

EJERCICIOS DE SEMÁNTICA 1

1. Explica el significado de los siguientes pares de palabras homónimas (indica si se trata de homógrafas u homófonas):

Falla/falla
As/has
Cabe/cave

Ora/hora
Onda/honda
Grava/graba

Gragea/grajea
Silba/silva
Barón/varón

2. Indica si las palabras destacadas son polisémicas u homónimas.

- Iremos de excursión a la **sierra** y llevaremos una **sierra** para cortar leña.
- Se compró una **falda** muy bonita / la **falda** de la montaña es impresionante.
- **Venga**, ahora puedes irte/ siempre se **venga** de sus enemigos.
- **Sal** a la calle y compra **sal**.

3. Explica la relación semántica que une los siguientes pares de palabras:

Tacos/palabrotas
Padres/hijos
Conocimiento/desconocimiento
Jóvenes/mayores
Déficit/superávit

Construcción/casa
Asta/cuerno
Inerte/desarmado
Instrumento/flauta
Premio/castigo
Equidad/igualdad

Egregio/eximio
Harte/arte
Apto/inepto
Planta/flor
Opíparo/exiguo

4. Escribe al menos tres palabras que pertenezcan al campo semántico de cada uno de los siguientes términos: manzana; periódico.

5. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y a continuación escribe una palabra opuesta: *abúlico, opíparo, inhumar, invulnerable, lacónico, filántropo, indeleble, indulgente, voluble, prolijo, soslayar*.

6. Escribe al menos dos hipónimos del hiperónimo “escritor”.

PREGUNTAS ABAU SOBRE SEMÁNTICA Y LÉXICO:

1. Muestra, con ejemplos (al menos uno de cada), la diferencia de uso entre las siguientes parejas homónimas: sin sentido / sinsentido; porqué / por qué; a ver / haber; conque / con que. (pregunta ABAU).

2. Redacta un breve texto, que tenga sentido, que contenga cinco términos y sus correspondientes antónimos. Indica en cada caso de qué tipo de antónimo se trata (pregunta ABAU).

3. Muestra, con ejemplos (al menos uno de cada), la diferencia de uso entre las siguientes parejas homónimas: asimismo / a sí mismo; entorno / en torno; sin fin / sin fin; demás / de más. (PREGUNTA ABAU).

4. Muestra, con ejemplos que proporcionen un contexto suficiente, la diferencia de uso entre las siguientes parejas de términos: acerca / a cerca, porqué / por qué, sino / si no, quehacer / que hacer, haber / a ver (PREGUNTA ABAU).

5. Escribe el término lingüístico apropiado para cada una de las siguientes definiciones y aplica cada caso a la palabra que figura entre paréntesis (PREGUNTA ABAU):

-pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico (condición)

-dicho de un vocablo o de una expresión: que tiene una misma o muy parecida significación (divertido)

-se dice de palabras que expresan ideas opuestas o contrarias (elitista)

EJERCICIOS DE LÉXICO I

TEXTO I

El vocablo **aterrizar** significa ‘**posarse sobre tierra firme** o una superficie similar’ y por tanto es una voz apropiada para aludir a la operación de la sonda Philae en el cometa al que se ha aproximado la nave Rosetta.

En principio, no hay necesidad de crear nuevos términos para aludir a los aterrizajes en otros planetas u objetos astronómicos, pues esta voz no alude al planeta Tierra, sino al suelo, tal como se comprueba en la definición de “aterrizar” en el Diccionario académico: ‘posarse tras una maniobra de descenso, sobre tierra firme o sobre cualquier pista o superficie que sirva a tal fin’.

Sin embargo, en el uso han aparecido algunas palabras basadas en nombres propios específicos, como “alunizar”, a partir de Luna, y *amartizar*, a partir del planeta Marte, ambas recogidas en la 23.ª edición del Diccionario académico. En este caso concreto y ante la dificultad de una formación similar a partir del nombre propio del cometa (67P/Churyumov-Gerasimenko), se está optando por hacer la derivación, también válida, a partir del nombre del objeto: *acometizar*.

Para referirse a la acción de *aterrizar*, son también válidos los sustantivos *alunizaje*, *amartizaje* y *acometizaje*, formados de modo similar a *aterrizaje*; este último, de nuevo, es plenamente adecuado incluso si no se refiere al planeta Tierra.

1. Realiza un resumen del texto (como máximo ocho líneas o diez líneas).
2. ¿Qué tipo de palabras son “amartizar” o “acometizaje” según su origen? ¿En qué bloque las encuadrarías? ¿Por qué?
3. Si en lugar de “amartizaje” para referirse a la acción de posarse en el mar una aeronave, utilizásemos el término “oceanlanding”, ¿qué tipo de elemento léxico estamos empleando?
4. Fíjate en las palabras “optando” o “hacer”, ¿qué tipo de palabra crees que son teniendo en cuenta su origen? Razona tu respuesta.

