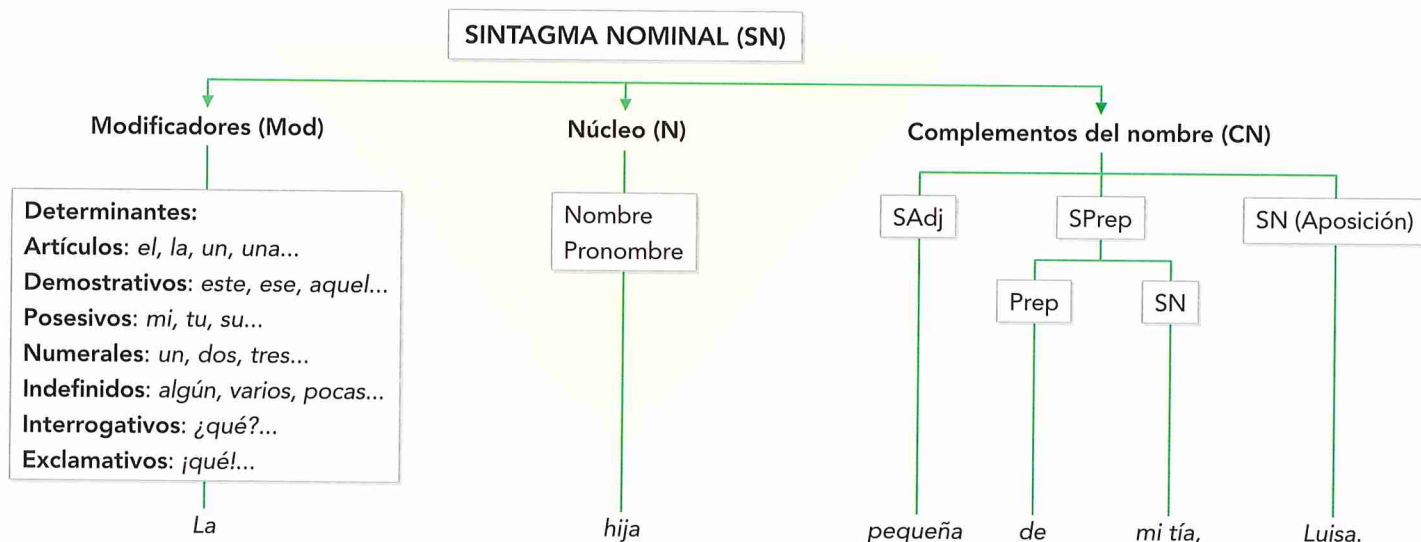


4. El sintagma nominal (SN)

Un **SN** está formado por una palabra o un grupo de palabras cuyo **núcleo** es un **nombre** o un **pronombre**.

María viene hoy. Ellos bailan muy bien. Tu amiga es estupenda.
SN (sustantivo) SN (pronombre) SN (grupo de palabras)



4.1 Estructura del sintagma nominal

Observa la estructura de un SN:

- **Núcleo.** Un nombre o un pronombre.
- **Modificadores.** Presentan al sustantivo y van delante de él: **este** coche.
- **Complementos del nombre.** Pueden ser:
 - adjetivos: Las ventanas **viejas**.
 - sintagmas preposicionales: Un café **con leche**.
 - nombres en aposición: El rey **Príamo**.

El sintagma nominal

[tiching.com/737587](https://www.tiching.com/737587)

4.2 Elementos que forman el SN

El núcleo: nombres

Los nombres son palabras que designan a personas, animales, cosas, sentimientos y eventos, y cuya función es ser núcleo del SN. Su forma es variable y tienen género y número: **gato**, **gata**, **gatos**, **gatas**.

Recuerda que...

Hay distintas clases de nombres:

- Comunes: **niña**...
- Propios: **María**...
- Individuales: **pájaro**...
- Colectivos: **bandada**...
- Contables: **lápiz**...
- No contables: **azúcar**...

Análisis y aplicación

55. Indica qué función cumplen los componentes de estos SN:

- Tus clases de dibujo.
- El caudaloso río Ebro.
- ¡Qué noche de verano!
- Los viejos juegos de mesa.
- Las frías miradas del director.

