

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN: LA MITOLOGÍA GALLEGA

1. Actividad previa: ¿Qué es la mitología? ¿Conoces algún mito?
2. Proyección del documental *Mitología Gallega* http://www.youtube.com/watch?v=ee_iLexM55E
3. Marca los temas que han sido nombrados al inicio del documental:

Procesiones de almas que deambulan en la noche	Brujas conocidas como meigas que provocan enfermedades
Hombres con sacos que atemorizan a los niños en sus sueños	Muertos vivos que secuestran a los jóvenes durante la noche
Hadas que hechizan con sus varitas mágicas	Santuarios donde se dice que los muertos se cruzan con los vivos
Libros que explican cómo pactar con el diablo	Seres que viven bajo castros y dólmenes
Vampiros escondidos en antiguos monasterios	

4. ¿Cómo se dice que es Galicia?
5. ¿Dónde viven los *mouros*? ¿Cómo se suelen describir?

6. ¿Qué quiere decir que los *mouros* eran antropófagos?



7. ¿Cuándo se puede ver a estos personajes?

8. ¿Cómo eran las *mouras*?

9. ¿Cuál era una de las maneras de explicar la existencia de los petroglifos?

10. Observa el diseño y describe a este personaje mítico gallego: *El apalpador*. A continuación, busca en internet quién era este personaje.



Descripción del personaje:

Explicación:

11. Subraya las ideas centrales del siguiente texto:

«Según la tradición mitológica, los *mouros* fueron los primeros pobladores de Galicia, de donde fueron expulsados hace siglos. Sin embargo, la leyenda dice que no todos se fueron y que algunos se quedaron a vivir en un lugar secreto: bajo tierra, debajo de los castros o de los túmulos donde viven suntuosamente en grandes palacios. Se los suele describir con ricos ropajes e incluso como gigantes. Además, según las leyendas eran antropófagos y sólo se los podía ver en ocasiones muy concretas. Los *mouros* son teóricamente invisibles y sólo pueden ser vistos en épocas determinadas del año o en períodos concretos del día: normalmente al amanecer o más raramente al anochecer; y, durante el año, esto suele situarse en la noche de San Juan, que pueden ser vistos sin ningún tipo de restricciones.»