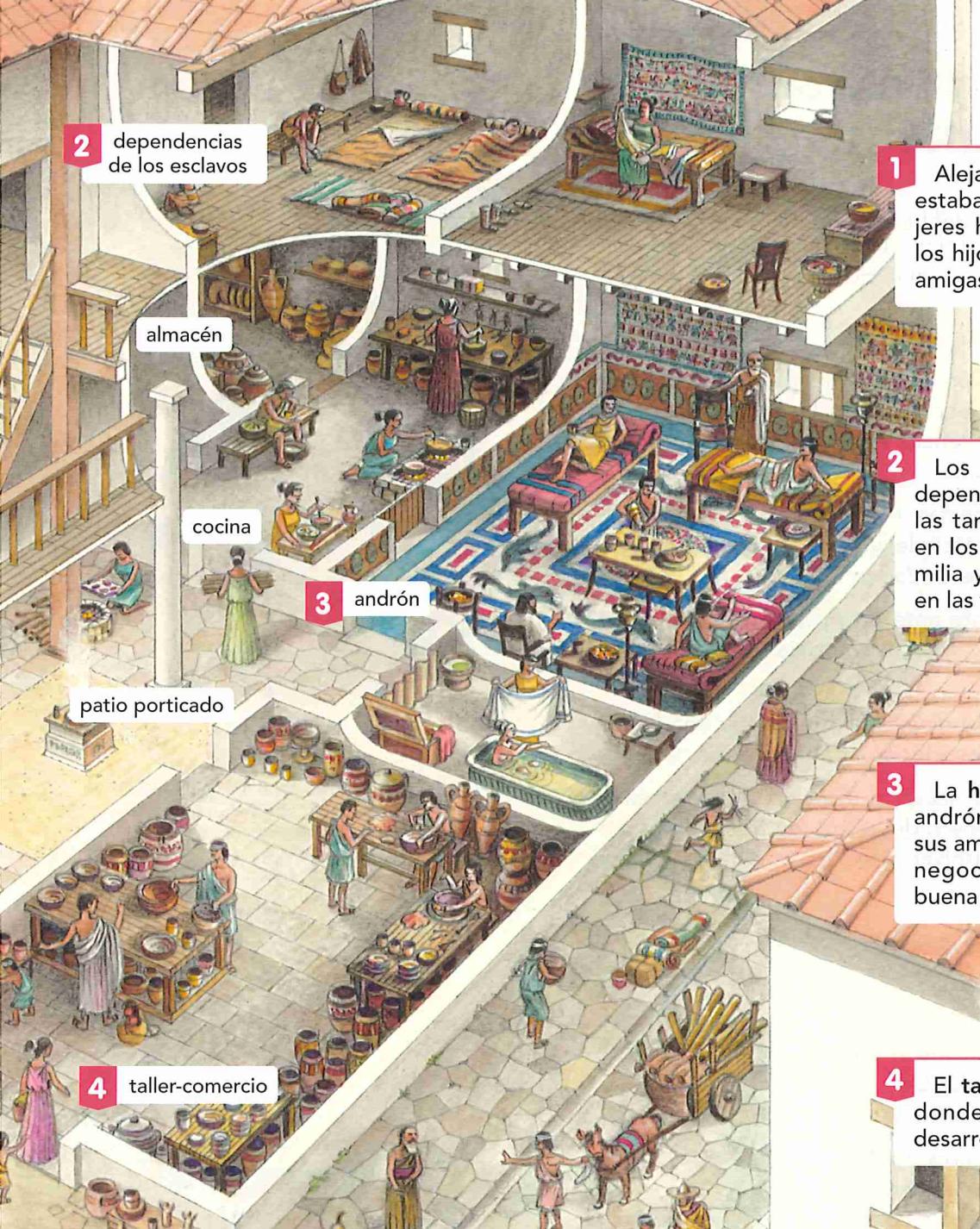
- La inferior, el quitón, era una túnica recogida en la cintura.
- La superior, el himatión, era una capa que se echaba sobre el hombro izquierdo y se recogía por el lado opuesto.

Las mujeres, en ocasiones, se cubrían la cabeza con un velo. Algunas llevaban joyas y se tocaban con vistosos peinados.



quitón

Para calzarse usaban sandalias de cuero sujetas con correas.



2 dependencias de los esclavos

1 Alejado de las miradas externas estaba el **gineceo**, donde las mujeres hilaban o tejían, cuidaban a los hijos pequeños o recibían a las amigas para distraerse un rato.

almacén

cocina

3 andrón

patio porticado

4 taller-comercio

2 Los esclavos tenían sus propias dependencias. Algunos realizaban las tareas domésticas, trabajaban en los negocios del cabeza de familia y otros cantaban y bailaban en las fiestas.

3 La habitación más lujosa era el **andrón**, donde el señor recibía a sus amigos o conocidos para hacer negocios o solo para pasar una buena velada.

4 El **taller-comercio** era el espacio donde el propietario de la casa desarrollaba su negocio.

Comprendo

26. Observa la vivienda y describe cómo era. Después, contesta:
 - ¿Qué eran el gineceo y el andrón? ¿Cuáles eran las tareas de hombres y mujeres?
 - ¿A qué actividad artesanal se dedicaba la tienda-taller?
 - ¿Quiénes se encargaban de realizar las tareas domésticas?
27. Fíjate en los dibujos del hombre y la mujer y describe los vestidos. ¿Qué nombre recibe cada pieza de su vestimenta?

Razono

28. ¿Era igual la educación que recibían los niños y las niñas? ¿Por qué?
29. ¿Crees que en la antigua Grecia había igualdad entre hombres y mujeres? Razona tu respuesta y pon ejemplos.

Me pongo en su mentalidad

30. Piensa cinco actividades que una mujer actual realiza en su vida cotidiana y que estaban vetadas a las antiguas griegas.

6. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta?

Las ciudades de **Esparta**, regida por una oligarquía, y **Atenas**, fundamentada en una democracia, fueron dos poderosas polis que rivalizaron por la hegemonía en la Hélade.

La hegemonía de Atenas...

En el siglo V a.C., los atenienses se enfrentaron a los persas, que amenazaban las polis griegas. Fueron las llamadas **guerras médicas**, en las que Atenas venció en las batallas de Maratón (490 a.C.) y Salamina (480 a.C.).

