

GENERACIÓN DEL 98



GENERACIÓN DEL 98

- Renovación estética e intelectual y la preocupación por el porvenir de España (Desastre del 98).
- Azorín: da nombre al grupo (artículos entre 1905 y 1910).
- Actitud regeneracionista: denuncian los males de la patria para remediarlos → intrahistoria (Unamuno) buscan la raíz de lo español.
- Filosofía existencial, Schopenhauer: sentido de la vida, escepticismo y el destino del ser humano.
- Estética: lenguaje sobrio y directo; utilización de palabras tradicionales y castizas.

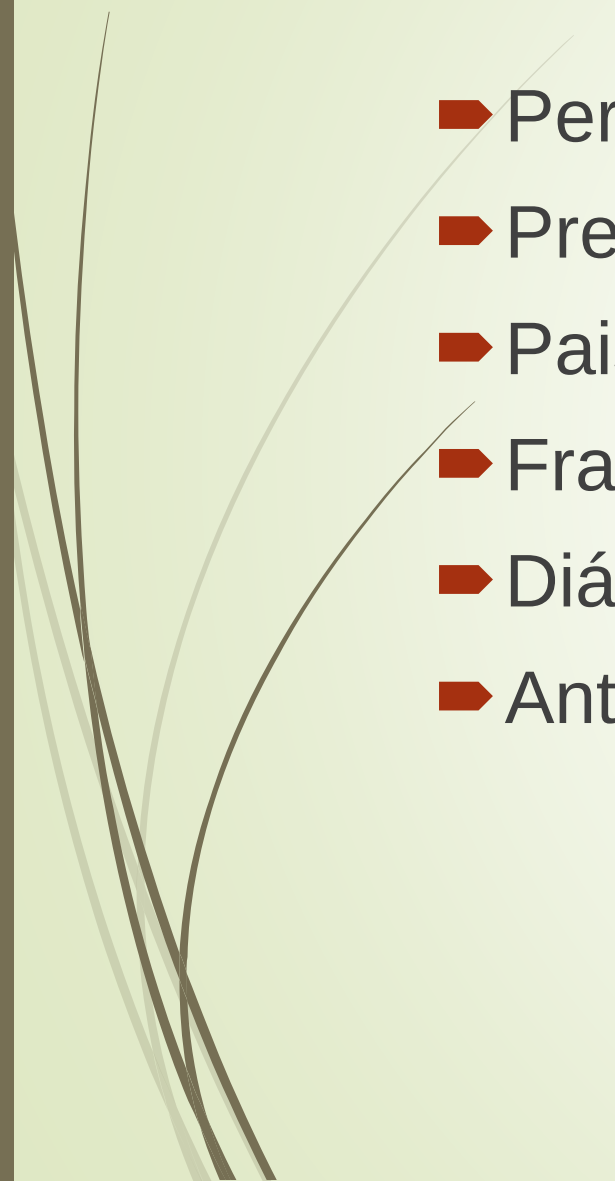


Inicios

- Primeros años del siglo XX: novela realista y naturalista.
 - 1902: La voluntad de Azorín, Amor y pedagogía de Unamuno, Camino de perfección de Baroja y Sonata de otoño de Valle-Inclán.
 - Afán crítico y renovador: transmiten diferentes puntos de vista sobre temas sociales, políticos, personales con la aplicación de nuevas técnicas narrativas.
- 



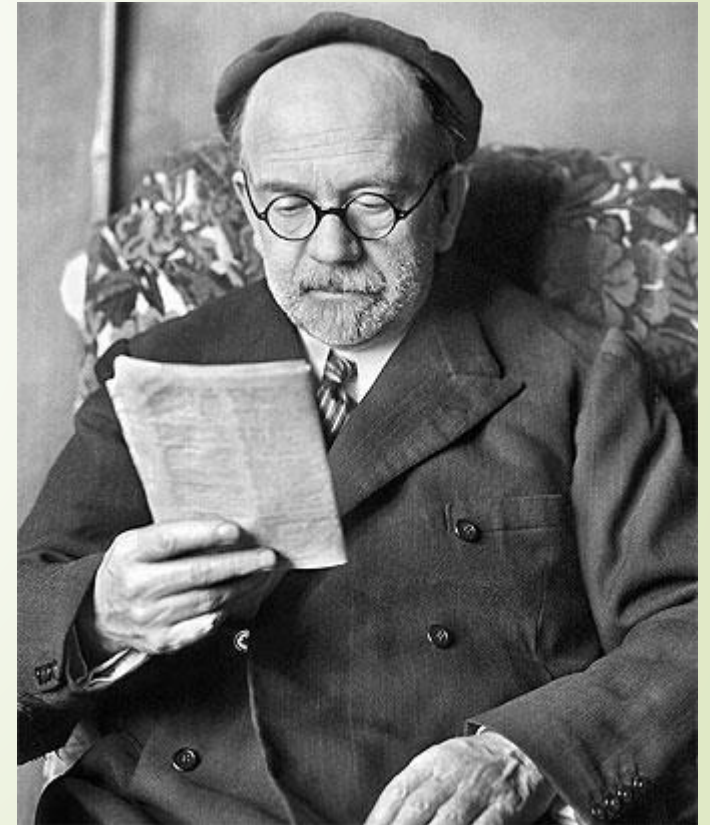
Características

- Personaje único.
 - Preocupación por España.
 - Paisaje.
 - Fragmentarismo.
 - Diálogo.
 - Antirretoricismo.
- 