TEXTO II

La adaptación *pósit*, a partir de la marca registrada Post-it®, es válida para referirse a cualquier ‘hoja pequeña de papel, empleada generalmente para escribir notas, con una franja autoadhesiva en el reverso, que permite pegarla y despegarla con facilidad’, tal como indica la vigesimotercera edición del Diccionario académico.

En los medios de comunicación es habitual encontrar frases como «Se han colocado en el local más de tres post-it para que los ciudadanos escriban en ellos» o «Un post-it para recordar que hoy es el Día del Alzheimer».

Formado a partir de Post-it®, el término *pósit* se ha convertido en un sustantivo común con el que se hace referencia no solo a las pequeñas láminas autoadhesivas de esta marca concreta, sino a cualquiera de características similares. Se trata de un proceso metonímico semejante al experimentado —entre otras— por palabras como *wasap*, *licra* o *rímel*.

El plural de este sustantivo es *pósitos*, terminado en ese y con tilde en la “o” por tratarse de una palabra llana acabada en grupo consonántico.

Así pues, en los ejemplos anteriores lo apropiado habría sido escribir «Se han colocado en el local más de tres pósit para que los ciudadanos escriban en ellos» o «Un pósit para recordar que hoy es el Día del Alzheimer».

No obstante, cuando se haga referencia específica a esta marca lo adecuado es respetar su grafía original: «La empresa 3M, fabricante de las notas Post-it®, lanzó una aplicación para digitalizar las anotaciones».

1. A partir de lo visto en el tema dedicado al léxico, explica qué fenómeno lingüístico ha ocurrido con la palabra “pósit” y clasifícala en el lugar que le corresponde.
2. Localiza en el texto al menos dos palabras patrimoniales. Explica por qué lo son.

TEXTO III (selectividad junio 2010)

A medida que remite la pandemia de **gripe A** se reavivan las críticas a la forma en que gestionó la aparición de este virus la Organización Mundial de la Salud (OMS). El detonante ha sido la acusación de un grupo de parlamentarios del Consejo de Europa, que atribuye al organismo un excesivo alarmismo al que contribuyó que los laboratorios hicieran un gran negocio vendiendo a los Gobiernos vacunas y antigripales. La OMS ha respondido anunciando que se someterá a una investigación por expertos independientes.

El organismo tiene argumentos para defender su labor: la pandemia de gripe A "es absolutamente real", aunque ya esté en declive. Tal y como se anunció, se expandió rápidamente desde su irrupción en México en primavera, lo que justificó la escalada de alertas de los primeros días. El hecho de que el virus provocara una gripe casi siempre benigna, y que la mortalidad se haya mantenido por debajo de la de la gripe estacional, no niega que se haya producido una pandemia, esto es, una enfermedad epidémica de rápida expansión. Así lo ha sido y ha dejado hasta el momento cerca de 14.000 muertos en todo el mundo, 271 en España. El número de contagiados ha sido muy elevado: 1,2 millones sólo en España. La OMS se declaró incapaz de contarlos.

En primer lugar, convendría tener claro que una baja mortalidad del virus de la nueva gripe es un dato a favor y no en contra de las autoridades sanitarias globales y locales. Las críticas que estarían recibiendo la OMS y los Gobiernos en caso de que la gripe hubiera causado daños masivos por falta de preparación serían **muchísimo** más duras. Otro asunto es si las previsiones erraron y **llevaron** a un gasto excesivo por los Gobiernos en la compra de vacunas y **antigripales** para porcentajes muy altos de su población que no han sido necesarios. En el caso español, el Ministerio de Sanidad encargó 37 millones de dosis de vacunas, recibió 13 millones, repartió nueve millones entre las autonomías y sólo ha utilizado cerca de dos millones.

1. Tema del texto.
2. ¿Por qué OMS es una sigla?
3. Explica todo lo que puedas acerca del significado de la palabra "virus". Fíjate en el uso que se hace en el texto, pero piensa en otros posibles contextos semánticos.
4. Fíjate en las palabras que están sombreadas. Considerando todo lo que hemos explicado acerca del origen del léxico en castellano, ¿en qué lugar las situarías cada una de ellas? ¿Por qué?

TEXTO IV (CONVOCATORIA DE JUNIO 2020)

