

COMUNICACIÓN

LA DESCRIPCIÓN

Refuerzo

- Contesta a las siguientes preguntas sobre la descripción como modalidad textual.
 - ¿Qué tipos de palabras se usan en la descripción para designar elementos o aportar cualidades?
 - ¿Cuántas clases de descripción podemos encontrar en función de si presenta o no opinión del emisor?
 - ¿Qué significa “lenguaje connotativo”?
 - ¿Sólo se pueden describir lugares?
 - ¿En qué consiste la descripción?
- Señala si se trata de descripción objetiva o subjetiva.
 - La descripción de París en una guía de viaje.
 - La descripción de los personajes de *Alicia en el País de las Maravillas*.
 - La descripción de un coche que funciona con hidrógeno.
 - La descripción de una mascota.
 - La descripción de las propiedades de un complejo vitamínico en el prospecto del mismo.
 - La descripción de la torre Eiffel.
- ¿Son correctas las siguientes afirmaciones? Si no es así, corrígelas.
 - Los textos técnicos y científicos emplearán siempre descripciones objetivas, pues su misión es informar de la realidad.
 - El orden en la descripción no es un factor imprescindible.
 - Una descripción subjetiva se ajusta a la realidad, sin intervención del emisor y su valoración personal.
 - Una novela contendrá descripciones subjetivas.
 - Una descripción objetiva dará cuenta de un lenguaje denotativo, es decir, cargado de valoración por parte del emisor.
 - La descripción consiste en narrar unos hechos.
- Determina si hay descripción en los siguientes fragmentos.
 - El polvo se descolgaba en espirales por los rayos de Sol, se posaba silenciosamente sobre los objetos, era algo tan natural y tan pacífico, yo lo miraba aterrizar con maligno deleite, me sentía cómplice del enemigo descarado.
CARMEN MARTÍN GAITÉ: *El cuarto de atrás*, Destino
 - El verbo es la palabra nuclear del predicado. Se acompaña de unos complementos que lo especifican y determinan. Pueden ser copulativos y predicativos. Dependiendo de esta naturaleza, se rodearán de distintos complementos.
 - Conversación lánguida de un hombre ciego y una mujer pelirrubia, triste y fatigada. El hombre ciego es un hiperbólico andaluz, poeta de odas y madrigales, Máximo Estrella. A la pelirrubia, por ser francesa, le dicen en la vecindad Madama Mollet.
RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: *Luces de bohemia*, Espasa

- En cuanto al ejercicio anterior, indica qué se describe en cada uno y si se trata de descripciones objetivas o subjetivas y por qué.
- Completa el primer apartado con el segundo.

- Una descripción...
- La descripción objetiva hace uso de...
- La descripción subjetiva...
- En la descripción se emplean los adjetivos...
- La descripción en un anuncio...

- un lenguaje denotativo.
- para destacar las características de los elementos descritos.
- es la representación detallada y ordenada de los rasgos y cualidades de personas, animales, lugares, objetos, etc.
- se emplea en textos literarios para crear belleza.
- será subjetiva, pues trata de persuadir al receptor.

Ampliación

- Inventa dos descripciones, una objetiva y otra subjetiva, sobre dos personas que conozcas, tratando de aportar los rasgos propios de cada una.
.....
.....
.....
.....
.....
- En la publicidad se aprovecha la descripción subjetiva para atraer la atención del receptor. Describe la ciudad donde vives para fomentar el turismo de tu localidad.
.....
.....
.....
.....
.....
- Imagina que tienes que vender un producto. Debes elaborar una descripción subjetiva que refleje la valoración sobre dicho producto e intente influir en el consumidor.
.....
.....
.....
.....
.....
- Señala cinco contextos en los que podemos hallar descripciones objetivas, como por ejemplo, en una conferencia.
.....
.....
.....
.....
.....