56. Clasifica los sustantivos según tengan un solo género o dos, y según sean invariables o no en cuanto al número:

fiesta	león	flor
sed	crisis	bártulos
planeta	jefe	actor
caos	salud	viveres



El núcleo: pronombres

Los pronombres son palabras variables que funcionan como núcleo de un SN:

Ella vino a verme.
SN

Nosotros iremos.
SN

Nadie importante llamó.
SN

Modificadores: determinantes

Los determinantes son palabras variables que van delante de un sustantivo y concretan o cuantifican su significado.

Los determinantes concuerdan con el sustantivo en género y número, incluso cuando hay dos determinantes en un SN:

Todas las amigas.

Estos dibujos.

Varias propuestas.

Los adjetivos se pueden transformar en nombres, sobre todo los que se refieren a personas (*ciego, inmigrante, alemán...*), aunque también los de cosa (*secador, calculadora...*). Este proceso se llama **sustantivación**. Sabemos que son nombres y no adjetivos porque llevan determinantes: ese adulto es simpático.

Determinantes y pronombres

Aunque los determinantes y los pronombres comparten muchas de sus formas, es muy fácil distinguirlos porque:

– Los determinantes acompañan a los sustantivos y forman parte del SN:

La bici es de segunda mano.
Det N
SN

– Los pronombres sustituyen al SN, pueden acompañar a los verbos y pueden ser el núcleo del SN:

La compré por Internet. (la bici)
SN (Pron)

RAE

Los pronombres pueden ser:

- **Personales:** yo, tú, él, me, te, se...
- **Demostrativos:** esto, eso, aquello...
- **Indefinidos:** alguien, alguno, nadie, nada...
- **Interrogativos:** ¿qué?, ¿quién?...
- **Exclamativos:** ¡qué!, ¡quién!...
- **Relativos:** que, el cual, quienes...

RAE

Son determinantes:

- **Artículos:** el, la, lo...
- **Demostrativos:** este, ese, aquel...
- **Poseivos:** mi, tu, su...
- **Indefinidos:** poco, mucho, varios...
- **Numerales:** dos, tres...
- **Interrogativos:** ¿qué?, ¿cuántos?...
- **Exclamativos:** ¡qué!, ¡cuántos!...

Análisis y aplicación

57. Analiza los elementos de los sintagmas nominales subrayados y luego sustitúyelos por pronombres:

- Juan y yo pensamos lo mismo.
- Las chicas de clase irán hoy al cine.
- ¿Qué música prefieres?
- He visto a María.

58. Indica si son determinantes o pronombres las palabras subrayadas e indica de qué clase son:

- Nadie me comprende.
- ¿Qué dices?
- Mucha gente lo dice.
- ¡Cuántos libros tienes!
- Esta clase es necesaria.
- Ya la veo.
- Lo parece.

– Esto no está claro.

– ¿Qué hora es?

– La quiere mucho.

– ¿Cuántos espectadores dices?

59. Escribe oraciones en las que estos adjetivos y participios estén sustantivados:

joven

impermeable

muerto

licenciada

60. Aporta algún argumento para justificar por qué estos sintagmas subrayados son SN:

– La gatita juguetona se ha escapado.

– Quiero esto.

– El tenista Rafa Nadal ha ganado Roland Garros.



61. ¿Creéis que la lengua es sexista? Buscad información en Internet y organizad un debate en clase.

El sintagma nominal (SN)

4.3 Los complementos del nombre (CN)

Sintagma adjetival (SAdj)

- Acompaña al nombre expresando sus cualidades: Mesa **grande**.
- Cuando el SAdj está dentro de un SN, funciona como complemento del nombre (CN): Río **caudaloso**.
- El SAdj puede ir delante o detrás del sustantivo con el que concuerda en género y número:

Esta maravillosa película.
Mod (Det) CN (SAdj) N (Nom)
SN

Un amigo estupendo.
Mod (Det) N (Nom) CN (SAdj)
SN

Sintagma preposicional (SPrep)

A veces no tenemos suficientes adjetivos para expresar las cualidades de un sustantivo y así poder distinguirlo de otros sustantivos de su misma clase. Los sintagmas preposicionales nos aportan esa información:

Falda de cuadros. * Falda cuadrada
N CN (SPrep)
SN

El sintagma preposicional, cuando está dentro de un sintagma nominal, funciona como CN:

Los amigos de Félix.
Mod (Det) N CN (SPrep)
SN

También funcionan como SPrep los pronombres que llevan una preposición: **con**migo, **cont**igo, **cons**igo, **para** mí, **para** ti...