Cuando a principios de julio saltó a los medios de comunicación el caso de la niña Inés, que fue expulsada de un campamento de verano por la queja de un grupo de padres, no me extrañó en absoluto. Soy madre y escucho a otras madres en la puerta de los colegios. Sé muy bien que a alguna gente le estorba la discapacidad de los compañeros de sus hijos. La ven como un lastre para la trayectoria y buena progresión de sus hijos perfectos. No. No se espanten. Esas personas jamás lo reconocerían en público. La escuela debe ser inclusiva. Los maestros trabajan en muchos frentes. Propician esa normalización en clase, también en los recreos, pero si esos valores no se practican en casa, si de verdad no se inculca a los hijos que la diferencia forma parte de nuestras vidas, seguirán ocurriendo casos como los de Inés, y de tantos otros niños, como estamos viendo este año en la prensa. Esta cascada de niños discriminados por su discapacidad, que vamos conociendo cada semana, es la consecuencia natural de ese posteo social y político, que legisla sin proveer de dotación económica suficiente. Si la inclusión no nace de una convicción profunda de la sociedad, seguirá habiendo discriminación. Cuando no se destinan los recursos necesarios para que la inclusión sea efectiva, no dejará de haber discriminación. Cuando se enarbola la bandera de la discapacidad para conseguir sellos de calidad, premios, reconocimientos u obtener votos del electorado estamos jugando con los derechos humanos de un diez por ciento de la población para el que las leyes se quedan en papel mojado casi siempre. Si se fijan, la mayoría de los casos se producen una vez que los niños están inscritos en los campus. En los formularios de inscripción se contempla la discapacidad. Los padres marcan la casilla. Explican y se aseguran de que sus hijos estarán atendidos, pero cuando llega el momento de la verdad, vienen las trabas. ¿De qué me suena? ¿Qué está ocurriendo? Muchos de estos campamentos, promovidos por la administración, tiran a la baja en los concursos públicos. La concesión del servicio se la lleva el mejor postor. Bajos presupuestos, menos monitores, atención justa para niños normotípicos. En cuanto hay que dedicar más tiempo, mayor atención o una atención más especializada, no salen las cuentas. El niño es invitado a marcharse o directamente solo hay plaza para uno, como en el caso de Mallorca, donde se advertía que las plazas para niños con discapacidad estaban limitadas. Las familias están perdiendo el miedo a denunciar estas situaciones. El

problema se está visibilizando. Solo es la punta del iceberg. Y surgirán más casos si se sigue menospreciando la discapacidad, en casa, en la escuela, en la política. (Nuria del Saz: eldiario.es, 17/07/2019, adaptado).

PREGUNTA: Explique los conceptos de sinonimia y antonimia. Utilice en cada caso un par de ejemplos extraídos del texto. (1 punto).

TEXTO V (CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2020)

La palabra “negacionismo” circula solo recientemente entre los hablantes del español. Había nacido algunas décadas antes en Francia (négationnisme), para referir el movimiento minoritario que consideraba falso el Holocausto, que no creía en que hubieran existido las cámaras de gas y hacía todo lo posible por blanquear el nazismo. Pero hoy en día el negacionismo ya no lo practican únicamente quienes rechazan la existencia del exterminio de los judíos en Alemania, sino que se ha extendido a otros hechos no solo “generalmente aceptados” sino demostrados por la ciencia. El auge reciente de los partidos de ultraderecha y los bulos sin control han ampliado la capacidad de manipular hechos tan indiscutibles como la tragedia del clima, la violencia contra las mujeres, la redondez de la Tierra o la eficacia de las vacunas. Y cabe preguntarse en este punto si las palabras “negacionistas” y “negacionismo” no se quedarán cortas para designar tamañas desvergüenzas. Porque todos esos negacionistas no rechazan algo como puede hacerlo quien no está de acuerdo con una propuesta o con la alineación del equipo nacional o con la elección del menú para la boda. Los negacionistas han emprendido un camino que puede terminar en el rechazo de las matemáticas. No solo discuten la realidad comprobada, sino que inventan “hechos alternativos” que conecten con las emociones de quienes están dispuestos a aceptar cualquier idea que congenie con sus prejuicios. Rechazar la historia, las verificaciones de la ciencia y las comprobaciones de la estadística para crear en su lugar teorías indemostrables no es simplemente negar; es mentir. Mentir como lo entendería un juez: con riesgo para el mentiroso de ser condenado por su falso testimonio. Los términos “mentiroso”, “mentira”, “mendaz” o “mendacidad” han de proferirse con cuidado, sí, eso es cierto; porque una persona puede incurrir en falsedad sin haber mentido (simplemente, porque está equivocada). Pero en las cuestiones que aquí comentamos, el error colectivo no tiene disculpa. Hay una mendacidad que se basa en la corrupción de los argumentos, en el rechazo de la razón. Negar la evidencia es la forma posmoderna de mentir. Y tanto el verbo “negar” como sus derivados empiezan a funcionar aquí como un eufemismo. (Álex Grijelmo, El País, 9/12/2019, adaptado).

PREGUNTA: Explique, utilizando algún ejemplo del texto, en qué consiste el fenómeno de la polisemia. (1 punto)

SOLUCIONES

1. Explica el significado de los siguientes pares de palabras homónimas (indica si se trata de homónimas u homófonas):

Falla/falla
As/has
Cabe/cave
Ora/hora
Onda/honda

Grava/graba
Gragea/grajea
Silba/silva
Barón/varón

Falla (1) /falla (2)

- (1) Forma del verbo “fallar”.
- (2) Fractura de la corteza terrestre acompañada de deslizamiento de uno de los bordes.

As (1) / has (2)

- (1) Carta de la baraja / persona que sobresale por sus cualidades.
- (2) Forma del verbo “haber”.

Cabe (1)/cave (2)

- (1) Forma del verbo “caber”.
- (2) Forma del verbo “cavar”.

