

COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ E CIENCIAS SOCIAIS

UD1. Botando a vista atrás

AS CIVILIZACIÓNS ANTIGAS

As **civilizacións antigas** son sociedades que se desenvolveron hai miles de anos e que marcaron a historia da humanidade. Estas civilizacións foron importantes porque crearon organizacións sociais, sistemas de goberno, e contribuíron ao avance da cultura, a ciencia e a economía. A continuación, destacamos algunhas delas:

- 1. Mesopotamia** ("entre ríos"): está situada entre os ríos Tigris e Éufrates, na actual Irak. Aquí xurdiron os **sumerios, acadios, babilonios e asirios**. Esta civilización é coñecida por ser a primeira en desenvolver unha escritura, denominada cuneiforme, que usaban para rexistrar información sobre comercio, leis e historias. Tamén construíron cidades grandes e complexas, como **Ur e Babilonia**, e crearon avances en matemáticas e astronomía.



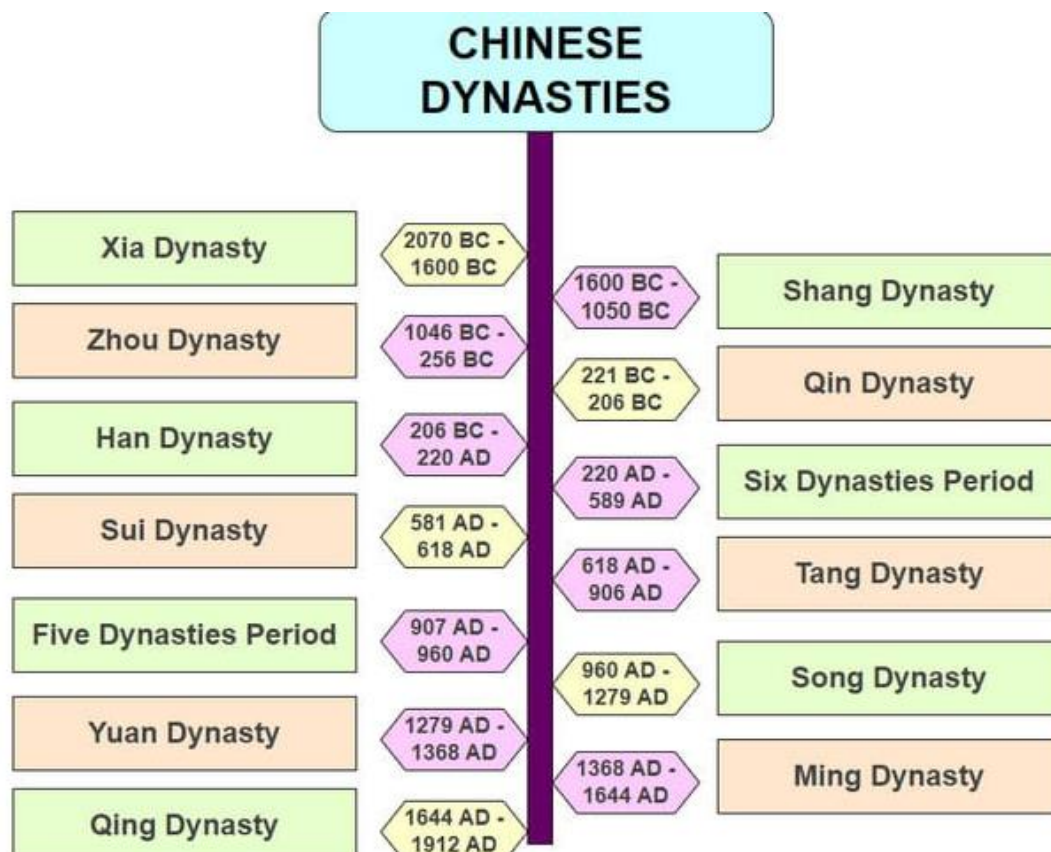
- 2. Exipto:** A civilización exipcia floreceu ao longo do río Nilo, en África. Os exipcios son famosos polos seus monumentos, como as **pirámides** e os templos. Usaban un sistema de escritura chamado **xeroglíficos**, que combinaba imaxes e símbolos. A sociedade exipcia estaba organizada en clases, e os faraóns eran considerados deuses na Terra. A agricultura foi fundamental para a súa economía, grazas á inundación anual do Nilo.



3. Civilizacións do Val do Indo: Esta civilización desenvolveuse na actual Paquistán e noroeste de India, entre os ríos Indo e Ganges. As cidades de **Harappa** e **Mohenjo-Daro** son exemplos de planificación urbana avanzada, con rúas ben organizadas e sistemas de drenaxe. A súa escritura, que aínda non se descifrou completamente, suxire que tiñan unha sociedade complexa e un sistema comercial activo.