Después de derrotar a los persas, Atenas se convirtió en la ciudad más poderosa de toda la Hélade, y pasó a ejercer su poder y hegemonía sobre muchas otras ciudades.

Para organizarse militarmente ante otro posible ataque persa, se creó la **Liga de Delos** (477 a.C.), una asociación de ciudades dirigida por Atenas.

Cada polis aportaba barcos y dinero para mantener una flota, y Atenas recaudaba los impuestos y los guardaba en la isla de Delos.

Con el tiempo, algunas polis acusaron a la ciudad de Atenas de acumular poder y utilizar el dinero del tesoro de Delos en su provecho. Entonces, quisieron disolver la alianza que habían creado y Atenas lo impidió por la fuerza.

... y el enfrentamiento con Esparta

Esparta, una ciudad que contaba con un fuerte y disciplinado ejército, se oponía a la hegemonía ateniense y encabezó una coalición de ciudades (la llamada **Liga del Peloponeso**) para enfrentarse a Atenas.

A continuación estalló la **guerra del Peloponeso** (431-404 a.C.), que enfrentó a las polis griegas entre ellas, y sus consecuencias pusieron fin a la época de esplendor de Atenas, pues supuso la derrota de Atenas y sus aliados.

Los largos años de guerra dejaron a Grecia sumida en un estado de pobreza que implicó el fin de la época de esplendor de las polis griegas y el deterioro de la democracia ateniense.

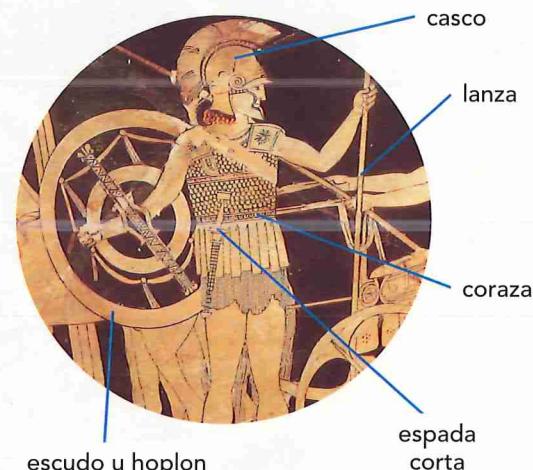
Además, el conflicto entre democracia (Atenas) y oligarquía (Esparta) hizo que muchas ciudades, entre ellas Atenas, cayeran temporalmente en manos de un tirano.

A mediados del siglo IV a.C., el rey **Felipe II de Macedonia** se enfrentó a la polis de Atenas, que quedó finalmente bajo dominio macedónico en el año 338 a.C.

LA GUERRA DEL PELOPONESO

Os proponemos que examinéis en profundidad este conflicto a partir del análisis de diferentes fuentes históricas.

1 Un hoplita



Los hoplitas atenienses eran los ciudadanos que podían costearse su equipo de guerrero. Los espartanos eran una élite militar mucho más entrenada y profesionalizada.

Esparta contra Atenas



2 La flota ateniense

El ateniense Temístocles propuso al pueblo consagrar las riquezas extraídas de las minas de plata de Laurión a la construcción de una gran flota de barcos de guerra.

Hizo construir cien trirremes y declaró que la flota serviría para defenderse de los bárbaros e imponer el poder de Atenas en toda Grecia.

PLUTARCO: *Vidas paralelas*, siglos I-II.

4 La creación de la Liga de Delos

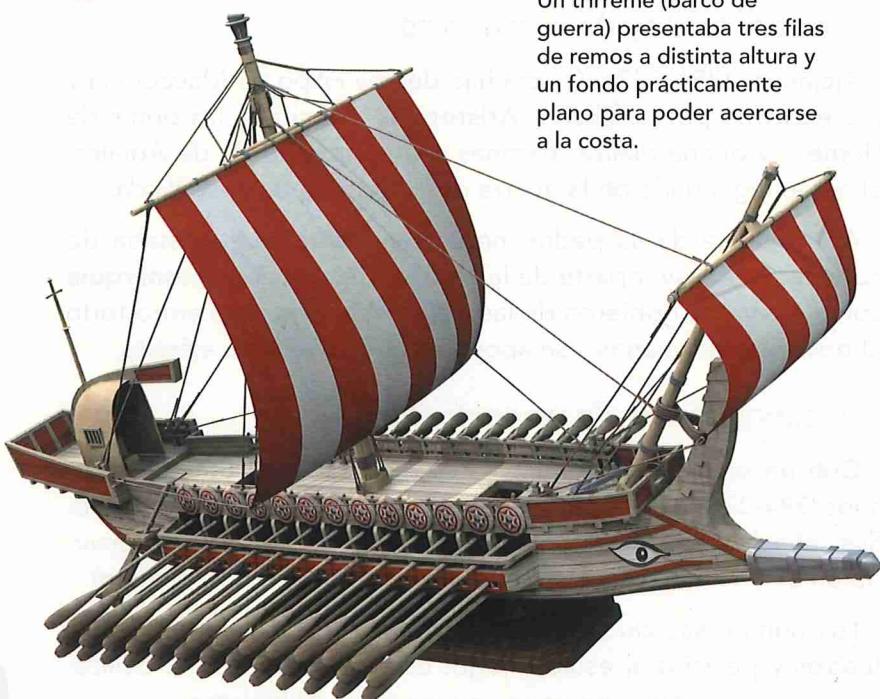
Los griegos y todos los que acababan de ser liberados de la dominación del rey de los persas propusieron a los atenienses encabezar una alianza contra los bárbaros. Los atenienses aceptaron y designaron qué ciudades debían aportar monedas de plata y cuáles debían aportar barcos (...).

El tesoro reunido quedó depositado en Delos, y las asambleas de los aliados se realizaban en el templo de Delos.

TUCÍDIDES: *Historia de la guerra del Peloponeso*, siglo V a.C.
(Adaptación)

3 El trirreme ateniense

Un trirreme (barco de guerra) presentaba tres filas de remos a distintas alturas y un fondo prácticamente plano para poder acercarse a la costa.



5 La Liga contra Atenas

En Atenas, los adversarios de Pericles decían: "Nuestros aliados se sienten terriblemente ultrajados cuando ven que el dinero que debía utilizarse para defender a Grecia sirve para embellecer Atenas con templos y estatuas costosos".

Pero Pericles respondía que los atenienses no debían rendir cuenta de los gastos de la ciudad a sus aliados.

