

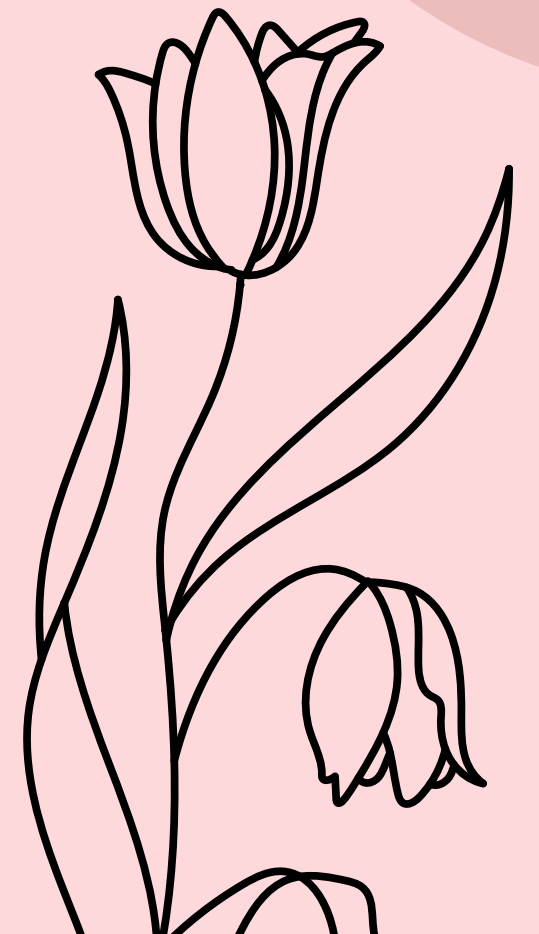


Diario de expresión **personal**



Índice

- **Formato**
- **"Un día inesperado"**
- **"El último libro de la biblioteca"**
- **"Una carta al yo del futuro"**
- **"Mi lugar favorito en el mundo"**
- **"El mundo sin tecnología"**
- **"El misterio del colegio"**
- **"El viaje imposible"**
- **"El reloj que adelantaba el tiempo"**
- **"La conversación con un árbol"**



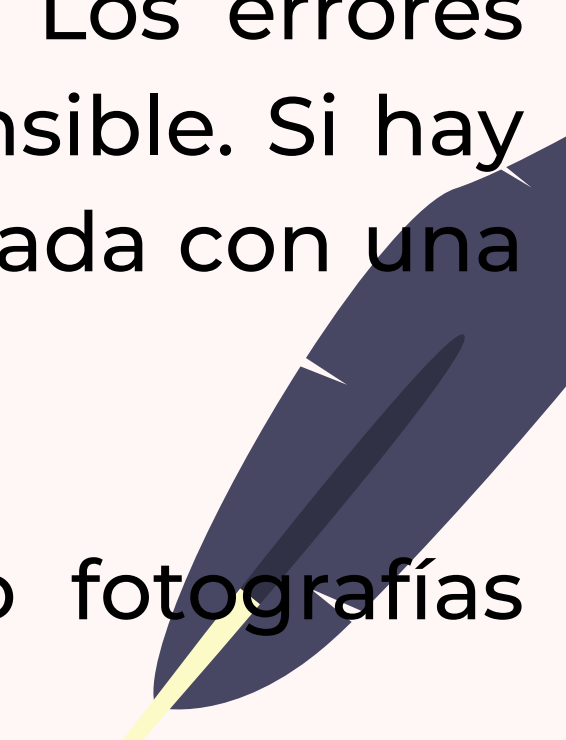


Formato

- **Cuaderno o libreta:** Utilizar un cuaderno con una portada sencilla y decorada de manera creativa. El cuaderno debe estar bien cuidado y sin hojas sueltas.
- **Título del Diario:** En la primera página, el diario debe tener un título claro como "Diario de Expresión de [Nombre del Estudiante]". Incluye también el curso y la asignatura.
- **Fecha en cada entrada:** Es importante que cada entrada tenga la fecha en la que fue escrita.
- **Numeración de las páginas:** cada página debe estar numerada en la parte inferior.
- **Longitud mínima:** la redacción debe tener un número mínimo de palabras o líneas para cada entrada (entre 100-150 palabras).



Formato

- **Frecuencia:** se debe escribir una vez a la semana..
 - **Caligrafía legible:** Si el diario es escrito a mano, debe utilizarse letra legible. Es recomendable usar bolígrafo azul o negro y evitar escribir en lápiz.
 - **Correcciones:** se debe revisar la ortografía y la gramática. Los errores deben ser mínimos para mantener un texto claro y comprensible. Si hay errores en las entradas, se pueden corregir de manera ordenada con una línea o con corrector líquido.
 - **Elementos visuales:** se pueden incluir dibujos, collages o fotografías relacionadas con sus entradas.
- 



"Un día inesperado"

Comienza describiendo una mañana normal. El protagonista se prepara para ir al colegio, pero en el camino, ocurre algo extraordinario: encuentra una puerta mágica en medio de la ciudad que lo transporta a otro mundo. Describe lo que ve al otro lado y cómo reacciona. ¿Quién o qué lo espera allí? ¿Cómo intenta regresar a su vida cotidiana?