4. Civilizacións da China antiga: Na China antiga, as **dinastías** como a **Shang** e a **Zhou** foron fundamentais para o desenvolvemento da cultura chinesa. Os chineses inventaron a escritura que se usaba en pergamiños e bambú. Tamén realizaron avances en agricultura, metalurxia e filosofía, sendo **Confucio** e **Laozi** figuras importantes na súa historia.



5. Civilizacións de Grecia e Roma: son **coñecidas por influír na cultura occidental**. Os **gregos** desenvolveron a **democracia** e son famosos pola súa filosofía, arte e teatro. **Roma**, por outro lado, creou un grande imperio e un sistema de **dereito** que aínda se estudia hoxe en día. A arquitectura romana, como os aquedutos e o Coliseo, tamén é admirada.

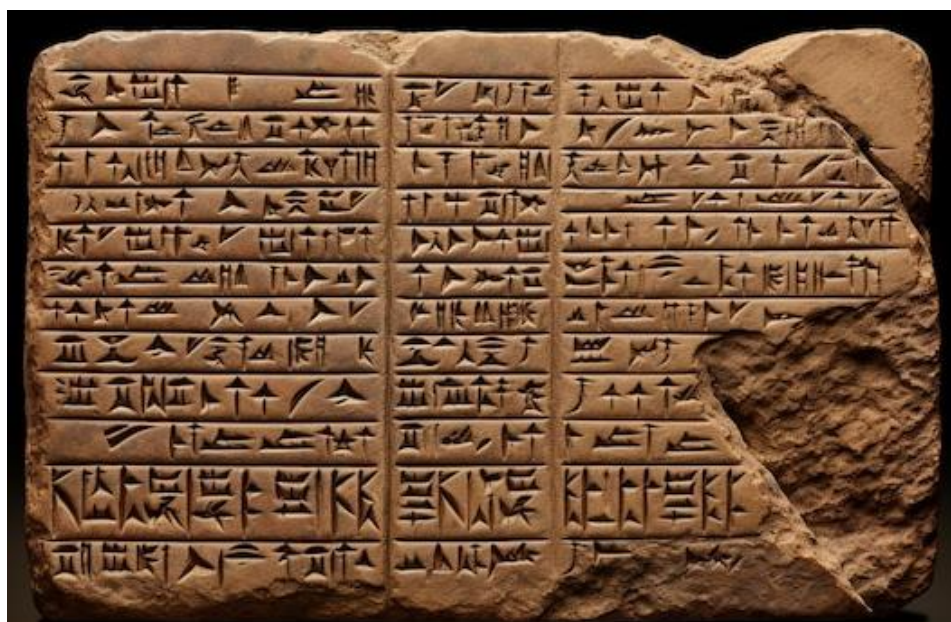


En resumo, as civilizacións antigas foron fundamentais para a evolución da sociedade humana. A súa organización social, os avances culturais e tecnolóxicos, e as contribucións á historia, á política e á economía son aspectos que seguimos estudando e valorando na actualidade.

OS INICIOS DA ESCRITURA

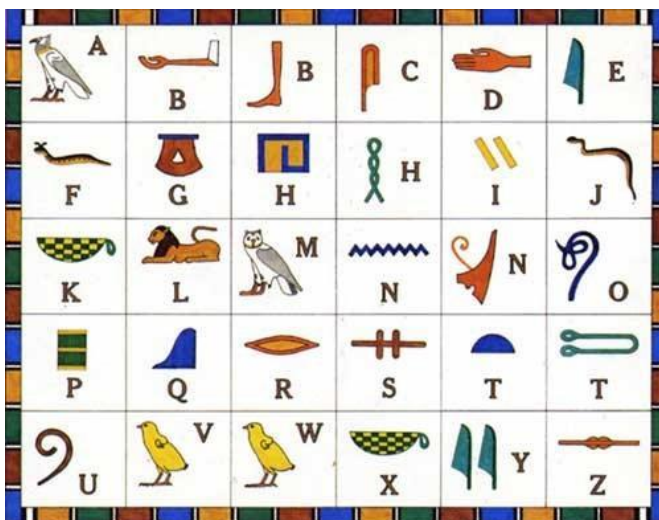
A escritura é unha das grandes innovacións que marcaron o comezo das civilizacións antigas. Desde os primeiros pobos que se asentaron en vales fértiles, como os de **Mesopotamia**, **Exipto** e o **Val do Indo**, a necesidade de comunicarse e organizarse levou ao desenvolvemento de sistemas de escritura.