Ora (1) /hora (2)

- (1) Forma del verbo “orar”.
- (2) Fragmento de tiempo que contiene sesenta minutos.

Onda (1) / honda (2)

- (1) Curva que posee la forma de un cuerpo.
- (2) Que tiene profundidad / Tira de cuero u otro material que se emplea para lanzar piedras con mucha fuerza.

Grava (1) / graba (2)

- (1) Forma del verbo “gravar” (asignar un impuesto) / piedra machacada con la que se cubren los caminos.
- (2) Forma del verbo “grabar” (hacer una incisión sobre una superficie dura)

Gragea (1)/grajea (2)

- (1) Pequeña porción de medicamento / confite muy menudo de varios colores.
- (2) Forma del verbo “grajear” (emitir sonidos el cuervo / emitir sonidos guturales)

Silva (1) /silba (2)

- (1) Tipo de estrofa compuesta por versos heptasílabos y endecasílabos / tipo de planta trepadora y espinosa.
- (2) Forma del verbo “silbar”.

Varón (1) / barón (2)

- (1) Persona del sexo masculino.
- (2) Persona con ese título nobiliario.

2. Indica si las palabras destacadas son polisémicas u homónimas:

- Iremos de excursión a la **sierra** y llevaremos una **sierra** para cortar leña.
- Se compró una **falda** muy bonita / la **falda** de la montaña es impresionante.
- **Venga**, ahora puedes irte/ siempre se **venga** de sus enemigos.
- **Sal** a la calle y compra **sal**.

SIERRA / SIERRA = palabra polisémica. “Sierra” ha ampliado su significación convirtiéndose en polisémica, mediante un mecanismo de metáfora.

FALDA/FALDA = palabra polisémica, ha ampliado su significado mediante un mecanismo de metáfora.

VENGA/VENGA = se trata de dos palabras homónimas (homógrafas), que presentan homonimia total, ya que ambas son verbos, pero una es del verbo “venir” y la otra del verbo “vengar”.

SAL/SAL = se trata de dos palabras homónimas homógrafas, que presentan homonimia parcial, puesto que una es un verbo y la otra un sustantivo.

3. Explica la relación semántica que une los siguientes pares de palabras:

Tacos/palabrotas = sinonimia.

Padres/hijos = oposición (recíprocos)

Conocimiento/desconocimiento = oposición (complementarios).

Jóvenes/mayores = oposición (antónimos).

Déficit/superávit = oposición (antónimos)

Construcción/casa = hiperonimia

Asta/cuerno = sinonimia.

Inerte/desarmado = sinonimia.

Instrumento/flauta = hiperonimia.

Premio/castigo = oposición (antonimia)

Equidad/igualdad = sinonimia.

Egregio/eximio = sinonimia.

Harte/arte = homonimia parcial.

Apto/inepto = oposición (complementarios)

Planta/flor = hiperonimia.

Opíparo/exiguo = oposición (antónimos)

5. Escribe al menos tres palabras que pertenezcan al campo semántico de cada uno de los siguientes términos: manzana; periódico.

MANZANA / PERA / CEREZA (todas pertenecen al campo semántico cuyo hiperónimo sería “fruta”).

PERIÓDICO / REVISTA / SEMANAL (todas pertenecen al campo semántico cuyo sema general sería “publicación periódica”).

5. Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras e indica si son monosémicas o polisémicas: *pirámide*, *piltrafa*, *microscopio*, *rotativo*, *ciego*, *geología*, *mandato*.

PIRÁMIDE:

1. f. Sólido que tiene por base un polígono cualquiera y cuyas caras son triángulos que se juntan en un solo punto, llamado vértice.
2. f. Monumento, por lo común de piedra o ladrillo, con forma de **pirámide**.

PILTRAFA

1. f. Parte de carne flaca, que casi no tiene más que el pellejo.
2. f. Persona de ínfima consistencia física o moral.
3. f. pl. Restos de comida o desechos de otras cosas.

MICROSCOPIO

1. Instrumento que permite observar objetos demasiado pequeños para ser percibidos a simple vista.

ROTATIVO

1. adj. Que rueda (da vueltas alrededor de un eje).
2. adj. Perteneciente o relativo a la rotación, o que la implica.
3. adj. Dicho de una máquina de imprimir: Que, mediante un movimiento rotatorio continuado, imprime los ejemplares de un periódico a gran velocidad.
4. m. Periódico impreso en una rotativa.

CIEGO

1. adj. Privado de la vista. U. t. c. s.
2. adj. Poseído con vehemencia de alguna pasión. *Ciego DE ira, DE amor.*
3. adj. Ofuscado, alucinado.
4. adj. Dicho de un sentimiento o de una inclinación: Muy fuerte, que se manifiesta sin dudas.
5. adj. Dicho de un conducto o de un vano: Obstruido o tapiado. *Ventana ciega.*
6. adj. Dicho de un muro o de una pared: Que no tiene aberturas.

GEOLOGÍA

Ciencia que trata de la forma exterior e interior del globo terrestre, de la naturaleza de las materias que lo componen y de su formación, de los cambios o alteraciones que estas han experimentado desde su origen, y de la colocación que tienen en su actual estado.