Aplico y razono

62. Analiza los siguientes sintagmas nominales y sus complementos:
- *Aquel fantástico poema.* – *Una idea brillante.*
 - *Esta escultura de arena.* – *Mi amigo de la niñez.*
63. Propón algún ejemplo para estos términos de una preposición:
- Prep + SN (núcleo nombre)
 - Prep + SN (núcleo pronombre)
64. Sustituye los sintagmas preposicionales por sintagmas adjetivales. ¿Siguen teniendo la misma función?
- *Una casa de vacaciones.* – *Reunión de familia.*
 - *Actividad de matemáticas.* – *Río de Salamanca.*
 - *Una novela de Cervantes.* – *Comida de campo.*
65. Aporta algún argumento para justificar la función del sintagma subrayado:
- *La moto de mi hermano.*
 - *La escasa afluencia de personas.*

Comprendo e interpreto textos escritos

66. Localiza todos los CN del texto:

Pitá, el guerrero más valiente de los guaraníes, estaba a punto de casarse con la joven Moratí. Los dos se querían tanto que no se separaban ni a sol ni a sombra.

Moratí era bella pero peligrosamente altiva. Estaba convencida de que todo el mundo debía someterse a sus caprichos. Un día, cuando paseaba junto al río con otras muchachas de su edad, declaró con arrogancia:

– Pitá me quiere tanto que hará por mí todo lo que le pida. Se me ha caído un brazalete al fondo del río. Métete y tráemelo.

Pitá, pese a ser tan fuerte y habilidoso, no salió.

Jesús BALLAZ: *La laguna de oro y otras leyendas de América Latina* (adaptación).
Ed. Vicens Vives, 2012.

SN en Aposición

Es un SN que completa a otro sustantivo. La aposición puede ir unida directamente al sustantivo o bien separada por comas:

Mi hermana Luisa.
Apos (SN)
SN

Ha llegado la nueva jefa, Sofía.
Apos (SN)
SN



Aplico

67. ¿En qué sintagmas nominales aparece alguna aposición?

- Mi tío Manuel es pianista.
- Juan nunca tiene prisa.

- El monte Everest siempre tiene nieve.
- El otro día me sucedió algo increíble.
- ¡Menuda suerte que has tenido!
- Salamanca, ciudad del Tormes, es muy bonita.

El centauro Quirón

En una cueva encaramada en la rocosa ladera del monte Pelión moraba el más viejo y sabio de todos los centauros. Se llamaba Quirón y era mitad hombre mitad caballo.

Quirón era tenido en tan alta estima que las familias de la aristocracia griega le confiaban la educación de sus hijos varones. El centauro los adiestraba en la caza y la lucha, la medicina y la poesía, la astrología y la música.

Rodeados de cumbres escarpadas, los discípulos de Quirón aprendían a soportar la crudeza del frío del invierno y del sol canicular¹ en verano, a fabricarse sus propias armas y a vestirse con pieles de animales que cazaban ellos mismos.

Muchos de los jóvenes pupilos² de Quirón se convertirían con el tiempo en héroes legendarios, como les sucedió a Hércules y a Aquiles. Pero ninguno igualaría a Jasón en sagacidad y buen juicio. Un día Quirón lo llamó para decirle:

—¿Ves ese reino que se extiende al pie de la montaña y que llega hasta la orilla del mar? Pues, mucho tiempo atrás, fue gobernado por Esón, un rey noble. Pero, un día, su malvado hermano Pelias le arrebató el trono valiéndose de un engaño y mandó asesinar a toda su descendencia. Más tarde, Esón tuvo otro hijo, y su esposa me confió su cuidado para salvarle la vida.

Jasón no tardó en comprender lo que Quirón quería decirle. ¡Él era hijo del rey Esón, él era el legítimo heredero del trono de Yolco!

James RIORDAN: *Jasón y los argonautas* (adaptación).
Ed. Vicens Vives, 2009.



1. Canicular: muy caluroso.

2. Pupillo: joven al que educa un tutor.

Comprendo, aplico y razono

68. Localiza en el texto un SN cuyo núcleo sea un sustantivo y otro que sea un pronombre.

69. ¿Qué estructura tienen estos SN?

- El centauro Quirón.
- Las familias de la aristocracia griega.
- Su malvado hermano.