1. **Mesopotamia** é considerada o "berce da civilización". Alí, os **sumerios** foron os primeiros en crear un sistema de **escritura** chamado **cuneiforme**, que utilizaba **símbolos** en **forma de cuña**. Esta escritura permitiu rexistrar **transaccións comerciais**, **leis** e **historias**.

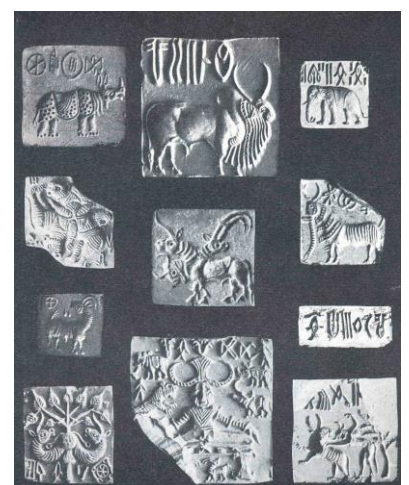


EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME										UC UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
SIGNO PICTOGRÁFICO HACIA 3000 A.C.										
INTERPRETACIÓN	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de toro	cuenco	cabeza + cuenco	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortajado?	
SIGNO CUNEIFORME HACIA 2400 A.C.										
SIGNO CUNEIFORME HACIA 700 A.C. (GIRO DE 90°)										
VALOR FONÉTICO	dingir, an	u, ud	a	se	gu	nig, ninda	ku	du, gin, gub	lu	
SIGNIFICADO	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comer	andar, estar de pie	hombre	

2. **Exipto:** Os **exipcios** desenvolveron os **xeroglíficos**, un sistema que **combinaba imaxes e símbolos**. Usábase principalmente en **monumentos e tumbas** para honrar os deuses e os faraóns. A escritura exipcia tamén era importante para a **administración e a contabilidade**.



3. **Val do Indo:** Esta civilización, que floreceu no **actual Paquistán e noroeste da India**, tamén tivo un sistema de **escritura**, aínda que non se descifrou completamente. Os seus **símbolos** aparecen **en sellos e obxectos**, e mostran que tamén tiñan unha **sociedade organizada**.



En definitiva, a escritura comezou para comunicar información práctica, como o control de produtos e a organización de recursos. Co tempo, evolucionou para incluír a literatura, a poesía e a historia. A capacidade de escribir permitiu que as civilizacións antigas deixaran un legado que chegou ata nós, permitindo estudar e comprender as súas culturas. Isto constituíu un paso fundamental para o desenvolvemento das civilizacións antigas, xa que facilitou a comunicación, a organización social e a preservación da historia. O seu impacto é innegable e continúa sendo unha parte esencial da nosa vida actual.

Actividade 1. DIME DE ONDE VÉS E DIREICHE QUEN ES...

1. Investigación e presentación

Obxectivo: Investigar sobre unha civilización antiga específica e presentar a información de forma clara e creativa.



Instrucións:

1. Escolle unha civilización antiga mencionada no texto (Mesopotamia, Exipto, Val do Indo, China antiga, Grecia ou Roma).
2. Investiga sobre a civilización elixida, centrando a atención en tres aspectos principais: organización social, avances culturais e contribucións á historia.
3. Prepara unha presentación (pode ser un cartel, unha presentación en PowerPoint ou un vídeo) que inclúa imaxes, gráficos e datos relevantes.
4. Presente a información á clase, asegurándote de que todos os puntos son claros e están ben explicados.

Rúbrica de Avaliación:

Criterio	Excelente (10-9)	Bo (8-7)	Satisfactorio (6-5)	Insatisfactorio (4-1)
Contido	Información completa e precisa sobre a civilización.	Información clara, pero falta algún detalle.	Información básica, falta profundidade.	Información incorrecta ou incompleta.
Creatividade	Presentación moi creativa e atractiva.	Presentación clara e algo creativa.	Presentación básica, pouco creativa.	Presentación desorganizada e sen creatividade.
Habilidades de Comunicación	Comunica ideas de forma clara e segura.	Comunica ideas de forma clara, pero con inseguridade.	Comunica ideas, pero con moitas interrupcións.	Ten dificultades para comunicar ideas.
Corrección lingüística	Redacta con corrección lingüística, coherencia e cohesión	Redacta con corrección lingüística, coherencia e algúns conectores	Redacta con corrección lingüística, pero non usa conectores e ten erros de coherencia	Redacta sen corrección lingüística.