MANDATO

1. m. Orden o precepto que el superior da a los súbditos.
2. m. Período en que alguien actúa como mandatario de alto rango.

6. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y a continuación escribe una palabra opuesta: *abúlico, opíparo, inhumar, invulnerable, lacónico, filántropo, indeleble, indulgente, voluble, prolijo, soslayar.*

ABÚLICO: que padece abulia / que no tiene interés por nada. OPUESTO: **activo, participativo.**

OPÍPARO: que es abundante y espléndido. OPUESTO: **escaso, reducido, humilde.**

INHUMAR: enterrar un cadáver. OPUESTO: exhumar.

INVULNERABLE: que no se ve afectado por nada. OPUESTO: **vulnerable, sensible.**

LACÓNICO: que es muy breve y conciso. OPUESTO: **extenso.**

FILÁNTROPO: persona que ama y ayuda a sus semejantes. OPUESTO: misántropo.

INDELEBLE: que no se puede borrar. OPUESTO: borrrable, eliminable.

INDULGENTE: que perdona los errores de los demás. OPUESTO: intransigente, intolerante, severo, inflexible.

VOLUBLE: que cambia constantemente. OPUESTO: firme, constante.

PROLIJO: que es largo, dilatado en exceso. OPUESTO: somero.

SOSLAYAR: pasar por alto algo. OPUESTO: atender.

7. Explica la relación que existe entre “campo semántico”, “hiperonimia” e “hiponimia”. Las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico mantienen entre sí una relación de cohiponimia y comparten un hiperónimo común. Por ejemplo, CALZADO es el hiperónimo de los hipónimos “sandalia”, “deportiva” o “zapatilla”. Al mismo tiempo, todos estos términos pertenecen al mismo campo semántico, puesto que comparten un sema general que es “calzado” (=hiperónimo).

8. Escribe al menos dos hipónimos del hiperónimo “escritor”.
 - Novelista, poeta, dramaturgo.

PREGUNTAS ABAU SOBRE SEMÁNTICA Y LÉXICO:

1. Muestra, con ejemplos (al menos uno de cada), la diferencia de uso entre las siguientes parejas homónimas: sin sentido / sinsentido; porqué / por qué; a ver / haber; conque / con que. (1.0 puntos).

- *Se cayó y se quedó sin sentido / Es un sinsentido que te encierres en casa.*
- *El porqué de su enfado lo desconozco / ¿Por qué no vienes hoy?*
- *Voy a ver qué pasa en la calle / Va a haber una fiesta en la Plaza Mayor.*
- *Las herramientas con que arreglé el coche están en el garaje / ¿Conque este era el secreto?!*

2. Redacta un breve texto, que tenga sentido, que contenga cinco términos y sus correspondientes antónimos (1.0 puntos).

*Juan era el hermano **alto, hablador, delgado**. Pablo, en cambio, era el **bajito, callado, gordo**... Toda la vida habían estado escuchando cómo los comparaba la gente. Los más **amables** eran sutiles e intentaban no ofender. Pero los más **rudos** no tenían ningún tipo de misericordia con Pablo. Juan **adoraba** a su hermano, pero Pablo había llegado a **odiarlo**.*

3. Muestra, con ejemplos (al menos uno de cada), la diferencia de uso entre las siguientes parejas homónimas: asimismo / a sí mismo; entorno / en torno; sinfín / sin fin; demás / de más. (1.0 puntos).

- *Siempre se culpa a sí mismo de los errores de los demás. Asimismo, regresa a casa todos los días moralmente derrumbado.*
- *En su entorno hay muchas influencias negativas / En torno a él había muchas personas fotografiándolo.*
- *Tengo un sinfín de cosas por hacer / Esta es una historia sin fin.*
- *Los demás estaban esperando en la estación / Ya me has dado dinero de más.*

4. Escribe el término lingüístico apropiado para cada una de las siguientes definiciones y aplica cada caso a la palabra que figura entre paréntesis (1.5 puntos):

- pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico (condición) = POLISEMIA. *Condición* es una palabra polisémica ya que puede tener varios significados (estado en el que se encuentra una persona o cosa / hecho del que depende la realización de otro).

- dicho de un vocablo o de una expresión: que tiene una misma o muy parecida significación (divertido) = SINONIMIA (“divertido” es sinónimo de “simpático” en la expresión “tu hermano es muy divertido”).

- se dice de palabras que expresan ideas opuestas o contrarias (elitista) = OPOSICIÓN (elistista es el opuesto antónimo de humilde/cercano/asequible).

5. Las palabras *morriña*, *tuza*, *entuzado*, *impasse*, las destaca el autor en cursiva, ¿por qué? Escribe un pequeño texto de unas cinco líneas en el que incluyas cuatro palabras que, por la misma razón que las del texto –es decir, por su origen–, debas destacar de igual modo.

