

1 Vivir la creación



El universo, el planeta Tierra, las montañas, los animales, las plantas, el ser humano..., toda una realidad que se nos regala, en la que vivimos y que nos rodea, aunque no seamos siempre conscientes de ello. Y en el origen, un Dios creador.

A MI ALREDEDOR

Observa la información que presenta la imagen. Es una forma de relación de las personas con la naturaleza.

- ¿Qué acción humana representa? ¿Qué efectos puede provocar en la naturaleza?
- Además del cambio climático, ¿qué otros problemas conoces provocados por la acción humana en el medio natural?
- ¿Conoces en tu entorno algún espacio natural protegido? ¿Le afecta la acción humana? ¿Cómo?
- ¿Has oído hablar de organizaciones defensoras de la naturaleza? ¿Por qué crees que muchas personas luchan para defender la naturaleza del planeta?

DIALOGAMOS

Chico Mendes fue un campesino recolector de caucho en la Amazonía asesinado por defender la tierra y a los campesinos. El grupo mexicano Maná le dedicó esta canción.

CUANDO LOS ÁNGELES LLORAN

A Chico Mendes lo mataron, era un defensor y un ángel de toda la Amazonía. Él murió a sangre fría, lo sabía Collor de Melo y también la policía. Cuando los ángeles lloran lluvia cae sobre la aldea, lluvia sobre el campanario, pues alguien murió, un ángel cayó, un ángel murió, un ángel se fue y no volverá.



Cuando el asesino huía
Chico Méndez se moría,
la selva se ahogaba en llanto.
Él dejó dos lindos críos,
una esposa valerosa
y una selva en agonía.
Cuando los ángeles lloran
es por cada árbol que muere,
cada estrella que se apaga.

www.e-sm.net/1eso_ag_ud1_1

- ¿Crees que el progreso humano daña la naturaleza? ¿De qué forma? ¿Hablas de ello con tu familia y tus amigos?
- ¿Qué sentimientos transmite la canción de Maná hacia la naturaleza y las personas?
- ¿Vivimos las personas como si fuéramos parte de la naturaleza o no?
- ¿Qué tiene que ver la relación que las personas tienen con la naturaleza con su relación con Dios?



smSaviadigital.com PONTE A PUNTO

Comprueba lo que sabes.

1 Un Dios creador

LEER LA BIBLIA

1 La Biblia comienza con el libro del Génesis y el relato de la creación. Es un relato muy poético que narra la creación de Dios en seis días. Antes de leer el texto con atención, observa el esquema de cómo veían el universo los hebreos.

- ¿Qué tipo de sentimientos sobre la creación transmite el relato? Tras leer el texto, ¿qué sensación te queda sobre la creación?
- Haz una lista con los elementos de la naturaleza creados en los cinco días. ¿Cómo están ordenados? ¿Dónde comienza y dónde acaba la creación?
- El autor de este relato es un judío piadoso con fe en el Dios que los liberó de Egipto. ¿Qué preguntas se plantearía para escribir este relato?
- Según el relato, ¿quién es Dios para el autor? ¿Cómo relaciona a Dios con todo lo que existe?
- ¿Qué actitud tendría y qué sentiría ese judío piadoso ante su Dios al que descubre y reconoce como un Dios creador?

LA CREACIÓN

Al principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra estaba informe y vacía; la tiniebla cubría la superficie del abismo, mientras el espíritu de Dios se cernía sobre la faz de las aguas.

Dijo Dios:

—Exista la luz.

Y la luz existió. Vio Dios que la luz era buena. Y separó Dios la luz de la tiniebla. Llamó Dios a la luz “día” y a la tiniebla llamó “noche”. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día primero.

Y dijo Dios:

—Exista un firmamento entre las aguas, que separe aguas de aguas.

E hizo Dios el firmamento y separó las aguas de debajo del firmamento de las aguas de encima del firmamento. Y así fue. Llamó Dios al firmamento “cielo”. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día segundo.

Dijo Dios:

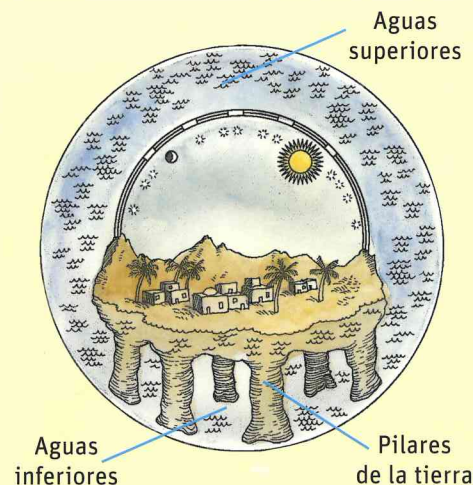
—Júntense las aguas de debajo del cielo en un solo sitio, y que aparezca lo seco.

