

EL PUNTO Y EL COLOR

TEN EN CUENTA

Un punto aislado no comunica nada. Sin embargo, mediante la combinación adecuada de múltiples puntos es posible determinar la forma, el volumen y el color de una figura.

ACTIVIDADES

Observa cómo, en los círculos cromáticos, a medida que superponemos puntos de colores primarios, obtenemos como resultado colores secundarios.

Colorea ahora el modelo utilizando solo los tres colores primarios, con el fin de lograr el resto de los colores.

MATERIALES

Rotuladores de colores.

