

GUIÓN DE COMENTARIO DE OBRA DE ARTE

Modelo básico para BACEPA

1. CLASIFICACIÓN E IDENTIFICACIÓN

¿Qué hay que hacer?

Presentar la obra.

¿Qué debo decir?

- Título de la obra.
- Autor (si se conoce).
- Estilo artístico.
- Época o siglo.
- Tipo de obra:
 - arquitectura
 - escultura
 - pintura
- Materiales o técnica.
- Lugar donde se encuentra.

Fórmula útil

“La obra es _____, realizada por _____ en el siglo _____. Pertenece al estilo _____ y se trata de una obra de tipo _____.”

2. DESCRIPCIÓN

¿Qué hay que hacer?

Explicar lo que vemos.

¿Qué debo comentar?

Si es arquitectura:

- planta
- arcos
- columnas
- bóvedas
- decoración
- tamaño y aspecto general

Si es escultura:

- postura
- movimiento
- expresión
- proporciones
- materiales

Si es pintura:

- personajes
- colores
- luz
- composición
- perspectiva
- paisaje o fondo

Consejo importante

Describe de lo general a lo particular.

Fórmula útil

“En la obra observamos...”

“Destacan...”

“La composición es...”

3. ANÁLISIS ARTÍSTICO

¿Qué hay que hacer?

Relacionar la obra con las características de su estilo.

Aquí es donde demuestras que conoces el tema.

¿Qué debo explicar?

- Características del estilo artístico.
- Elementos típicos que aparecen en la obra.
- Influencias o novedades.
- Finalidad de la obra:
 - religiosa
 - política
 - decorativa
 - propagandística...

Ejemplos

Románico

- rigidez
- frontalidad
- función religiosa

Gótico

- verticalidad
- luz
- vidrieras

Renacimiento

- equilibrio
- proporción
- influencia clásica

Barroco

- movimiento
- dramatismo
- contraste de luces

Fórmula útil

“La obra presenta características propias del _____, como...”

“Su finalidad principal era...”

4. CONTEXTO Y CONCLUSIÓN

¿Qué hay que hacer?

Explicar la importancia de la obra y terminar el comentario.

¿Qué debo comentar?

- contexto histórico
- importancia del autor
- influencia de la obra
- valor artístico

Fórmula útil

“Esta obra refleja...”

“Se considera una de las obras más importantes del...”

“Tuvo gran influencia en...”

PASO	¿QUÉ HAY QUE HACER?	¿QUÉ DEBO COMENTAR?	EXPRESIONES ÚTILES
1. CLASIFICACIÓN E IDENTIFICACIÓN	Presentar la obra.	<ul style="list-style-type: none">• Título• Autor• Fecha o siglo• Estilo artístico• Tipo de obra (pintura, escultura, arquitectura)• Técnica o materiales Arquitectura:	“La obra es...” “Fue realizada por...” “Pertenece al estilo...”
2. DESCRIPCIÓN	Explicar lo que vemos.	planta, arcos, columnas, decoración, bóvedas... Escultura: postura, expresión, movimiento, materiales... Pintura: personajes, luz, color, composición, perspectiva...	“En la obra observamos...” “Destacan...” “La composición es...”
3. ANÁLISIS ARTÍSTICO	Relacionar la obra con su estilo artístico.	<ul style="list-style-type: none">• Características del estilo• Elementos típicos• Función de la obra• Influencias o innovaciones	“Presenta características propias del...” “Destaca el uso de...” “Su finalidad era...”
4. CONTEXTO Y CONCLUSIÓN	Explicar la importancia histórica y artística.	<ul style="list-style-type: none">• Contexto histórico• Importancia del autor• Influencia de la obra• Valor artístico	“Esta obra refleja...” “Se considera una obra fundamental del...” “Tuvo gran influencia en...”