PLUTARCO: *Vidas paralelas*, siglos I-II.

Observo

31. Explica el auge y el declive de Atenas, y los diferentes conflictos bélicos que implicaron.
32. ¿Qué consiguió el rey Filipo II de Macedonia? ¿En qué año?

Investigo

33. El nombre de Maratón se relaciona con una competición deportiva. Averigua qué relación existe entre esa prueba y la batalla con ese nombre.

Contrasto fuentes

34. Observa el dibujo del barco de guerra trirreme. ¿Qué lo diferencia de una nave comercial?

35. Busca en los documentos tres causas que expliquen el prestigio y la hegemonía de Atenas en la Hélade. ¿Qué documentos muestran que el poder de Atenas resultó abusivo para las otras polis? ¿Por qué?

36. Escribe una redacción que explique la guerra del Peloponeso, haciendo referencia al menos a tres de los documentos que te presentamos en esta página.

37. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra? ¿Crees que fueron beneficiosas para las polis griegas? Argumenta tu respuesta.

38. Teniendo en cuenta las causas de la guerra, ¿crees que se hubiese podido llegar a un acuerdo para evitar la guerra? Haz una propuesta.

7. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico?

Alejandro fue rey de Macedonia...

Alejandro (356-323 a.C.) era hijo del rey Filipo de Macedonia y fue educado por el filósofo **Aristóteles**. Admiraba las obras de Homero y quería realizar hazañas comparables a las de Aquiles, el héroe legendario de la guerra de Troya narrada en *la Ilíada*.

A la muerte de su padre, heredó un reino que acababa de conquistar la mayor parte de la Hélade. Estableció la **monarquía** como forma de gobierno de las polis unificadas, concentró todo el poder en sus manos y se apoyó en la fuerza de su ejército.

... y conquistador de un vasto imperio

Con un ejército poco numeroso, Alejandro, en tan solo diez años (334-324 a.C.), conquistó el mayor imperio de la Antigüedad. Sus capacidades como estratega militar y sus conquistas le convirtieron en un héroe con el sobrenombre de "el Grande" (**Magno**).

Las numerosas ciudades que fundó se llenaron de templos, teatros y palacios al estilo griego. Esta expansión de la civilización griega se conoce como **hellenismo**.



Alejandro, con su caballo Bucéfalo, representado en un relieve de mármol de su sarcófago.

El imperio no sobrevivió a Alejandro. A su muerte, sus generales lo dividieron en **cuatro reinos helenísticos** gobernados por un monarca hereditario: Macedonia, Egipto, reino Seléucida y Pérgamo.

Comprendo

39. ¿Cuál era el objetivo de Alejandro? ¿Cómo quería conseguirlo?
40. Observa el mapa y describe la ruta de Alejandro y las batallas que sostuvo. ¿Cuántos años duró toda su expedición? ¿Cuándo finalizó, dónde y por qué?

Contrasto fuentes

41. Lee los textos de los historiadores antiguos:
 - ¿En qué siglo fueron escritos? ¿Vivieron personalmente los acontecimientos?
 - ¿Crees que son del todo objetivos? ¿Qué visión ofrecen de Alejandro? ¿Piensas que está idealizada? Pon algún ejemplo.
 - ¿Quién fue Aquiles? ¿Por qué crees que Alejandro fue a honrar su tumba?
 - ¿Cómo muestran el interés de Alejandro por adaptarse a las costumbres de los conquistados?

LAS CONQUISTAS DE ALEJANDRO MAGNO

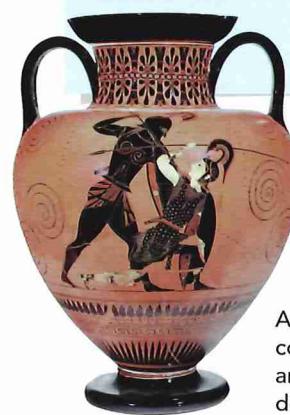
1 Asia Menor

La expedición de Alejandro se inició en Asia Menor, donde venció a los persas en **Gránico** (334 a.C.) y conquistó toda la costa oriental del Mediterráneo.

Alejandro cruzó el Helesponto con su ejército para pasar de Europa a Asia. El mismo navegó hasta Troya con sesenta barcos de guerra. Fue el primer macedonio en saltar a tierra y declaró que recibía Asia como un bien entregado por los dioses.

Después fue a honrar la tumba de Aquiles y de otros héroes de la guerra de Troya e hizo sacrificios en su honor.

Diodoro de SICILIA:
Biblioteca histórica,
siglo I a.C.



Aquiles luchando contra la reina de las amazonas, cerámica del siglo VI a.C.

2 Siria y Egipto

Siguió su ruta hacia Siria, donde derrotó al rey persa Darío III en Issos (333 a.C.), y se dirigió a Egipto, donde fue recibido como un héroe.

Allí fundó Alejandría, la ciudad más próspera de los reinos helenísticos.

Llegado a Egipto, se dirigió al santuario de Amón, y el sacerdote le recibió como si se tratase de un hijo del dios Amón.

El rey le preguntó si Amón le reservaba el destino de convertirse en rey del Universo. El sacerdote contestó que llegaría a serlo.

PLUTARCO: *Vidas Paralelas*, siglo II.

