

## COMUNICACIÓN

### LA DESCRIPCIÓN

#### Refuerzo

1. Contesta a las siguientes preguntas sobre la descripción como modalidad textual.

- a) ¿Qué tipos de palabras se usan en la descripción para designar elementos o aportar cualidades?
- b) ¿Cuántas clases de descripción podemos encontrar en función de si presenta o no opinión del emisor?
- c) ¿Qué significa “lenguaje connotativo”?
- d) ¿Sólo se pueden describir lugares?
- e) ¿En qué consiste la descripción?

2. Señala si se trata de descripción objetiva o subjetiva.

- a) La descripción de París en una guía de viaje.
- b) La descripción de los personajes de *Alicia en el País de las Maravillas*.
- c) La descripción de un coche que funciona con hidrógeno.
- d) La descripción de una mascota.
- e) La descripción de las propiedades de un complejo vitamínico en el prospecto del mismo.
- f) La descripción de la torre Eiffel.

3. ¿Son correctas las siguientes afirmaciones? Si no es así, corrígelas.

- a) Los textos técnicos y científicos emplearán siempre descripciones objetivas, pues su misión es informar de la realidad.
- b) El orden en la descripción no es un factor imprescindible.
- c) Una descripción subjetiva se ajusta a la realidad, sin intervención del emisor y su valoración personal.
- d) Una novela contendrá descripciones subjetivas.
- e) Una descripción objetiva dará cuenta de un lenguaje denotativo, es decir, cargado de valoración por parte del emisor.
- f) La descripción consiste en narrar unos hechos.

4. Determina si hay descripción en los siguientes fragmentos.

I. El polvo se descolgaba en espirales por los rayos de Sol, se posaba silenciosamente sobre los objetos, era algo tan natural y tan pacífico, yo lo miraba aterrizar con malígnio deleite, me sentía cómplice del enemigo descarado.

CARMEN MARTÍN GAITÉ: *El cuarto de atrás*, Destino

II. El verbo es la palabra nuclear del predicado. Se acompaña de unos complementos que lo especifican y determinan. Pueden ser copulativos y predicativos. Dependiendo de esta naturaleza, se rodearán de distintos complementos.

III. Conversación lánguida de un hombre ciego y una mujer pelirrubia, triste y fatigada. El hombre ciego es un hipérabolico andaluz, poeta de odas y madrigales, Máximo Estrella. A la pelirrubia, por ser francesa, le dicen en la vecindad Madama Mollet.

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: *Luces de bohemia*, Espasa

5. En cuanto al ejercicio anterior, indica qué se describe en cada uno y si se trata de descripciones objetivas o subjetivas y por qué.

6. Completa el primer apartado con el segundo.

- a) Una descripción...
- b) La descripción objetiva hace uso de...
- c) La descripción subjetiva...
- d) En la descripción se emplean los adjetivos...
- e) La descripción en un anuncio...

1) un lenguaje denotativo.

2) para destacar las características de los elementos descritos.

3) es la representación detallada y ordenada de los rasgos y cualidades de personas, animales, lugares, objetos, etc.

4) se emplea en textos literarios para crear belleza.

5) será subjetiva, pues trata de persuadir al receptor.

#### Ampliación

7. Inventa dos descripciones, una objetiva y otra subjetiva, sobre dos personas que conozcas, tratando de aportar los rasgos propios de cada una.

.....  
.....  
.....  
.....

8. En la publicidad se aprovecha la descripción subjetiva para atraer la atención del receptor. Describe la ciudad donde vives para fomentar el turismo de tu localidad.

.....  
.....  
.....  
.....

9. Imagina que tienes que vender un producto. Debes elaborar una descripción subjetiva que refleje la valoración sobre dicho producto e intente influir en el consumidor.

.....  
.....  
.....

10. Señala cinco contextos en los que podemos hallar descripciones objetivas, como por ejemplo, en una conferencia.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....