Cada cultura premia la expresión de determinadas emociones y castiga otras. Algunas emociones están presentes en nosotros mismos desde el nacimiento, pero otras aparecen más tarde cuando aprendemos a reconocer ciertas emociones y sentimientos a la vez en nosotros mismos y a través de los demás. Pongamos algunos ejemplos. Tradicionalmente se ha venido hablando de que unas culturas son más emocionales que otras. Desde Europa, Canadá y EE.UU., se habla del «sur» para referirse a poblaciones desordenadas, no tan productivas como otras, de sangre caliente y emocionales. Este contraste entre el norte frío y productivo frente a un sur emocional y desordenado lo observamos tanto en Europa (Alemania, Escandinavia, Gran Bretaña...) frente a las desordenadas y emocionales España, Portugal, Italia, Grecia; y toda Europa frente a la vecina África, como en América (los productivos EE.UU. y Canadá frente los países de sangre caliente de Centroamérica y Sudamérica). Por otra parte, hay emociones que parecen ser exclusivas de algunas culturas. Lo es por ejemplo, el sentimiento de *morriña* que dicen sufrir los gallegos cuando están lejos de su tierra. La morriña es una determinada añoranza de la lluvia, los olores y del verde especial que tiene la naturaleza en Galicia, mezclado con una especie de tristeza, pena, angustia y otros sentimientos de difícil descripción. La morriña es intraducible lingüística y culturalmente. Lo mismo puede afirmarse de la *tuza*, emoción típica de la Colombia andina. Sufren de tuza algunos hombres al ser abandonados por su amada. La tuza es una mezcla de pena, rabia, frustración, sequedad interior, tristeza, abandono y temor infantil. Los colombianos saben reconocer cuando alguien está *entuzado* porque se embriaga de aguardiente y se pone a cantar una misma canción melancólica durante horas y horas, a veces, noches enteras, evocando al ser querido sin nombrarlo y a veces llorando. Ser capaz de vivenciar la *tuza*, como toda experiencia emocional, no solo es una cuestión de modismos idiomáticos, sino que se trata de realidades culturales inexportables. Somos emocionales porque somos seres sociales y al revés. Sentimos emociones, debemos compartirlas y a la vez ellas son el motor que nos impulsa a estar en sociedad. No compartir ni exteriorizar las emociones es fuente de aislamiento, enfermedad y tal vez pueda conducir hasta la muerte. Lo que más nos acerca a las demás personas no es tanto compartir un mismo idioma, un mismo estatus social o habitar un mismo territorio, sino ser cómplices de las mismas emociones, de las mismas expresiones emocionales, de las mismas vivencias sentimentales. [...] El hecho de vivir en una cultura nos condiciona para vivir de acuerdo a unas emociones determinadas, para «emocionar» de una forma concreta y no de otra. Las emociones están en el *impasse* entre la biología que hay en nosotros y que nos viene dada, y la cultura que nos crea y a través de la que creamos el mundo. (Texto adaptado de Josep M.ª Ferigla: «Cultura y emociones. Manifiesto por una Antropología de las emociones»).

1. **Morriña, tuza, entuzado o impasse están destacadas en el texto en cursiva porque son palabras que proceden de otras lenguas diferentes al castellano. Lo mismo sucede con las palabras en cursiva que destacamos en el siguiente texto:**

Durante la *Fashion Week* de Madrid se han dado cita numerosas *top model* que llenaron de *glamour* el *showroom*. Los *cardigan* y los *blazer* fueron las prendas destacadas en esta primera jornada. En el *photocall* pudieron verse rostros conocidos del mundo de la política, la empresa y la televisión.

EJERCICIOS DE LÉXICO I

TEXTO I

El vocablo **aterrizar** significa ‘**posarse sobre tierra firme** o una superficie similar’ y por tanto es una voz apropiada para aludir a la operación de la sonda Philae en el cometa al que se ha aproximado la nave Rosetta.

En principio, no hay necesidad de crear nuevos términos para aludir a los aterrizajes en otros planetas u objetos astronómicos, pues esta voz no alude al planeta Tierra, sino al suelo, tal como se comprueba en la definición de “aterrizar” en el Diccionario académico: ‘posarse tras una maniobra de descenso, sobre tierra firme o sobre cualquier pista o superficie que sirva a tal fin’.

Sin embargo, en el uso han aparecido algunas palabras basadas en nombres propios específicos, como “alunizar”, a partir de Luna, y *amartizar*, a partir del planeta Marte, ambas recogidas en la 23.ª edición del Diccionario académico. En este caso concreto y ante la dificultad de una formación similar a partir del nombre propio del cometa (67P/Churyumov-Gerasimenko), se está optando por hacer la derivación, también válida, a partir del nombre del objeto: *acometizar*.

Para referirse a la acción de *aterrizar*, son también válidos los sustantivos *alunizaje*, *amartizaje* y *acometizaje*, formados de modo similar a *aterrizaje*; este último, de nuevo, es plenamente adecuado incluso si no se refiere al planeta Tierra.