3 El Imperio persa

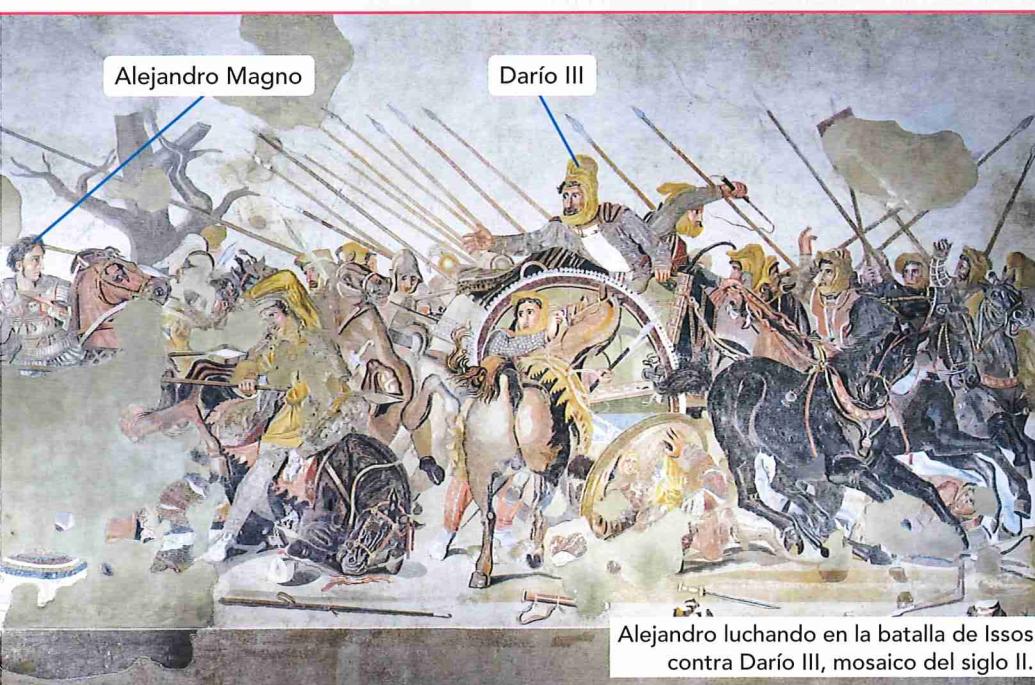
Después, Alejandro invadió el Imperio persa y conquistó sus grandes ciudades (Babilonia, Susa y Persépolis).

Consiguió derrotar definitivamente a Darío III en la **batalla de Gaugamela** (331 a.C.), en la que el rey huyó y los persas se retiraron en desbandada.

Alejandro se vistió con el traje tradicional de los bárbaros [persas] y así se mostró en público. (...) Quería parecerse a la gente del país y estimularla a adoptar costumbres macedonias.

Creía que esta mezcla le ayudaría, más que la violencia, a dar estabilidad a su poder cuando él hubiese partido.

PLUTARCO: *Vidas Paralelas*, siglo II.



4 A las puertas de la India

Tras conquistar Persia, los macedonios se adentraron en Asia central.

Para fortalecer su conquista, Alejandro se casó con Roxana, una princesa nativa.

Llegados al río Indo, sus soldados se negaron a seguir avanzando, y el ejército inició el regreso.

Alejandro murió en el camino de vuelta a los 33 años.

Alejandro Magno
tiching.com/777156

8. Colonizadores e indoeuropeos en la Península

Los colonizadores impulsaron el comercio...

A lo largo del primer milenio a.C., diferentes pueblos del Mediterráneo oriental, entre ellos los griegos, se fueron asentando en la costa mediterránea peninsular e insular.

Además de los griegos, los fenicios y cartagineses fundaron **colonias** y establecieron **relaciones comerciales** con los pueblos indígenas. Así, obtenían metales y salazones que intercambiaban por productos manufacturados (tejidos, joyas, cerámica...).

Los colonizadores ejercieron una gran influencia sobre los **pueblos indígenas** que habitaban la costa peninsular, y estimularon la formación de la cultura ibérica. Los primeros documentos escritos sobre los iberos proceden de historiadores griegos y romanos, y suponen el inicio de los tiempos históricos en la Península Ibérica.

Los fenicios

Hacia el siglo X a.C., los fenicios, provenientes del actual Líbano, llegaron a las costas del Sur de la Península y fundaron colonias, como Gadir (Cádiz). En el siglo VII a.C. crearon Ibusim (Ibiza).



Estatuilla fenicia hallada en Sancti Petri (Cádiz), siglo VII a.C.

Los griegos

Durante los siglos VIII-VI a.C., algunos griegos procedentes de Focea (Asia Menor) fundaron colonias en la costa mediterránea, como Emporion (Ampurias) y Mainake (Málaga).



Moneda griega de Emporion (Ampurias), siglo III a.C.

Las aportaciones de los colonizadores

- Nuevos cultivos (el olivo y la vid), nuevas técnicas agrícolas y domesticación de nuevos animales (la gallina y el gato).
- Uso del hierro y técnicas de explotación minera.
- Aprovechamiento de salinas.
- Industria de salazón de pescado.
- Torno de alfarero.
- Escritura y uso de la moneda.

Los cartagineses

Cartago era una colonia fenicia del Norte de África. Cuando, durante el siglo VI a.C., Fenicia fue ocupada por los asirios, los cartagineses se hicieron con el control de sus colonias en la Península Ibérica.

Los cartagineses se instalaron en el Sur de la Península e Ibusim. Más adelante, en el siglo III a.C., fundaron la ciudad de Carthago Nova (Cartagena). Interesados en el dominio del comercio mediterráneo, los cartagineses cerraron el paso de los griegos hacia el Sur, obligándoles a concentrar sus colonias en el Nordeste peninsular.



Estatuilla cartaginesa del Puig des Molins (Ibiza), siglo III a.C.

... y los indoeuropeos desarrollaron la metalurgia

En esta misma época, diversos pueblos procedentes del centro y Este de Europa (**indoeuropeos**) entraron en la Península Ibérica por los Pirineos en diversas oleadas, aproximadamente desde el siglo X hasta el siglo V a.C.