Y así fue. Llamó Dios a lo seco “tierra”, y a la masa de las aguas llamó “mar”. Y vio Dios que era bueno.

Dijo Dios:

—Cúbrase la tierra de verdor, de hierba verde que engendre semilla, y de árboles frutales que den fruto según su especie y que lleven semilla sobre la tierra.

Y así fue. La tierra brotó hierba verde que engendraba semilla según su especie, y árboles que daban fruto y llevaban semilla según su especie. Y vio Dios que era bueno. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día tercero.



Visión del universo utilizada en el relato del Génesis

Dijo Dios:

—Existan lumbreras en el firmamento del cielo, para separar el día de la noche, para señalar las fiestas, los días y los años, y sirvan de lumbreras en el firmamento del cielo, para iluminar sobre la tierra.

Y así fue. E hizo Dios dos lumbreras grandes: la lumbrera mayor para regir el día, la lumbrera menor para regir la noche; y las estrellas. Y vio Dios que era bueno. Pasó una tarde, pasó una mañana: el día cuarto.

Dijo Dios:

—Bullan las aguas de seres vivientes, y vuelen los pájaros sobre la tierra frente al firmamento del cielo.

Y creó Dios los grandes cetáceos y los seres vivientes que se deslizan y que las aguas fueron produciendo según sus especies, y las aves aladas según sus especies. Y vio Dios que era bueno.

Pasó una tarde, pasó una mañana: el día quinto.

Dijo Dios:

—Produzca la tierra seres vivientes según sus especies: ganados, reptiles y fieras según sus especies.

Y así fue. E hizo Dios las fieras según sus especies, los ganados según sus especies y los reptiles según sus especies. Y vio Dios que era bueno.

Gn 1,1-16.19-21.23-25

¿Cómo fue el origen del universo, como lo cuenta la Biblia o como lo cuenta la ciencia?
¿Qué tiene que ver Dios con la existencia de la vida?

A MI ALREDEDOR

EL BIG BANG

La teoría más conocida sobre el origen del universo es la de que se inició con una gran explosión o *Big Bang*. Esta teoría científica surgió al observar el alejamiento de otras galaxias respecto a la nuestra y en todas direcciones, como si hubieran sido expandidas por una gran fuerza explosiva.

Antes de la gran explosión, la materia y la energía que componen el universo estaban comprimidas en una masa densa y caliente muy pequeña. Por algún tipo de energía desconocida y en un instante, esta masa explotó y surgió toda la energía y materia conocida del universo. Algunas mediciones señalan que este momento ocurrió, aproximadamente, hace catorce mil millones de años.

El sacerdote belga George Lemaître propuso por primera vez esta teoría en la década de 1920, cuando planteó que el universo comenzó a partir de un único átomo primigenio. Esta idea ganó empuje más tarde gracias a las observaciones de otros astrónomos.



2 La pregunta por el origen del universo es una de las cuestiones científicas más interesantes. En la actualidad, hay varias teorías al respecto, pero parece que la más admitida es la teoría del *Big Bang*.

- ¿Conocías esta teoría del origen del universo?
- Pregunta en la clase de Ciencias cuáles son las teorías actuales sobre el origen del universo.



smSaviadigital.com

INTERACTIVOS

Diferenciar fe y ciencia.

La fe en un Dios creador

El pueblo de Israel se preguntó, como todas las personas a lo largo de la historia, sobre el origen del universo y de la vida. Y hallaron la respuesta en Yahvé, su Dios.

La fe en Dios del pueblo judío se afianzó cuando fueron liberados de Egipto. Para ellos, Yahvé era su Dios libertador que les condujo a través del desierto hacia una tierra nueva. Esta cercanía de Dios llevó al pueblo de Israel a descubrir que el mundo que les rodeaba —la tierra, los animales, el hombre y la mujer...— era obra de Dios.

La experiencia constante de los beneficios de Dios que les libera y les salva y les da la vida les hace caer en la cuenta de que Yahvé además, es creador. Para expresar su fe en Dios, su libertador y creador, los israelitas se sirvieron de los relatos sobre el origen del mundo de pueblos de su entorno. Tomaron los relatos sobre la creación de otros pueblos del Próximo Oriente, los adaptaron y escribieron los primeros capítulos del libro del Génesis.