70. Busca en el texto SN que tengan las siguientes estructuras:

- Mod + N + CN (SPrep)
- Mod + N
- Mod + N + aposición
- Mod + N + CN (SAdj)

71. ¿Cuáles de estos sustantivos tienen solo uno de los géneros?

discípulos	cueva	monte
héroes	rey	familia

72. ¿A quién se refieren los pronombres subrayados?

- Le confiaban la educación.
- Quirón lo llamó.
- Su esposa me confió su cuidado.

73. Justifica si son determinantes o pronombres las palabras subrayadas:

- ¿Ves ese reino que se extiende al pie de la montaña?
- Eso sucedió hace veinte años.

74. Busca en el texto estos complementos del nombre:
SAdj • SPrep • SN en Aposición

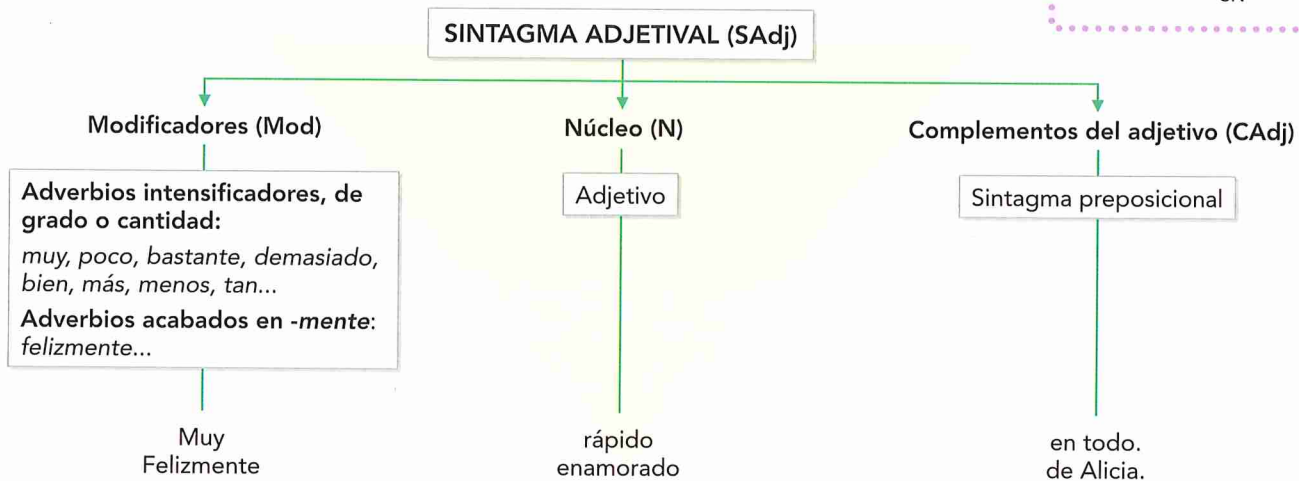
5. El sintagma adjetival (SAdj)

Un **SAdj** está formado por una palabra o un grupo de palabras cuyo **núcleo** es un **adjetivo**.

Un trabajo sencillo.
SAdj

Una película muy divertida.
SAdj

5.1 Estructura del sintagma adjetival



Recuerda que...

Como ya sabes, el SAdj funciona como CN dentro del SN:

Una historia muy triste.
Mod(Det) N(Nom) Mod(Adv) N(Adj)
CN (SAdj)
SN

5.2 Elementos que forman el sintagma adjetival

Los componentes del sintagma adjetival son los siguientes:

- **Núcleo.** Un adjetivo: *sencillo, valiente, alta*.
- **Modificadores.** Son adverbios que se sitúan delante del adjetivo. Su función es graduar su significado: *muy fuerte, más rápido*.
- **Complementos del adjetivo.** Son sintagmas preposicionales que se sitúan detrás del adjetivo: *feliz con el desenlace, contento con su regalo*.

El sintagma adjetival
[titching.com/738993](https://www.titching.com/738993)

Aplico

75. Para distinguir los adjetivos de los sustantivos solo tienes que poner delante del adjetivo el adverbio modificador *muy*. Aplica este truco para identificar los SAdj del texto:

Mary siguió el camino que Martha le había señalado y se encontró en medio de unos magníficos jardines, con extensos terrenos de césped y senderos serpenteantes. Había árboles de hoja perenne, arbustos que dibujaban formas fantásticas y un estanque grande con una fuente de piedra gris en medio. Mary comenzó a pensar en el jardín que llevaba diez años cerrado. ¿Cómo sería? ¿Tendría flores?

