

REGLAS DE ACENTUACIÓN

SÍLABA: Cada uno de los golpes de voz que damos al hablar.

SÍLABA TÓNICA: La que pronunciamos con mayor intensidad

	SOBRESDRÚJULAS	ESDRÚJULAS	LLANAS	AGUDAS
CUÁLES SON?	La sílaba tónica es anterior a la antepenúltima — — — — —	La sílaba tónica es la antepenúltima — — — — —	La sílaba tónica es la penúltima — — — — —	La sílaba tónica es la última — — — — —
CUÁNDΟ LLEVAN TILDE?	Siempre	Siempre	Cuando NO terminan en -n, -s, o vocal	Cuando terminan en -n, -s, o vocal
EJEMPLOS	pá-sa-me-lo dí-ga-me-lo co-me-te-lo a-cá-ba-te-lo	ca-pí-tu-lo sá-ba-do gér-me-nes lá-pi-ces o-rí-ge-nes vír-ge-nes már-ge-nes i-má-ge-nes es-pec-tá-cu-lo pá-ja-ro me-tá-li-co	pi-sa-da már-mol có-mic ál-bum Ós-car e-xa-men pa-la re-lo-jes cés-ped co-se cár-cel	cris-tal vio-lín e-dad jar-dín fran-cés ca-fé a-quí na-ríz be-ber me-nú pa-pel

MONOSÍLABOS

MONOSÍLABO: Palabra de una sílaba.

LOS MONOSÍLABOS **NO**
LLEVAN TILDE
(por norma general)

EN PALABRAS
COMPUESTAS SOLO
LLEVA TILDE **LA ÚLTIMA**
(reglas generales de acentuación)
décimo+séptimo- decimoséptimo
veinte+dos- veintidós
balón+mano- balonmano

LOS ADVERBIOS
TERMINADOS EN **-MENTE**
LLEVAN TILDE SI LA LLEVA
EL ADJETIVO ORIGINAL
fácil- fácilmente
estupenda- estupendamente

TIFFE DIACRÍTICA: Sirve para diferenciar dos monosílabos

CON TILDE	SIN TILDE	EJEMPLOS
tú (pronombre)	tu (posesivo)	Tú eliges tu camino.
él (pronombre)	el (artículo)	Él es el profesor de inglés.
mí (pronombre)	mi (posesivo)	A mí me gusta mi escuela.
sí (pronombre o afirmación)	si (conjunción o nota musical)	Te diría que sí, sí me lo preguntas.
té (infusión)	te (pronombre)	Este té, te lo preparé hace un rato.
dé (verbo dar)	de (preposición)	Estudia mucho cuando te dé los apuntes de lengua.
sé (verbo saber)	se (pronombre)	Sé que será difícil, pero no se puede rendir.
más (cantidad)	mas (=pero)	Necesitaba más tiempo, mas no lo tuve.

DIPTONGOS, HIATOS Y TRIPONGOS

VOCALES ABIERTAS/FUERTES: a, e, o

VOCALES CERRADAS/DÉBILES: i, u

DIPTONGO: Dos vocales en contacto se pronuncian en la misma sílaba.

HIATO: Dos vocales en contacto se pronuncian en distinta sílaba.

DIPTONGOS

(van en la misma sílaba)

HIATOS

(van en sílabas diferentes)

abierta + cerrada
(bai-le, pei-ne, eu-ro,
náu-fra-go, Sainz,
en-tre-gáis,)

abierta + **cerrada**
(pa-ís, Ra-úl, re-ú-no,
fe-ú-cho, cre-í-do, le-í,
ca-í, ca-se-rí-o)

cerrada + **abierta**
(ví-je, guion, o-fi-cial,
diá-lo-go, a-cuá-ti-co,
muér-da-go)

cerrada + abierta
(frí-o, flú-or, Ma-rí-a,
ca-pi-cú-a, pú-a,
bú-ho)

cerrada + **cerrada**
(viu-do, hui-da, jui-cio,
ciu-dad, cuí-da-te)

abierta + abierta
(le-ón, Sá-enz, ca-er,
ro-e dor, re-ac-tor)

SIEMPRE
LLEVAN
TILDE

SIGUEN LAS
REGLAS
GENERALES DE
ACENTUACIÓN

SIGUEN LAS
REGLAS
GENERALES DE
ACENTUACIÓN

TRIPONGOS

(van en la misma sílaba)

cerrada + **abierta** + cerrada

(a-nun-ciáis, cam-biéis, miau, guau, ac-tuáis
es-tu-diéis, viei-ra buey)

SIGUEN LAS
REGLAS
GENERALES DE
ACENTUACIÓN