PÍO BAROJA

Características:

- Escepticismo religioso: incapacidad para conocer lo divino.
- Desconfianza en el ser humano.
- Protagonistas.
- Temas: retrato de clases bajas y situaciones cotidianas.
- Estilo: ágil y llena de vitalidad; pesimismo argumental.



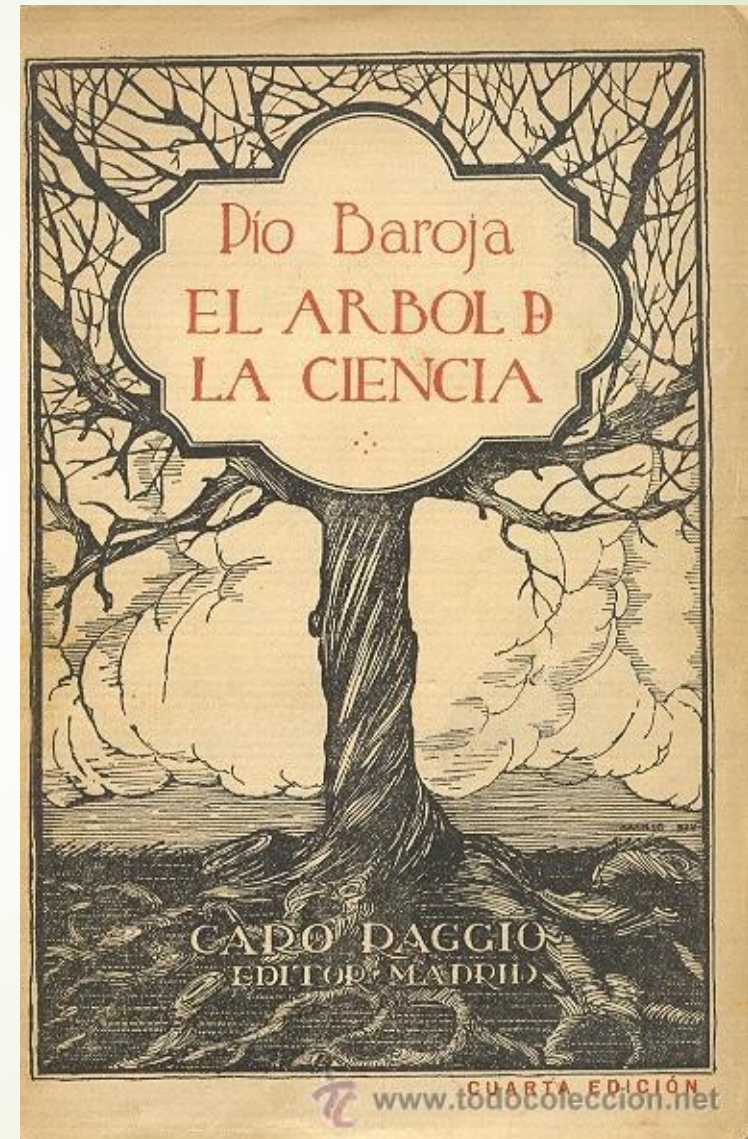
PÍO BAROJA

Primera etapa:

- Camino de perfección.
- El árbol de la ciencia.
- La busca.

Segunda etapa:

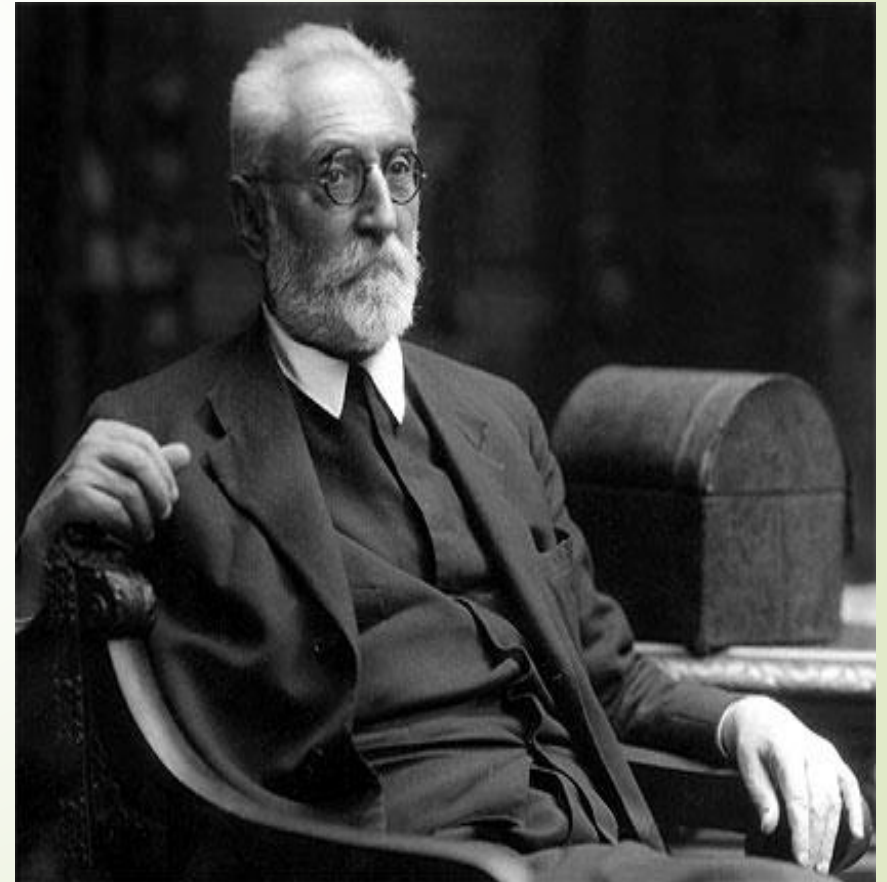
- Memorias de un hombre de acción.



UNAMUNO

Rasgos:

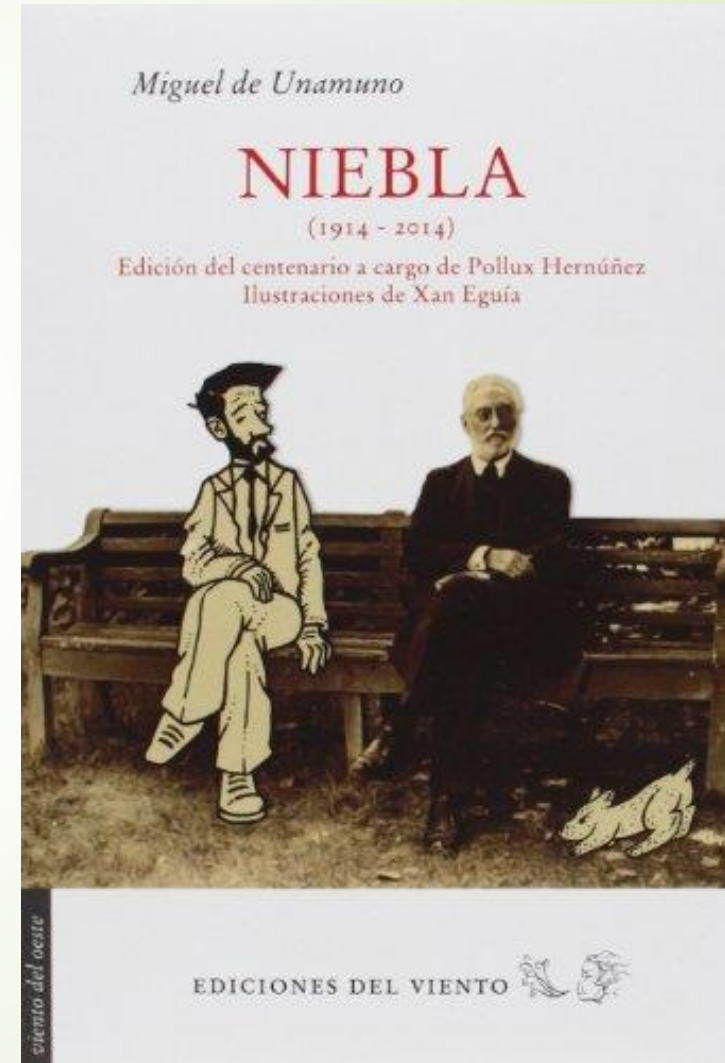
- Temas generacionales: problemas de España, el tiempo y el sentido de la vida.
- Novela- nivola: vida como lucha, agonía en busca de paz.
- Personajes agonistas: sentimiento trágico de la vida.
- Escaso interés hacia el marco espacial y temporal.
- Importancia de los diálogos.



UNAMUNO

➤ Obras:

- Niebla.
- San Manuel Bueno, mártir.
- Amor y pedagogía.
- En torno al casticismo.
- Del sentimiento trágico de la vida.



AZORÍN

➤ Características:

- Carácter autobiográfico.
- Paso del tiempo y fugacidad de la vida.
- Temas: el paisaje y el pasado de España.
- Estilo: precisión y claridad; detallismo descriptivo.

➤ Obras:

- *La voluntad.*
- *Antonio Azorín.*
- *Doña Inés.*