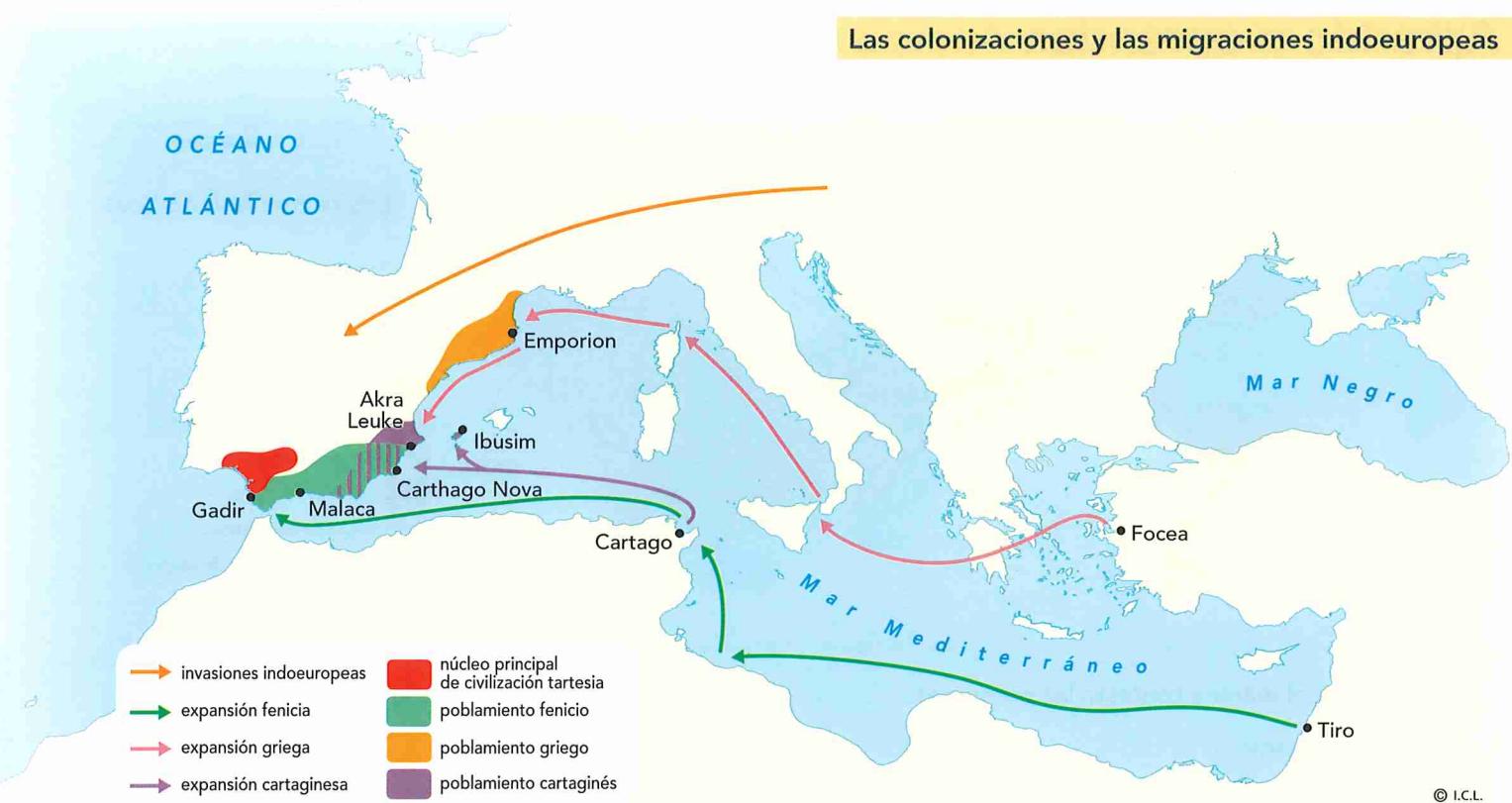
Los primeros grupos se asentaron en el Este de la Península (Cataluña y valle del Ebro) y, posteriormente, en el Norte, centro y Oeste.

Estos pueblos conocían la **metalurgia del hierro**, vivían en poblados y su economía se basaba en el cultivo de cereales y en el pastoreo del ganado.

Los indoeuropeos se mezclaron con las comunidades autóctonas y conformaron lo que conocemos como **pueblos celtas** peninsulares.



Espada y coraza pertenecientes a la cultura del hierro.



© I.C.L.

El reino de Tartessos

Desde el I milenio a.C., el Sur de la Península estuvo habitado por el reino de Tartessos, que ocupaba las actuales provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz.

Su economía estaba basada en la agricultura, la ganadería y la pesca. Sin embargo, su gran riqueza procedía de los metales, sobre todo oro, plata y estaño, que intercambiaban con los pueblos colonizadores (fenicios y griegos).

La sociedad estaba dominada por una aristocracia que acaparaba las riquezas y el poder. En la cúspide social había un monarca. Conocían la escritura y sus ciudades alcanzaron un notable desarrollo tecnológico y urbanístico.

En el siglo VI a.C., Tartessos desapareció, posiblemente por el agotamiento de sus riquezas o vencido por los cartagineses.



Joyería del tesoro tartésico de El Carambolo (Sevilla), siglo VII a.C.

Comprendo

42. ¿Qué pueblos colonizaron la Península Ibérica? ¿De dónde provenían? ¿Dónde se asentaron?
43. ¿Quiénes eran los indoeuropeos? ¿Cuándo llegaron a la Península Ibérica? ¿Dónde se instalaron?
44. ¿Dónde se situaba el reino de Tartessos? ¿Cuál era su principal riqueza? ¿Qué relaciones establecieron con los pueblos colonizadores?

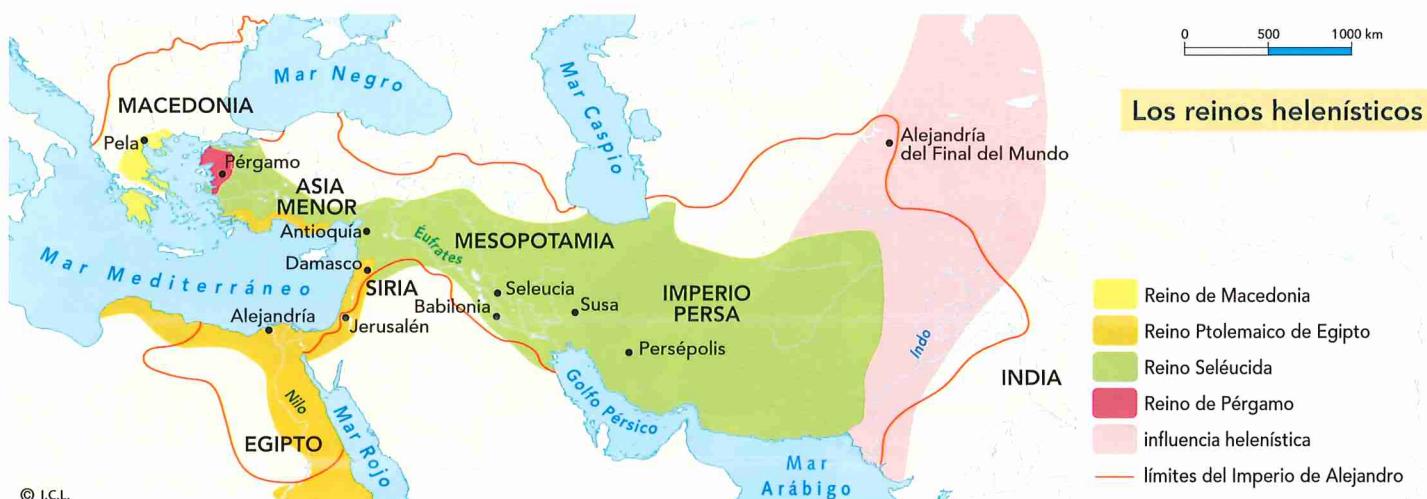
Analizo

45. ¿Puedes explicar la diferencia entre establecer una colonia en un lugar y conquistarla militarmente?