El cristianismo ha heredado del judaísmo esta fe en el Dios creador: todo lo que existe es por voluntad de Dios. El universo, la naturaleza y la vida humana son una manifestación del amor de Dios que llama constantemente a la vida. La misma vida y todo lo que le rodea es un don de Dios, un regalo que procede del amor de Dios. El cristiano vive así en una actitud de agradecimiento por todos los dones recibidos.

La palabra de la ciencia

Los relatos de la Biblia sobre el origen del mundo son la expresión de una fe, de una creencia. Por eso, estos relatos no pretenden explicar cómo ocurrieron realmente los hechos. Vamos a aclararlo con un ejemplo.

Imaginemos a una persona que necesitaba un trabajo para alimentar a su familia y un amigo se lo ha conseguido. Esa persona le dice a su amigo: “Me has dado la vida”. Cualquiera que escuche esta frase sabe que, en realidad, su amigo no le ha dado la vida, sino un trabajo. Pues algo parecido ocurre con el relato de la creación del Génesis.

Cuando el relato del Génesis cuenta que Dios creó el mundo en siete días para que el ser humano lo habitara, no tiene la intención de explicar cómo fue el origen de todo. La intención del relato bíblico de la creación es expresar cómo el creyente debe vivir su relación con la naturaleza y con la vida.

La ciencia sí es la encargada de investigar el origen del universo. El esfuerzo de los científicos va desentrañando poco a poco cómo funciona el universo desde sus inicios. Pero la ciencia no dice nada sobre cómo hay que vivir en este mundo. Sea cual sea el origen del mundo según la ciencia, el cristiano siempre seguirá pensando que la vida es un don que procede del amor de Dios, y creerá que el universo y las personas brotan de la bondad de Dios. Porque Dios “vio que todo era bueno”.

2 La creación habla de Dios

LEER LA BIBLIA

1 Uno de los libros que forman el Antiguo Testamento es el libro de los Salmos. Los salmos son poemas que alaban a Dios y expresan la vivencia que un creyente tiene de su propia vida, por eso están llenos de sentimientos. Algunos de estos salmos recogen la alegría y la admiración del creyente ante la naturaleza.

- ¿Cuáles son los sentimientos que aparecen reflejados en estos salmos?
- ¿Cómo expresan la fe en un Dios creador?
- Los creyentes que recitan estos salmos ¿qué dicen sobre la naturaleza?, ¿qué sienten hacia ella?
- ¿Cuál crees que es la relación de los autores de los salmos con Dios?

SALMOS DE ALABANZA

El cielo proclama la gloria de Dios,
el firmamento pregonaba la obra de sus
manos:
el día al día le pasa el mensaje,
la noche a la noche se lo susurra.

Sal 19,2-3

Venid, aclamemos al Señor,
demostrémosle vítores a la roca que nos salva;
entremos a su presencia dándole gracias,
aclamándolo con cantos.
Porque el Señor es un Dios grande,
soberano de todos los dioses:
tiene en su mano las simas de la tierra,
son tuyas las cumbres de los montes;
tuyo es el mar, porque él lo hizo,
la tierra firme que modelaron tus manos.

Sal 95,1-5

Del Señor es la tierra y cuanto la llena,
el orbe y todos sus habitantes:
él la fundó sobre los mares,
él la afianzó sobre los ríos.

Sal 24,1-2



MENSAJE DE LA CREACIÓN

Porque lo que de Dios puede conocerse les resulta manifiesto, pues Dios mismo se lo manifestó. Pues lo invisible de Dios, su eterno poder y su divinidad, son perceptibles para la inteligencia a partir de la creación del mundo a través de sus obras.

Rom 1,19-20

2 La admiración por la naturaleza aparece también en san Pablo cuando escribe a los cristianos de Roma.

- ¿Qué siente san Pablo cuando contempla las cosas visibles, es decir, la naturaleza?



“¡Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra!” Sal 8

¿Por qué es tan fascinante y maravillosa la creación?
¿Cómo reaccionan las personas ante la belleza del universo?

A MI ALREDEDOR

DE MIRARTE TANTO Y TANTO

De mirarte tanto y tanto,
de horizonte a la arena,
despacio,
del caracol al celaje,
brillo a brillo, pasmo a pasmo,
te he dado nombre; los ojos
te lo encontraron, mirándote.
Por las noches,
soñando que te miraba,
al abrigo de los párpados
maduré, sin yo saberlo,
este nombre tan redondo
que hoy me descendió a los labios.
Y lo dicen asombrados
de lo tarde que lo dicen.
¡Si era fatal el llámátele!
¡Si antes de la voz, ya estaba
en el silencio tan claro!
¡Si tú has sido para mí,
desde el día
que mis ojos te estrenaron,
el contemplado, el constante
contemplado!