5. Realiza un resumen del texto (como máximo ocho líneas o diez líneas).

Debido a la aparición de nuevas realidades como puede ser la llegada a superficies hasta ahora desconocidas, ha surgido el debate de cómo designar la llegada de la sonda Philae al cometa 67P /Churyumov-Gerasimenko. La propuesta que se elige es la de “acometizar”, creada a imagen y semejanza de otras que se refieren también a la acción de tomar una superficie como alunizar, aterrizar o amartizar.

No obstante, el autor propone también el uso de la palabra “aterrizar” para referirse al caso de la sonda Philae, puesto que en la definición de este término caben todas las opciones posibles de posarse sobre una superficie. Por lo tanto, la creación de una nueva palabra exclusiva para esta situación sería innecesaria.

6. ¿Cuál es el tema del texto? LA CREACIÓN DE NUEVAS PALABRAS.
7. ¿Qué tipo de palabras son “amartizar” o “acometizaje” según su origen? ¿En qué bloque las encuadrarías? ¿Por qué? *Se trata de neologismos, puesto que son palabras nuevas que nacen para denominar nuevas realidades. Se han creado mediante la aplicación de los mecanismos morfológicos propios del castellano, por síntesis en este caso.*
8. Si en lugar de “amerizaje” para referirse a la acción de posarse en el mar una aeronave, utilizásemos el término “oceanlanding”, ¿qué tipo de elemento léxico estamos empleando? *En este caso seguiríamos ante un neologismo, creado mediante un proceso de préstamo reciente. Más concretamente, se trata de un xenismo, puesto que no se ha adaptado a las normas propias del castellano.*
9. Fíjate en las palabra “optando” o “hacer”, ¿qué tipo de palabra crees que son teniendo en cuenta su origen? *Razona tu respuesta. OPTANDO es un cultismo, puesto que conserva un grupo consonántico culto (-pt-). HACER, por su parte, es una palabra patrimonial que ha*

evolucionado convirtiendo la F- inicial del latín en H-. Recordemos que la F- ha desaparecido fonéticamente.

TEXTO II

La adaptación *pósit*, a partir de la marca registrada Post-it®, es válida para referirse a cualquier 'hoja pequeña de papel, empleada generalmente para escribir notas, con una franja autoadhesiva en el reverso, que permite pegarla y despegarla con facilidad', tal como indica la vigesimotercera edición del Diccionario académico.

En los medios de comunicación es habitual encontrar frases como «Se han colocado en el local más de tres post-it para que los ciudadanos escriban en ellos» o «Un post-it para recordar que hoy es el Día del Alzheimer».

Formado a partir de Post-it®, el término *pósit* se ha convertido en un sustantivo común con el que se hace referencia no solo a las pequeñas láminas autoadhesivas de esta marca concreta, sino a cualquiera de características similares. Se trata de un proceso metonímico semejante al experimentado —entre otras— por palabras como *wasap*, *licra* o *rímel*.

El plural de este sustantivo es *pósitos*, terminado en ese y con tilde en la “o” por tratarse de una palabra llana acabada en grupo consonántico.

Así pues, en los ejemplos anteriores lo apropiado habría sido escribir «Se han colocado en el local más de tres pósit para que los ciudadanos escriban en ellos» o «Un pósit para recordar que hoy es el Día del Alzheimer».

No obstante, cuando se haga referencia específica a esta marca lo adecuado es respetar su grafía original: «La empresa 3M, fabricante de las notas Post-it®, lanzó una aplicación para digitalizar las anotaciones».

3. A partir de lo visto en el tema 2, explica qué fenómeno lingüístico ha ocurrido con la palabra “pósit” y clasifícala en el lugar que le corresponde.

La palabra Post-it ha experimentado un cambio semántico que se ha visto acompañado de un cambio ortográfico. Con respecto al cambio semántico, se trata de una generalización de significado que se ha producido mediante metonimia, de tal forma que la marca ha pasado a representar a todo aquel objeto de características semejantes (como ha ocurrido también con kleenex o con rímel).

Esta generalización semántica trae consigo cambios ortográficos: se aconseja escribir esta palabra en minúscula (como nombre común que pasa a ser) y con tilde ya que se trata de una palabra llana que termina en consonante –t.

4. Localiza en el texto al menos dos palabras patrimoniales. Explica por qué lo son.

LLANA = palabra patrimonial que procede de la evolución del grupo consonántico PL - en posición inicial de palabra.

HOJA = palabra patrimonial por dos motivos. Primero porque la H- procede de la F- (FOLIA) y la grafía “j” nos hace pensar también en que esta palabra es patrimonial puesto que no existía en latín. El fonema /x/ (cuya grafía es “j”) surge en este caso por la evolución de la sílaba –LIA (FOLIA).

EJEMPLO = se trata de una palabra patrimonial por los mismos motivos que el caso anterior: la grafía “j” no existía en latín, sino que es el resultado de la evolución de diferentes sonidos de esa lengua hasta el castellano actual. En este caso “ejemplo” proviene del latín *exemplum*.

