



○ **POESÍA LÍRICA**



No desterro. Visións galegas (1913)
_____ (1915)

Métrica e recursos estilísticos _____

TEMAS INTIMISTAS/ DESCRITIVOS + _____

→ o desterro da _____
→ a saudade da _____
→ os males dos _____
e a _____ dos labregos



Da terra asoballada (_____)

INGRESO NAS IRMANDADES DA FALA (POESÍA

_____)
→ _____ do pobo → modelo de lingua
_____ → preocupación pola
consideración _____ - _____ do galego

No plano formal: gran riqueza

métrica, gusto polo _____ (modernismo) e ton _____.



_____ (1927)

SENTIMENTOS DO AMOR IDEAL E _____

→ tenrura → saudade do amor _____ → dor
→ _____ entre amor e morte
→ símbolos relacionados coa _____
(_____, piñeiro, _____ e rosa)

○ **POESÍA NARRATIVA**

_____ (1926)

CREACIÓN DUN MARCO HISTÓRICO/ MÍTICO GALEGUISTA

→ reconstrución _____ do pasado →
actualización e _____ galeguización da
_____ → transmitir mensaxe
nacionalista e concienciar a sociedade → presenza do



TRES SAGAS

✦ «A espada _____» → Merlín anuncia que quen erga a _____ máxica será nomeado _____ de Caledonia → _____ conségueo e é coroado entre aclamacións.

✦ «O cabaleiro do Santo Grial» → Os cabaleiros artúricos saen en busca do _____, o cáliz da derradeira cea de _____ → Galaaz chegará a _____ e atoparao.

✦ «_____» → Galaaz regresa co cáliz onda o rei → Artur despídese para se mergullar nun _____ do que ha espertar _____, para gloria dos pobos celtas.



_____ (1954)
Samos (1958)

→ comunión coa _____
→ contemplación da vida que se vai → presenza da _____