Analizo procesos históricos

46. ¿Qué significó para los pueblos autóctonos de la Península la llegada de pueblos colonizadores?
47. ¿Crees que fueron un elemento de cambio de las formas de vida autóctonas? Justifica la respuesta.

Aprendo a aprender. Analizo un mapa histórico



48. Observa el mapa y contesta las preguntas:

Presentación

- Identifica el espacio físico del mapa y los accidentes geográficos que lo limitan (mares, ríos...).
- ¿Qué parte de la historia de Grecia muestra? ¿Cuál es su cronología?

Descripción

- ¿Qué territorios abarcaba el imperio de Alejandro? Utiliza la escala y calcula su extensión en línea recta, desde la ciudad de Pela en Macedonia hasta el río Indo.
- Busca en un atlas los países actuales que formaron parte del imperio de Alejandro.

e. ¿Qué sucedió con el imperio a la muerte de Alejandro? ¿Qué reinos surgieron y qué territorios comprendía cada uno? ¿A qué reinos pertenecían las ciudades de Pérgamo, Alejandría, Antioquía y Seleucia?

Contexto histórico

- ¿Por qué Alejandro se lanzó a la conquista de un imperio oriental?
- ¿Qué gobierno tenían los reinos helenísticos? ¿Era más parecido al gobierno de Macedonia o al de Atenas en el siglo V a.C.? ¿Por qué?

Valoración

- ¿Qué consecuencias culturales crees que tuvo la conquista griega en estos lugares? Comentad esta valoración en clase.

Visibilizo a las mujeres en la antigua Grecia



5 IGUALDAD DE GÉNERO



49. Lee y observa las fuentes 1, 2 y 3, y explica qué información nos ofrecen sobre la situación de las mujeres en Grecia.

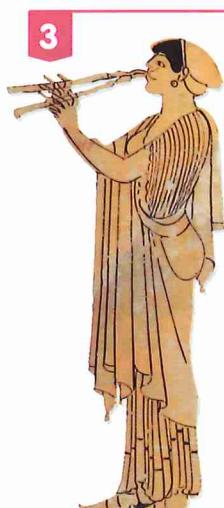
50. ¿Crees que las fuentes nos dan una información contradictoria sobre el trabajo de las mujeres? Razona tu respuesta.

1 Quédate en tus habitaciones, atiende tus tareas y enseña a los sirvientes. La conversación es asunto de hombres, mío en particular, porque soy el dueño de esta casa.

HOMERO: *La Odisea*, siglo VIII a.C.

2 No todas las mujeres se dedicaban solo a tareas domésticas. Aunque tenían un papel secundario en la vida económica, y la ley solo les permitía tener pequeñas cantidades de dinero, algunas mujeres de clases humildes trabajaban fuera de casa, como lo demuestran algunas lápidas funerarias de mujeres en Atenas:
Fanostrata, enfermera; Mania, acróbatas; Apodora, carnícera; Demetria, arpista.

Michael MASSEY:
Women in ancient Greece, 1991.



¡RESUELVO EL RETO!

¿Podrías defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?

La semana próxima se reúne la Asamblea de Atenas, y un grupo de ciudadanos va a presentar una propuesta para otorgar la ciudadanía a los metecos residentes en Atenas y a las mujeres atenienses.

¿Conseguirán convencer a todos los ciudadanos? ¿Habrá un debate encarnizado? ¿Cuál será el resultado de la votación?

Generamos ideas y las compartimos

51. Reuníos en grupos de cuatro alumnos, tenéis que representar el rol de los diferentes ciudadanos que participaban en la Asamblea de Atenas. Cada uno de vosotros elegirá una de las siguientes posiciones:

- Defender el derecho de los metecos (extranjeros) a ser considerados ciudadanos.
- Defender el mismo derecho para las mujeres de los ciudadanos y las mujeres de los metecos.
- Conceder a las mujeres de los ciudadanos algunos derechos, pero sin que sean equiparables a los de los hombres.
- Mantener el derecho de ciudadanía restringido a los hombres atenienses.

Cada miembro explicará al grupo cómo enfocará la defensa de su posición y qué ideas utilizará. Entre todos elaborad un plan de actuación para obtener la información que necesitáis y preparar el discurso en la Asamblea.

Investigamos y elaboramos

52. Buscad información en el interior del tema, el tiching de esta página y en Internet sobre cómo funcionaba la democracia ateniense, para tener argumentos con los que defender vuestra posición.
53. Lee en **edubook** | *Qué nos dicen las fuentes primarias*, donde vemos diferentes opiniones de la época sobre el tema que debéis debatir. Es importante comprender la mentalidad de las personas de aquella época, ser capaces de ponerse en su piel y opinar cómo lo harían ellos.
54. Cada grupo debe escribir un discurso de un minuto como máximo para defender oralmente su propuesta en la Asamblea.

Comunicamos los resultados y debatimos

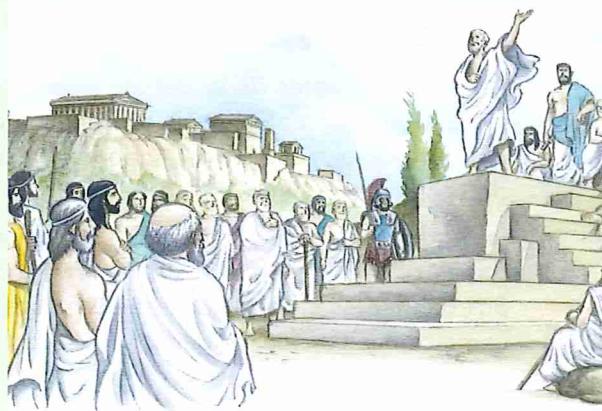
55. Ha llegado el día. Vamos a convertir el aula en la Asamblea de Atenas. Elegid a dos compañeros para que moderen la Asamblea y midan el tiempo que otorgan a cada orador (1 minuto). Cada uno debe exponer sus argumentos cuando el moderador le dé la palabra.
56. Una vez finalizado el debate, celebrad la votación a mano alzada y anotad el resultado. ¿Creéis que este resultado podría haberse dado en la antigua Grecia? ¿Por qué?