PEDRO SALINAS



3 La naturaleza ha sido siempre un motivo de inspiración para muchos poetas, músicos y cineastas.

- ¿Qué sentimientos transmite este poema?
- Observa las imágenes. ¿Has oído esa obra musical, o has visto esta película?
- ¿Qué otra película o serie conoces que trate del amor a la naturaleza?
- ¿Crees que la sociedad es sensible a la naturaleza?

La oración de los salmos

Los salmos son oraciones de alabanza, de perdón, de acción de gracias y de petición en forma de poema. Tienen lenguaje poético y pertenecen al género lírico, porque exteriorizan los sentimientos del autor. Están escritos por creyentes y siempre están dirigidos a Dios, expresan cómo el autor está viviendo distintas situaciones de su vida.

Algunos salmos manifiestan la alegría y la admiración del pueblo de Israel ante la creación. Para ellos, todo lo que existe procede de Dios y, por tanto, creen que la belleza de la naturaleza habla de él. La admiración de los israelitas por la creación produce un sentimiento de alabanza y de adoración, y una actitud de acción de gracias constante hacia Dios.

Jesús era judío y vivió también esa fe de su pueblo en Dios creador y oraba con los salmos. Por eso, los cristianos recitan también los salmos de alabanza a Dios por la creación con el mismo espíritu de acción de gracias y de admiración. Toda la creación es buena porque procede del amor de Dios.

Dios no se limitó a crear el mundo y la vida, sino que se ha comprometido a acompañar también a todos los seres humanos en su historia. Así, Dios llama a la vida constantemente.

De lo visible a lo invisible

Cuando san Pablo escribe a los cristianos de Roma sobre las posibilidades que las personas tienen de conocer a Dios, habla de que contemplando lo visible de la creación del mundo se puede llegar a lo invisible que es Dios. Pablo recoge así la tradición de todo el Antiguo Testamento, en la que se reconoce la presencia de Dios en la creación.

La naturaleza, desde la realidad más microscópica hasta la inmensidad del universo, provoca fascinación y belleza. Estos sentimientos aparecen expresados en la literatura, la música o el cine, que forman parte de nuestra cultura.

Los cristianos viven esta admiración como una posibilidad más de sentirse unidos a Dios, porque creen que en Dios está la fuente de la vida.

Lo estudiarás en... CIENCIAS NATURALES

El Sol es la estrella más cercana a nosotros y su tamaño es un millón de veces el de la Tierra. Pero esto es insignificante ante el conjunto de las estrellas de la Vía Láctea, nuestra galaxia, que ocupa una mínima parte del universo conocido.



3 Un Dios que cuida de las criaturas

1 Jesús vivió rodeado de un entorno muy natural. Sus palabras están llenas de referencias a elementos de la naturaleza. En una ocasión, hablando de cuáles debían de ser las preocupaciones de sus discípulos, utilizó muchas referencias de plantas y animales.

- ¿Por qué crees que Jesús cita esos elementos de la naturaleza?
- Imagina a Jesús diciendo esas palabras rodeado de gente. ¿Qué sentimientos provocarían sus palabras en los que le escuchaban?
- ¿Qué es lo que Jesús quiere comunicarles con esos ejemplos?
- ¿Qué dice Jesús sobre Dios Padre?

LEER LA BIBLIA

LA NATURALEZA

Por eso os digo: no estéis agobiados por vuestra vida pensando qué vais a comer, ni por vuestro cuerpo pensando con qué os vais a vestir. ¿No vale más la vida que el alimento, y el cuerpo que el vestido? Mirad los pájaros del cielo: no siembran ni siegan, ni almacenan y, sin embargo, vuestro Padre celestial los alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellos? ¿Quién de vosotros, a fuerza de agobiarse, podrá añadir una hora al tiempo de su vida?