TEXTO III (selectividad junio 2010)

A medida que remite la pandemia de **gripe A** se reavivan las críticas a la forma en que gestionó la aparición de este virus la Organización Mundial de la Salud (OMS). El detonante ha sido la acusación de un grupo de parlamentarios del Consejo de Europa, que atribuye al organismo un excesivo alarmismo al que contribuyó que los laboratorios hicieran un gran negocio vendiendo a los Gobiernos vacunas y antigripales. La OMS ha respondido anunciando que se someterá a una investigación por expertos independientes.

El organismo tiene argumentos para defender su labor: la pandemia de gripe A "es absolutamente real", aunque ya esté en declive. Tal y como se anunció, se expandió rápidamente desde su irrupción en México en primavera, lo que justificó la escalada de alertas de los primeros días. El hecho de que el virus provocara una gripe casi siempre benigna, y que la mortalidad se haya mantenido por debajo de la de la gripe estacional, no niega que se haya producido una pandemia, esto es, una enfermedad epidémica de rápida expansión. Así lo ha sido y ha dejado hasta el momento cerca de 14.000 muertos en todo el mundo, 271 en España. El número de contagiados ha sido muy elevado: 1,2 millones sólo en España. La OMS se declaró incapaz de contarlos.

En primer lugar, convendría tener claro que una baja mortalidad del virus de la nueva gripe -0,21 fallecidos por cada mil contagios en España- es un dato a favor y no en contra de las autoridades sanitarias globales y locales. Las críticas que estarían recibiendo la OMS y los Gobiernos en caso de que la gripe hubiera causado daños masivos por falta de preparación serían **muchísimo** más duras. Otro asunto es si las previsiones erraron y **llevaron** a un gasto excesivo por los Gobiernos en la compra de vacunas y **antigripales** para porcentajes muy altos de su población que no han sido necesarios. En el caso español, el Ministerio de Sanidad encargó 37 millones de dosis de vacunas, recibió 13 millones, repartió nueve millones entre las autonomías y sólo ha utilizado cerca de dos millones.

6. Tema del texto. LA GESTIÓN QUE LA OMS HA HECHO DE LA PANDEMIA DE GRIPE A.
7. ¿Por qué OMS es una sigla? *OMS es una sigla porque está formada a partir de las letras iniciales de otras palabras (Organización Mundial de la Salud).*

8. Explica todo lo que puedas acerca del significado de la palabra "virus". Fíjate en el uso que se hace en el texto, pero piensa en otros posibles contextos semánticos.

La palabra virus ha ampliado su significado debido a su extensión a otros ámbitos como el de la informática. En un principio un virus era un organismo vivo capaz de provocar enfermedades altamente contagiosas. Pero con la irrupción de la informática, ha pasado a designarse como "virus" también el programa introducido subrepticamente en la memoria del ordenador, que se expande de unas computadoras a otras, dañando el funcionamiento de la máquina y llegando a eliminar los datos que almacena. Este cambio semántico ha utilizado el mecanismo de la metáfora para operarse.

9. Fíjate en las palabras que están sombreadas. Considerando todo lo que hemos explicado acerca del origen del léxico en castellano, ¿en qué lugar las situarías cada una de ellas? ¿Por qué?

GRYPE A = se trata de un neologismo (puesto que es una palabra de reciente creación) que se ha formado mediante el mecanismo morfológico de la composición.

MUCHÍSIMO = es una palabra patrimonial, puesto que contiene la grafía "ch" que no existía en latín y que es el resultado de la evolución del grupo consonántico latino -LT- (multum > mucho).

LLEVARON = al igual que la anterior es una palabra patrimonial, puesto que posee el sonido – LL- que no existía en latín. En este caso “ll” es el resultado de la evolución de L- inicial latina (*levare*).

ANTIGRIPALES = estamos ante una palabra de reciente creación, por lo tanto es un neologismo, que se ha formado mediante composición (mecanismo propio de nuestra lengua). El nacimiento de esta palabra responde al avance de la medicina.

ABAU 2020

CONVOCATORIA DE JUNIO:

Explique los conceptos de sinonimia y antonimia. Utilice en cada caso un par de ejemplos extraídos del texto. (1 punto).

Concepto de sinonimia bien explicado: 0.3 puntos. Dos ejemplos: + 0,1 + 0,1

Concepto de antonimia bien explicado: 0.3 puntos. Dos ejemplos: +0,1 +0,1

Los sinónimos y antónimos tienen que serlo de palabras extraídas del texto, pero no han de pertenecer necesariamente al mismo.

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

Explique, utilizando algún ejemplo del texto, en qué consiste la polisemia. (1 punto)

La polisemia es la propiedad que tiene una misma palabra para representar varios significados, que pueden generarse por ampliación o restricción del significado original. Por ejemplo, el autor del texto utiliza el término blanquear con el significado de limpiar algo o volverlo aceptable cuando no lo es (en este caso el nazismo), pero el término tiene más significados; entre otros, “volver blanco” o “encalar”.

Por explicar aceptablemente qué es la polisemia, 0.5; por aportar algún ejemplo y señalar en qué se basa para decir que es polisémico (por ejemplo, indicando los significados), 0.5.