Frances HODGSON BURNETT: *El jardín secreto*.
Ed. Vicens Vives, 2013.

76. Reescribe el texto anterior añadiendo un SAdj cuando sea posible a aquellos sustantivos que no lleven ninguno.

77. ¿Qué tipo de modificadores y complementos aparecen en estos SAdj?

- El mecanismo es bastante sencillo.
- Es una persona poco responsable.
- La crema es resistente al agua.
- La entrada es bastante accesible desde el dormitorio.

78. Construye oraciones que contengan los siguientes SAdj:

- N (solo el núcleo adjetivo)
- Modificador (adverbio intensificador) + N
- Modificador (adverbio exclamativo) + N
- Modificador + N + CAAdj (SPrep)

Núcleo: adjetivos

El **adjetivo** es una palabra variable que aporta distintos significados como propiedades o cualidades que se atribuyen al nombre al que modifica. Es el núcleo del SAdj: *vehículo muy veloz*.

5.3 La forma de los adjetivos

Los adjetivos varían en género, número y grado: Cumbres *altísimas*.

El género y el número de los adjetivos

Los adjetivos concuerdan con el sustantivo al que acompañan en género y número.

- Hay adjetivos que presentan variación de género y número:

Niño *alto* Niña *alta* Niños *altos* Niñas *altas*

- Otros adjetivos solo presentan variación de número:

Gato *feliz* Gata *feliz* Gatos *felices* Gatas *felices*

El grado de los adjetivos

En los adjetivos distinguimos tres grados:

- El **grado positivo**. Es el que expresa una cualidad sin cuantificar ni comparar: edificio *alto*.
- El **grado comparativo**. Es el que expresa la comparación de dos sustantivos a través de sus cualidades. Puede ser:
 - De igualdad: Este edificio es *tan alto como* aquel.
 - De superioridad: Este edificio es *más alto que* aquel.
 - De inferioridad: Este edificio es *menos alto que* aquel.
- El **grado superlativo**. Indica que se tiene la cualidad denotada por el adjetivo en su máxima intensidad: *simpatiquísimo*, *muy simpático*, *el más simpático*.



RAE Superlativos absolutos o de grado extremo

El grado extremo de los adjetivos se puede manifestar con:

- prefijos:** *requetebueno*, *superfino*.
- sufijos:** *simpatiquísimo*, *paupérrimo*.
- ciertos adjetivos por su significado:** *colosal*, *enorme*, *ínfimo*, *magnífico*, *máximo*, *mínimo*, *monstruoso*, *sensacional*, *supremo*...

Aplico

79. Como ya sabes, hay algunos adjetivos que son invariables en el género. Identifícalos:

<i>hindú</i>	<i>feliz</i>	<i>hipócrita</i>	<i>nuevo</i>
<i>triste</i>	<i>hablador</i>	<i>gratis</i>	<i>fácil</i>
<i>eterno</i>	<i>agradable</i>	<i>político</i>	<i>salvaje</i>
<i>limpia</i>	<i>bello</i>	<i>aterrador</i>	<i>rojo</i>

80. Lee el texto y realiza las actividades:

El muchacho era alto y fuerte, aunque no demasiado hablador. Tenía los ojos grandes y oscuros y sus cejas, pobladas, los hacían parecer en la sombra casi siempre. Apenas sonreía, pero cuando lo hacía unos dientes blanquísimos alegraban su rostro.

- a. Cambia el grado de los adjetivos de manera que

los que están en grado positivo pasen a superlativo y viceversa.

- b. Elige uno de los adjetivos en grado positivo y conviértelo en grado comparativo.
81. Algunos adjetivos forman el grado superlativo de manera culta. Busca en el diccionario cómo lo hacen estos casos:
- pobre* *célebre* *negro* *libre*
82. Describid con el mayor número de adjetivos el paisaje de la ilustración de esta página.

Produzco textos escritos y multimodales

83. En los textos descriptivos se utilizan numerosos SAdj. Escribe un texto donde describas un personaje fantástico. Utiliza la mayor variedad de SAdj explicados en el tema.