¿Por qué os agobiáis por el vestido? Fijaos cómo crecen los lirios del campo: ni trabajan ni hilan. Y os digo que ni Salomón, en todo su fasto, estaba vestido como uno de ellos. Pues si a la hierba, que hoy está en el campo y mañana se arroja al horno, Dios la viste así, ¿no hará mucho más por vosotros, gente de poca fe? No andéis agobiados pensando qué vais a comer, o qué vais a beber, o con qué os vais a vestir. Los paganos se afanan por esas cosas. Ya sabe vuestro Padre celestial que tenéis necesidad de todo eso. Buscad sobre todo el reino de Dios y su justicia; y todo esto se os dará por añadidura. Por tanto, no os agobiéis por el mañana, porque el mañana traerá su propio agobio. A cada día le basta su propio afán.

Mt 6,25-34



2 Los mensajes bíblicos han sido divulgados por artistas de diferente tipo: escultores, pintores, cineastas, dibujantes, etc. José Luis Cortés es un ejemplo de ello. Observa dos de sus viñetas que tienen relación con los textos bíblicos que trabajamos en esta unidad, y en las que Dios Padre es el único protagonista.

- ¿Qué intenta transmitir la primera viñeta? ¿Qué sentimientos provoca en ti?
- ¿Y qué pretende comunicar la segunda viñeta? ¿Qué sentimientos te sugiere?
- Relaciona estas viñetas con el mensaje de Jesús del texto del evangelista Mateo de la anterior actividad.



¿Qué origina vivir en gratitud o vivir en permanente exigencia?
¿Cómo viven los creyentes su relación con el Dios creador?

A MI ALREDEDOR

GRACIAS A LA VIDA

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio dos luceros que cuando los abro perfecto distingo lo negro del blanco y en el alto cielo su fondo estrellado y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro, madre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado la marcha de mis pies cansados, con ellos anduve ciudades y charcos, playas y desiertos, montañas y llanos, y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio el corazón que agita su marco cuando miro el fruto del cerebro humano, cuando miro al bueno tan lejos del malo, cuando miro al fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado la risa y me ha dado el llanto, así yo distingo dicha de quebranto, los dos materiales que forman mi canto y el canto de todos que es mi propio canto.

VIOLETA PARRA

¡¡GRACIAAAAAS...!!

Ya en casa, en nuestro pueblito y adaptados con Arantxa, nuestra muñeca. En nombre de ella, Alejandro y mío queremos agradeceros vuestras atenciones durante todo este tiempo, por orientarnos en las dificultades para que tuviéramos un hijo, y por acompañarnos en todo el proceso. Especialmente yo me siento agradecida particularmente contigo Eliana, porque con el móvil fuiste una de las personas que me apoyaste en todo momento y me orientaste a la consulta de la Dra. Luisa, que nos infundió confianza desde que la conocimos, con su dinamismo y sus conocimientos.

En el parto estuve en manos de Dios y de una maravillosa médica y su equipo.



3 A veces, también podemos ser testigos de actitudes de confianza y agradecimiento por parte de determinadas personas. Aquí tienes una canción de Violeta Parra y una carta testimonio de una pareja que ha tenido un bebé.

- ¿Cómo crees que es y qué vive una persona que canta esta canción? ¿Qué transmite?
- ¿Cómo describirías el sentimiento de gratitud?
- ¿Crees que las personas son agradecidas normalmente? ¿Qué casos de gratitud conoces?
- La actitud contraria al agradecimiento es la exigencia desmedida, el pensar que se deben cumplir todos sus deseos. ¿Qué tipo de sentimientos provoca en la persona esta actitud?

Vivir la gratitud

Hay personas que viven exigiendo a lo demás que cumplan sus deseos: que les quieran sin dar nada a cambio, que les den todo lo que piden, etc. Eso las convierte en personas caprichosas, que creen que los demás siempre tienen la obligación de responder a sus peticiones. Otras personas, sin embargo, viven la vida desde la gratitud. Reconocen y agradecen los dones que otros les dan, como el cariño o los medios para desarrollarse como personas. Estas personas reconocen y agradecen todo lo que la vida les otorga y lo que los demás hacen por ellas.

La fe en Dios creador invita a vivir la vida desde la gratitud. Independientemente de lo que la ciencia dice sobre el origen del mundo, el creyente ve la naturaleza y el mundo como don de Dios, una manifestación del amor de Dios, porque Dios quiere que exista este mundo donde cada persona construya su propia vida junto a todos los demás.

Si el mundo y la vida son un don, la gratitud es la actitud adecuada. Por eso, se debe agradecer todo lo que se recibe de los demás y apreciar lo que se tiene.

Vivir la providencia de Dios

Vivir la providencia de Dios significa para el creyente sentir que Dios cuida de él. Dios creó el mundo y desea que cada una de las personas exista. Por eso, la acción de Dios de crear no ocurrió solo al principio, sino que es una acción constante y permanente de Dios que llama a la vida.

