

**AS VANGARDAS INTERNACIONAIS** (p. 69 do libro)

# Introducción

O termo vangarda provén da expresión francesa **avant-garde**, que fai referencia á **primeira liña de combate**. Aplicado ás **artes** e á **literatura**, refírese á **actitude combativa** destes **movementos artísticos** na procura da **modernización** da arte.

Durante as **primeiras décadas** do **século XX** esténdense por Europa diversos **movementos artísticos** que pretenden unha **renovación total** da arte: as **vanguardas**. Estes movementos teñen en común a **ruptura coa tradición** literaria e a busca de **novos camiños expresivos**.

En xeral, existen unha serie de **características** partilladas pola maioría dos movementos de vangarda:

- Actitude **antisentimental**.
- A defensa da total **liberdade creativa** e a reivindicación da súa **independencia** e **orixinalidade**.
- A procura da arte **pura** desprezando calquera interpretación que ligue a peza artística coa realidade. A súa máxima é: **“a arte pola arte”**.
- A **renovación** das **técnicas** de **composición** e da linguaxe **literaria** (cultivo do **verso libre**, **eliminación** dos **signos** de **puntuación**, **imaxes visionarias**...) que procura a **liberdade creativa absoluta** e mesmo **o absurdo**.

Entre estas **correntes** ou **ismos** están: o **futurismo**, o **cubismo**, o **dadaísmo** e o **surrealismo**. As súas propostas renovadoras presentáronas en forma de manifestos.

**LE E OBSERVA** no enlace as **primeiras 21 diapositivas** da presentación sobre as vangardas <https://www.slideshare.net/carlalago95/vangardas-noem-pazo>

Agora responde as seguintes **ACTIVIDADES** sobre a presentación:

♠ **Anota o título** de todas as obras de arte que aparecen e a continuación escribe a **impresión que che producen**.

[illegible]

♠ **Completa o cadro** sobre as vangardas na literatura europea.

| ISMOS/ PROMOTOR | CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS |
|-----------------|----------------------------|
|                 |                            |
|                 |                            |
|                 |                            |
|                 |                            |

♠ **Actividade en grupos: creación dun microconto**

Desenvolvemento da actividade:

Elixide un movemento vangardista e, utilizando as características aprendidas, create un microconto (un relato moi breve) que represente ese movemento. Intentade usar un estilo ou temática que se relacione co movemento elixido.

Por exemplo: se escolledes o surrealismo, podedes incluír elementos oníricos ou conexións inesperadas relacionadas cos sonhos.

♠ **Lectura** dos microcontos en voz alta ao resto da clase.

Despois de cada lectura, o resto do alumnado poderá dar a súa opinión sobre como o relato reflicte as características do movemento vangardista elixido.