Ejemplo:

Era un día como cualquier otro. El despertador sonó a las siete en punto, y yo, aún con los ojos medio cerrados, me levanté de la cama. Todo iba normal hasta que, mientras caminaba hacia el colegio, algo me llamó la atención. En un callejón que siempre pasaba por alto, había una puerta de madera, antigua y polvorienta. Lo raro es que ese callejón nunca estuvo allí. Mi curiosidad me venció, y decidí abrirla...



“El último libro de la biblioteca”

La historia transcurre en una vieja biblioteca olvidada por todos. Un joven estudiante se topa con un libro que nadie ha tocado en siglos. Al abrirlo, algo extraño ocurre: el libro comienza a hablarle. Este relato puede jugar con el misterio y lo fantástico, explorando los secretos que el libro le revela y las aventuras a las que lo invita.

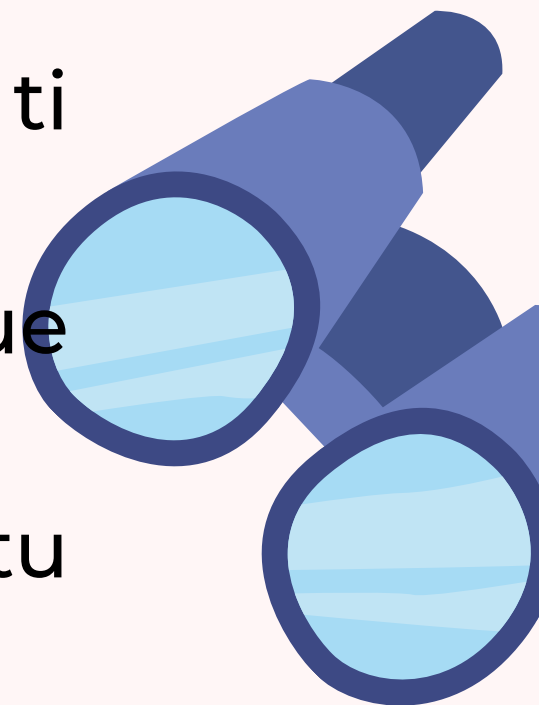




Una carta al yo del futuro




1. Escribe una carta a ti mismo en el futuro. ¿Qué cosas quieres preguntarte? ¿Qué consejos te darías? ¿Cómo imaginas tu vida dentro de diez años? ¿Qué objetivos has cumplido? ¿Vives en la misma ciudad? ¿Tienes los mismos amigos? ¿A qué te dedicas?
2. Enumera tus metas a corto y largo plazo. ¿Qué esperas lograr en los próximos años? ¿Dónde te gustaría estar?
3. Consejos para el futuro: ofrece consejos o palabras de aliento para ti mismo. ¿Qué te gustaría recordarte en el futuro?
4. Cierre: termina la carta con un deseo positivo. Por ejemplo: "Espero que estés orgulloso de lo que has logrado" o "Nunca dejes de soñar".
5. Despedida: finaliza con una despedida cariñosa, como "Con cariño, tu yo del pasado" o "Con amor, tu versión más joven".





“Mi lugar favorito en el mundo”

Describe tu lugar favorito. Puede ser un lugar real o inventado. ¿Qué tiene de especial? ¿Por qué te hace sentir tan bien? ¿Qué tipo de emociones evoca en ti?

1. ¿Cómo se ve el lugar? Describe colores, formas y paisajes.
 2. Sonido: ¿Qué sonidos se escuchan? (olas del mar, canto de pájaros, ruido de la ciudad).
 3. Olores: ¿Hay aromas que te recuerden algo? (comida, flores, naturaleza).
 4. Textura: ¿Qué sensaciones tienes al tocar algo en ese lugar.
 5. Momentos memorables: Comparte anécdotas o recuerdos específicos que hayas vivido allí. ¿Qué sucedió? ¿Cómo te sentiste?
 6. Personas: Si has compartido este lugar con alguien, menciona sus nombres y que hicieron juntos.
- 

El mundo sin tecnología

Imagina que, de repente, toda la tecnología del mundo desaparece. ¿Cómo cambiaría la vida? ¿Qué harías en un mundo sin teléfonos, internet o electricidad? ¿Qué aspectos positivos y negativos tendría este cambio?





Gracias