Como hemos visto, el creyente siente que su vida es una manifestación del amor de Dios. Por eso, aunque se llega a la vida por la acción de los padres, el creyente siente que detrás también está el amor creador de Dios. Ese sentimiento le da confianza para avanzar en la vida, porque cree que Dios nunca le abandona. Pero vivir en esa confianza no significa abandonarse y no ser responsable, al contrario, el creyente busca siempre la voluntad de Dios y, a partir de ahí, confía en su ayuda.

Vivir la providencia de Dios significa gratitud y confianza. Es lo que Jesús explicó con sus palabras sobre los pájaros del cielo y los lirios del campo. El discípulo no debe preocuparse por muchas cosas materiales, sino por buscar el reino de Dios, que es el mundo que Dios quiere para él y para los demás.

Vivir la creación



Un Dios creador

- El pueblo de Israel experimentó que el Dios libertador era también Dios creador. El universo, la naturaleza, la vida humana son una manifestación del amor de Dios que llama constantemente a la vida.
- Los relatos de la Biblia sobre el origen del mundo son la expresión de una fe. La ciencia es la responsable de investigar el origen del universo.

La creación habla de Dios

- La alegría y la admiración del creyente por la creación producen una actitud de alabanza y de adoración hacia Dios que llama a la vida constantemente.
- Al contemplar y admirar lo visible de la creación, se puede llegar a lo invisible, a la fuente de la vida, que es Dios.

Un Dios que cuida de las criaturas

- La gratitud es dar gracias por los dones recibidos al reconocer que otros me han entregado la vida, el cariño y los medios para desarrollarme.
- La fe en un Dios creador invita a vivir la vida desde la gratitud.
- Para un creyente, vivir la providencia de Dios es sentir que su vida está acompañada y cuidada por Dios y, por tanto, es confiar en él.

smSaviadigital.com
MAPA CONCEPTUAL
Despliega.

SABER MÁS...

PROYECTO DE AMOR

Para la tradición judío-cristiana, decir "creación" es más que decir naturaleza, porque tiene que ver con un proyecto del amor de Dios donde cada criatura tiene un valor y un significado. La naturaleza suele entenderse como un sistema que se analiza, comprende y gestiona, pero la creación solo puede ser entendida como un don que surge de la mano abierta del Padre de todos, como una realidad iluminada por el amor que nos convoca a una comunión universal.

PAPA FRANCISCO, *Laudato si'* n.º 79

FAMILIA UNIVERSAL

Las criaturas de este mundo no pueden ser consideradas un bien sin dueño: "Son tuyas, Señor, que amas la vida" (Sab 11,26). Esto provoca la convicción de que, siendo creados por el mismo Padre, todos los seres del universo estamos unidos por lazos invisibles y conformamos una especie de familia universal, una sublime comunión que nos mueve a un respeto sagrado, cariñoso y humilde. Quiero recordar que "Dios nos ha unido tan estrechamente al mundo que nos rodea, que la desertificación del suelo es como una enfermedad para cada uno, y podemos la-



mentar la extinción de una especie como si fuera una mutilación".

PAPA FRANCISCO, *Laudato si'* n.º 89

- Lee estos textos de la encíclica *Laudato si'* del papa Francisco dedicada al cuidado de la casa común, la Tierra. Indica cuáles son las dos ideas principales.
- ¿Están escritos estos textos para todo el mundo o para un grupo de personas en particular?

Actividades complementarias

- 1 Todas las culturas antiguas tienen relatos de la creación. Te presentamos como ejemplo este de la cultura China.

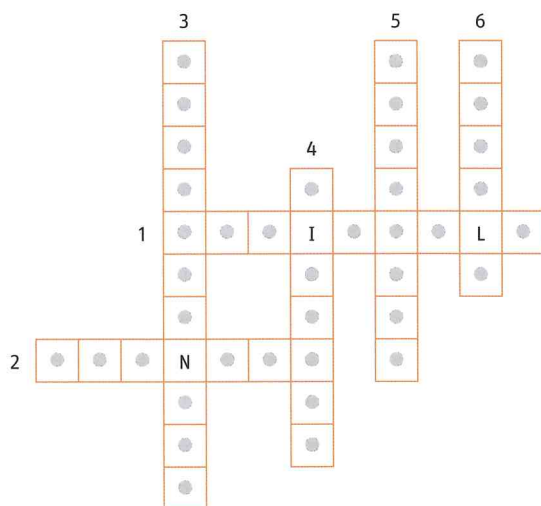
Al comienzo solo había un caos sin forma del que surgió un huevo. Pangu salió del huevo y emprendió la tarea de crear el mundo. Dividió el yin y el yang con su hacha. El yin, pesado, se hundió para formar la tierra, mientras que el yang se elevó para formar los cielos.