Recursos guía

Características de la democracia ateniense

tiching.com/784551



Condiciones para ser ciudadano

- Ser hombre.
- Haber nacido de padre ateniense y madre ateniense.
- Haber cumplido el servicio militar de los 18 a los 20 años.

Derechos

- Ser miembro de la Asamblea.
- Participar en el gobierno de la ciudad.
- Tener asiento en los tribunales.
- Ser propietario de tierras y de una casa en la ciudad.

Deberes

- Participar en la Asamblea y en los cargos de gobierno de la ciudad.
- Participar en la defensa de la ciudad como caballero, hoplita o remero en función de su riqueza.
- Participar en las fiestas religiosas.

Resumo lo esencial

La Hélade

- Hacia el siglo IX a.C., la cultura griega se extendió por todas las islas y tierras que rodeaban el mar Egeo y conformó la Hélade. Sus habitantes compartían la lengua y el sistema de escritura, la literatura, el territorio, la historia y la religión.
 - Los habitantes de la Hélade también tenían unos orígenes comunes, tanto mitológicos como históricos. De los pueblos que se fueron instalando en la península Balcánica y sus islas surgieron dos civilizaciones, la minoica y la micénica, base de la griega.
 - La Hélade no tenía unidad política. Los helenos vivían en ciudades-Estado (polis) con varias formas de gobierno (tiranía, oligarquía, democracia y monarquía).

Las colonizaciones

- Algunos habitantes de la Hélade viajaron a tierras lejanas y fundaron colonias, extendiendo la cultura griega por todo el mar Mediterráneo y, también, la actividad comercial.
 - En las colonias se reproducía la estructura de las ciudades griegas y se construían los mismos edificios. Sus habitantes se dedicaban a las tareas agrícolas y comerciaban con los indígenas y la ciudad de origen.

Atenas versus Esparta

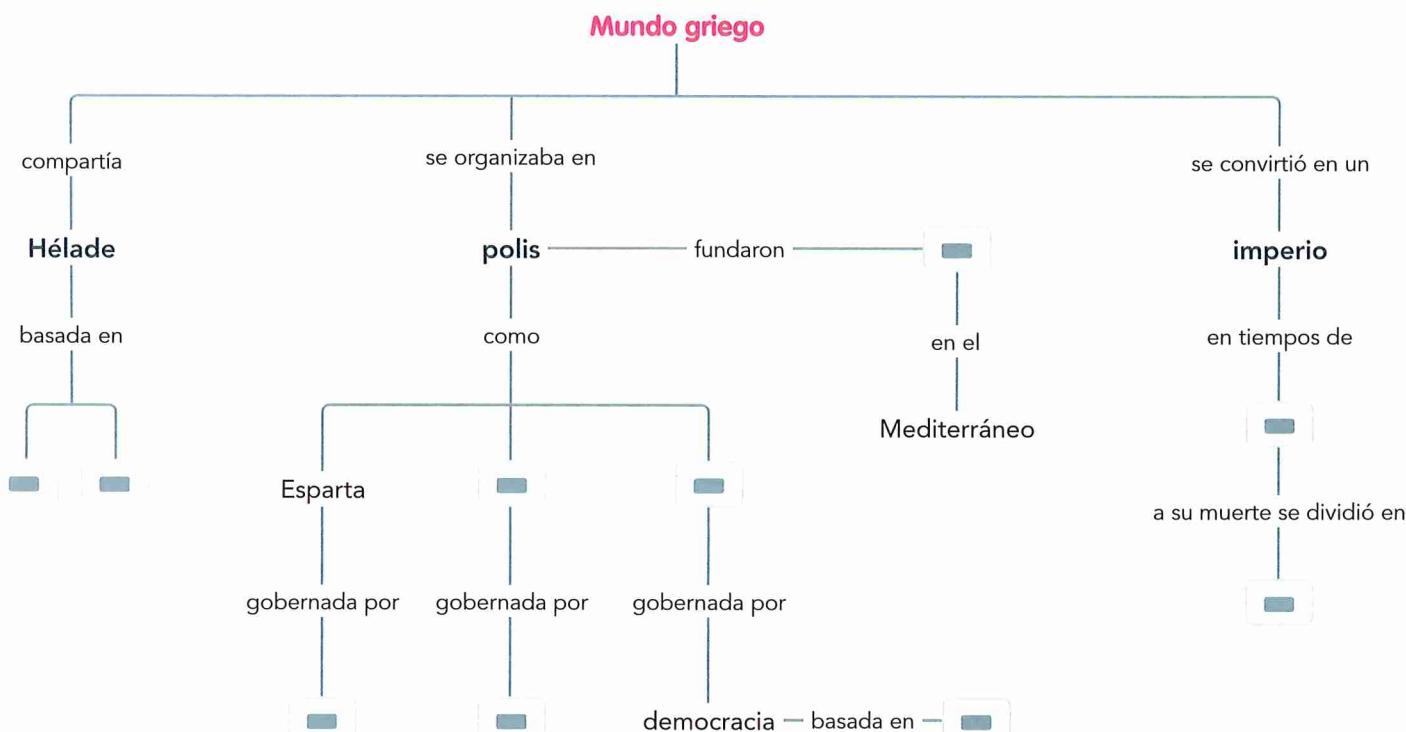
- Después de derrotar a los persas en las guerras médicas (499-449 a.C.), Atenas inició su periodo de máximo esplendor. Se desarrollaron las instituciones democráticas, elegidas por los ciudadanos.
 - Atenas creció y se convirtió en la ciudad hegemónica de la Hélade y fundó la Liga de Delos, que unió a varias ciudades bajo su mando.
 - Esparta, una ciudad gobernada por la oligarquía y muy militarista, receló del poder de Atenas y propició la unión de varias ciudades para enfrentarse a ella. Las guerras del Peloponeso pusieron fin a la época de esplendor de las polis.

El imperio de Alejandro

- Macedonia, un reino situado en el Norte de la península Balcánica, aprovechó la debilidad de las polis y conquistó la Hélade. Más adelante, Alejandro Magno construyó el mayor imperio de la Antigüedad, que llegaba hasta los confines del mundo conocido en esa época (India). En este imperio se extendió la cultura helenística.
 - Con la muerte de Alejandro Magno, su imperio se dividió en cuatro reinos independientes, llamados reinos helenísticos.