Pangu permaneció entre ambos elevando el cielo durante dieciocho mil años, tras los cuales descansó. Era ya tan mayor que su sueño fue llevándolo lentamente hacia la muerte.

De su respiración surgió el viento; de su voz, el trueno; del ojo izquierdo, el Sol; y del derecho, la Luna. Su cuerpo se transformó en las montañas, su sangre en los ríos, sus músculos en las tierras fértiles, el vello de su cara en las estrellas. Su pelo dio origen a los bosques y sus huesos a los minerales de valor. Su sudor cayó en forma de lluvia y las pulgas que poblaban su cuerpo, llevadas por el viento, se convirtieron en los seres humanos.

- Lee el texto detenidamente.
- Señala dos ideas similares y dos diferentes entre este relato y el de la página 8.

- 2 Realiza el siguiente crucigrama en tu cuaderno teniendo en cuenta el contenido de la unidad.



HORIZONTALES

1. Pablo dice que contemplando lo visible de la creación del mundo se puede llegar a lo...
2. Responsable de investigar el origen del universo.

VERTICALES

3. Para un creyente, sentir que Dios cuida de él significa vivir la ... de Dios.
4. Teoría famosa que explica el origen del universo.
5. Actitud del creyente ante la creación opuesta a la exigencia.
6. La creación lo es. Palabra sinónima de don.

- 3 Resuelve este salto del caballo empezando por la palabra indicada. Después, escribe en tu cuaderno la frase que se obtiene sobre la creación.

	TODO	BONDAD	
CREADO	DIOS.	FRUTO	Y
DEL	LA	LO	DE
	ES	AMOR	

- 4 Esta es la letra de una canción de Shakira titulada *El octavo día*. En ella da una versión personal de lo que Dios hizo después de la creación.

- ¿Dónde está Dios ahora según la canción?
- ¿Qué es lo que critica?

El octavo día, Dios
después de tanto trabajar,
para liberar tensiones,
luego ya de revisar,
dijo: "Todo está muy bien,
es hora de descansar",
y se fue a dar un paseo
por el espacio sideral.

Quién se iba a imaginar
que el mismo Dios al regresar
iba a encontrarlo todo
en un desorden infernal.
Y que se iba a convertir
en un desempleado más
de la tasa que actualmente
está creciendo sin parar.

Desde ese entonces,
hay quienes lo han visto
solo en las calles transitar,
anda esperando paciente
por alguien con quien al menos
tranquilo pueda conversar.

Mientras tanto, este mundo
gira y gira sin poderlo detener
y aquí abajo unos cuantos
nos manejan como fichas de ajedrez.
No soy la clase de idiota
que se deja convencer,
pero digo la verdad,
y hasta un ciego lo puede ver.



www.e-sm.net/1eso_ag_ud1_2



smSaviadigital.com

VALORA LO APRENDIDO

¿Qué has aprendido?

en sintonía ▶

La unión interior que una persona puede sentir con la naturaleza puede ser muy fuerte. Actualmente, la tecnología y la vida urbana nos distancian del contacto con la naturaleza, pero no siempre ha sido así. Te presentamos un extracto de una carta escrita por el jefe indio Seattle de la tribu Suwamish. En 1854, el presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, envió una oferta al jefe Seattle para comprarle sus territorios del noroeste de los Estados Unidos. El jefe Seattle respondió en 1855 con esta carta.

1 En la carta, Seattle expresa la experiencia de unión y sintonía de su pueblo con la naturaleza. Lee la carta y contesta.

- ¿Qué expresiones utiliza para hablar de la tierra, de los animales, de los ríos, de la naturaleza?
- ¿Cómo describirías los sentimientos que tiene hacia la naturaleza?
- ¿Cómo te has sentido al leer este testimonio?
- ¿Qué imágenes te han venido a la cabeza al leerla?
- ¿Cuál de las frases de Seattle manifiesta mejor lo que tú sientes por la naturaleza?