Mapa conceptual

57. Copia y completa en tu cuaderno este mapa conceptual:



Compruebo mis saberes

Sintetizo

58. Responde a las preguntas:

- a. ¿Qué era la Hélade? ¿Qué unía a sus habitantes?
- b. ¿Cómo se gobernaba Atenas en el siglo V a.C.? ¿Y Esparta? ¿Qué imperio creó Alejandro Magno? ¿Qué fueron los reinos helenísticos?

Defino conceptos

59. Explica estos conceptos:

- | | |
|--------------|--------------|
| • oligarquía | • polis |
| • democracia | • demagogo |
| • ostracismo | • metrópolis |
| • Hélade | • tiranía |

Sitúo la cronología

60. Copia y data los siguientes hechos de la civilización griega y ordénalos cronológicamente:

- Guerra del Peloponeso.
- Migraciones por el Mediterráneo.
- Cultura micénica.
- Reinos helenísticos.
- Hegemonía de Macedonia.
- Hegemonía de Atenas.

Explico el esquema

61. Explica los elementos que configuraron la civilización griega:



Identifico causas y consecuencias

62. Lee estos conceptos e indica si son causas o consecuencias de las colonizaciones:

- Aumento del comercio.
- Relieve montañoso y tierras poco productivas.
- Acuñación de monedas (dracmas).
- Exceso de población y escasez de recursos.
- Difusión de la cultura griega.
- Avances técnicos en la navegación.
- Necesidad de recursos y materias primas.
- Generalización del cultivo de la vid y el olivo en el Mediterráneo.
- Enriquecimiento de los artesanos.

Completo un cuadro-resumen

63. Copia y completa en tu cuaderno este cuadro-resumen sobre la civilización griega:

	Esparta	Atenas	Imperio de Alejandro
¿Qué extensión tiene el Estado?	ciudad y su territorio		
¿Cuál es su forma de gobierno?	oligarquía		
¿Quién posee el poder?		Ecclesia/Asamblea	
¿Quién vota las leyes?			las decide el rey



Evalúo mis competencias

El ágora, centro de la democracia ateniense

Como ya sabes, el ágora de Atenas era una gran plaza en el centro de la ciudad, rodeada de edificios públicos y religiosos.

Las excavaciones de este espacio han descubierto los cimientos de varios edificios y cientos de miles de objetos, que nos hablan de las actividades que

allí tenían lugar: mercado, celebraciones religiosas, militares, deportivas y, por supuesto, actividades políticas.

Con la ayuda de estas fuentes vas a indagar qué instituciones democráticas tuvieron su sede en el ágora de la Atenas clásica (siglos V y IV a.C.).

El ágora de Atenas

64. Con la información de las fuentes 1 y 2 deduce por qué puerta del ágora entró Pausanias (A, B o C) y explica cómo lo has deducido.

65. Con la ayuda de las fuentes y lo que has estudiado en el tema, ¿puedes localizar estos edificios en el plano y justificar cómo los has localizado? Ten en cuenta que alguno de ellos puede no estar numerado en el plano o no aparecer en él.

- El templo tholos.
- El lugar dónde se realizaba la Asamblea.
- La estoa de mayores dimensiones.

66. Teniendo en cuenta que Pausanias se dirigía a la Acrópolis, ¿qué puerta utilizó para salir del ágora, la A, B o la C? Justifica tu respuesta.

67. ¿Crees que el ágora tenía solo la función política de acoger a las sedes de las instituciones? ¿Por qué?

68. Al principio nos preguntábamos qué instituciones democráticas tuvieron su sede en el ágora de Atenas. Basándote en las fuentes y en lo que has estudiado, completa en tu cuaderno un cuadro como este:

	Instituciones democráticas atenienses	¿Tenía su sede en el ágora?	Fuente(s) en las que te apoyas
Arconte rey (un ministerio, poder ejecutivo)	■	■	■
Asamblea o Ecclesia (poder legislativo)	■	■	■
Bulé (poder legislativo)	■	■	■
Heliea (poder judicial)	■	■	■

1

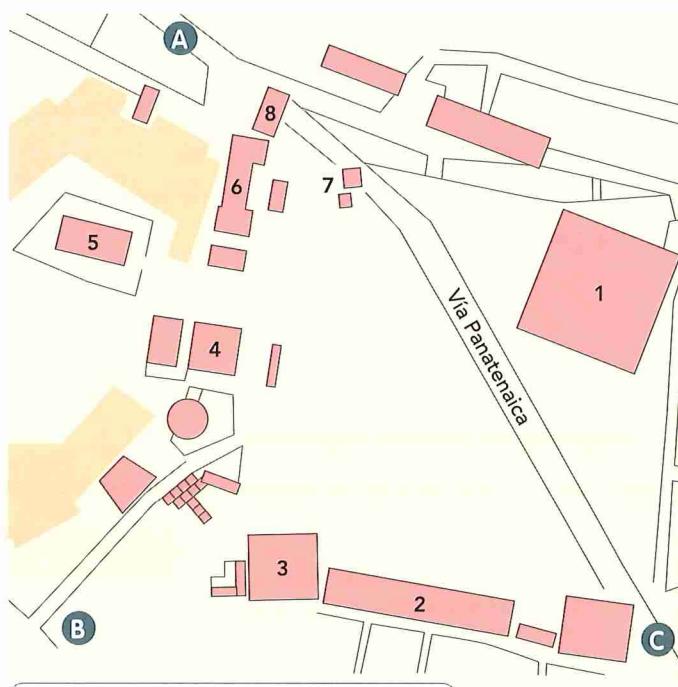
Pausanias visitó Atenas en el siglo II y describió así los edificios que vio en el ágora, camino de la Acrópolis:

"A la derecha, el primer edificio es la stoa real o sede del arconte rey (ministro de los asuntos religiosos). Le siguen otra stoa, el archivo y la Bulé y, al lado de esta, un edificio circular que llaman Tholos. Por encima del ágora se levanta el templo de Hefestos".

PAUSANIAS: *Descripción de Grecia*, siglo II. (Adaptación)

2

EL ÁGORA DE ATENAS EN EL SIGLO V a.C.



- 1. tribunal de justicia
- 2. stoa
- 3. Heliea (Tribunales)
- 4. Bulé
- 5. templo de Hefestos
- 6. stoa de Zeus
- 7. altar de los 12 dioses
- 8. stoa real