2 Para estar en sintonía con la naturaleza, te invitamos a hacer esta pequeña experiencia.

- Recuerda un momento en el que la naturaleza te ha sorprendido: un paisaje, unos seres vivos, una noche estrellada...
- Evoca en silencio detalles y sensaciones.
- ¿Qué sentimientos experimentaste: paz, bienestar, admiración...?
- ¿Qué recibes de la naturaleza? ¿Qué sitio ocupas tú en ella?
- Expresa por escrito los sentimientos que te provocan esa reflexión.

CARTA DEL JEFE INDIO Noah Seattle, 1855

¿Cómo se puede comprar o vender el cielo o el calor de la tierra?, esta idea nos parece extraña. Si no somos dueños de la frescura del aire, ni del brillo del agua, ¿cómo podrán ustedes comprarlos?

Cada pedazo de esta tierra es sagrado para mi pueblo, cada aguja brillante de pino, cada grano de arena de las riberas de los ríos, cada gota de rocío entre las sombras de los bosques, cada claro en la arboleda y el zumbido de cada insecto son sagrados en la memoria y tradiciones de mi pueblo. La savia que recorre el cuerpo de los árboles lleva consigo los recuerdos del hombre piel roja.

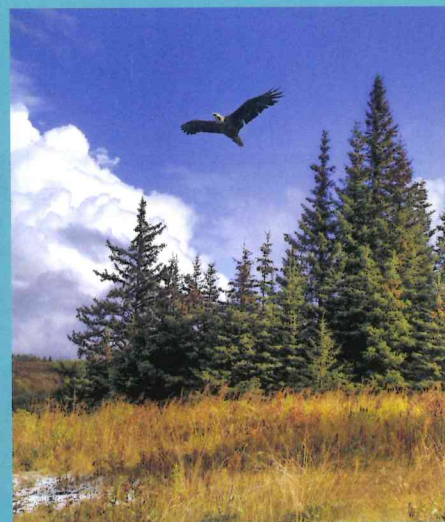
[...] Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas, el venado, el caballo, la gran águila, todos son nuestros hermanos. Las escarpadas montañas, los húmedos prados, el calor de la piel del potro y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Por esto, cuando el Gran Jefe Blanco de Washington manda decir que desea comprar nuestra tierra, pide mucho de nosotros [...] ya que esta tierra es sagrada para nosotros.

Los ríos llevan a nuestras canoas y nos dan peces para alimentar a nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras, ustedes deberán recordar y enseñar a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también los suyos, y por tanto deberéis tratar a los ríos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida [...]. Su hambre insaciable devorará todo lo que hay en la tierra y detrás de él dejará tan solo un desierto.

Esto es lo que sabemos: la tierra no pertenece al hombre, es el hombre el que pertenece a la tierra. Esto es lo que sabemos: todas las cosas están ligadas como la sangre que une a una familia. [...]



La magnitud y grandiosidad de la creación es tal que siempre ha fascinado. Ha provocado manifestaciones que muestran a la humanidad lo sublime de todo lo creado.

Por
fuera



Himno de laudes

Alfarero del hombre, mano trabajadora que, de los hondos limos iniciales, convocas a los pájaros a la primera aurora, al pasto, los primeros animales.

De mañana te busco, hecho de luz concreta, de espacio puro y tierra amanecida. De mañana te encuentro, vigor, origen, meta de los sonoros ríos de la vida.

El árbol toma cuerpo, y el agua melodía; tus manos son recientes en la rosa; se espesa la abundancia del mundo a mediodía, y estás de corazón en cada cosa.

Los músicos también han centrado su atención en la creación. Joseph Haydn ilustra con su música en su oratorio *La creación* los primeros relatos del Génesis. Otro compositor, Ferde Grofé en *La Suite del Gran Cañón*, estrenada en 1931, describe con todo detalle a través de su música un excepcional espacio natural, el Gran Cañón del Colorado, en Arizona.

www.e-sm.net/1eso_ag_ud1_4

www.e-sm.net/1eso_ag_ud1_5



◀ belleza sobre belleza

El hecho de la creación y los relatos sobre ella han inspirado muchas manifestaciones artísticas.

1 Una de las más destacadas está en el techo de la Capilla Sixtina, pintada por Miguel Ángel. Observa estas tres escenas.

- ¿Qué representa cada una de las escenas?
- Fíjate en la escena central, ¿qué piensas que el artista intenta contar de Dios?
- ¿Qué sentimientos te provoca la contemplación de esta obra?

2 El poema *Alfarero del hombre se canta* en muchas comunidades cristianas. Es una oración de alabanza a Dios que recibe el nombre de laude.

- Léelo y escribe la que consideras la idea principal.
- ¿Qué sentimientos piensas que tienen los que rezan con este himno?

