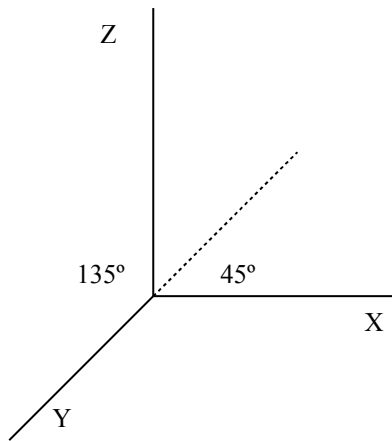


Perspectiva caballera



Para representar objetos por este método se recurre a un sistema de coordenadas de tres ejes, dos de los cuales son perpendiculares entre sí y el tercero forma un ángulo de 135° con cualquiera de los otros dos.

En el eje X se representa la anchura del objeto, en el Y la profundidad y en el Z la altura.

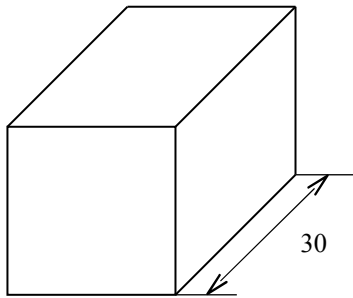
El plano XZ es el frontal, donde se suele representar **el alzado**.

El plano XY es el horizontal, donde se representa **la planta**.

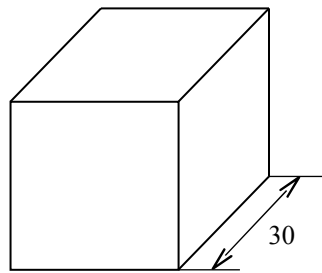
El plano ZY es lateral y en él se representa **el perfil**.

Si representásemos sobre el eje Y los tamaños reales obtendríamos una excesiva sensación de profundidad, por lo que todos los segmentos representados paralelos a este eje *se reducen en 1/2 o 2/3* : *tendremos que multiplicar por alguna de estas fracciones las longitudes que queramos representar*.

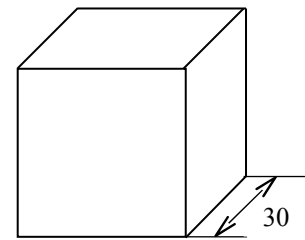
La representación de un cubo de 30 mm de arista podría adoptar los siguientes aspectos:



Sin reducción



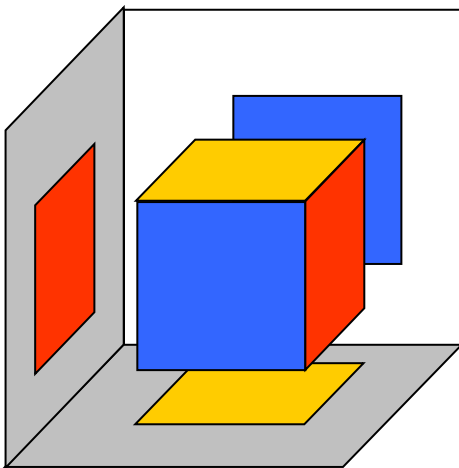
Con reducción 2/3



Con reducción 1/2

En la cota siempre se anota la medida del objeto real, nunca se anota la medida del dibujo.

Vistas de una figura



Las **vistas** no son más que las imágenes que se aprecian del objeto cuando se observa desde diferentes puntos y siempre desde planos perpendiculares entre sí.

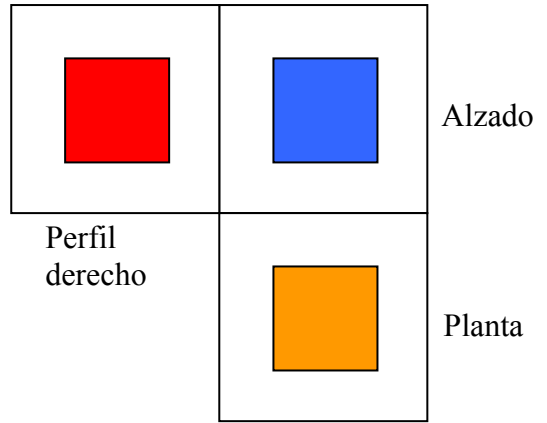
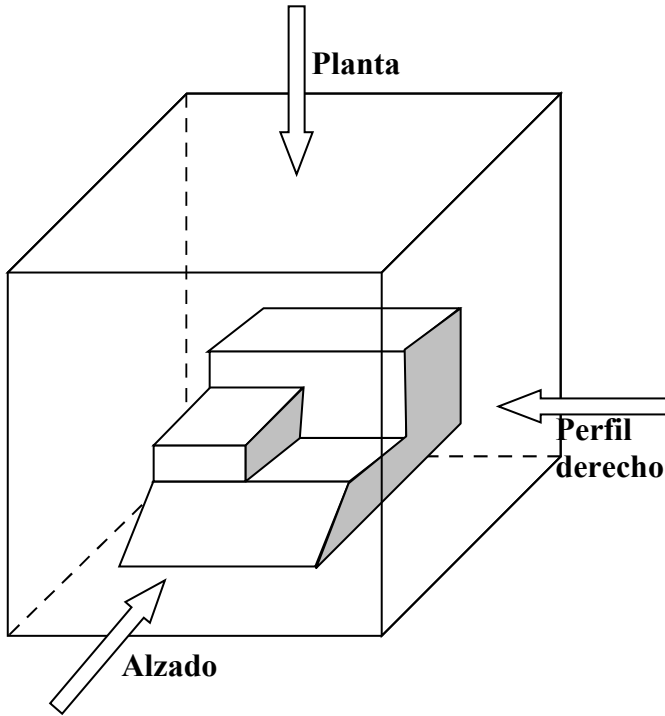
alzado es la vista que tenemos cuando observamos un objeto de frente, en su posición natural.

planta cuando miramos al objeto desde arriba.

perfil derecho si lo miramos yéndonos a nuestra derecha.

Si imaginamos un objeto en el interior de un cubo, cada vista es el resultado de mirar el objeto desde una cara del cubo y dibujar las líneas que vemos *en la cara de atrás*. La manera de presentar las distintas vistas es el resultado de desplegar las caras del cubo.

En nuestro caso al desplegar los tres planos tendremos la distribución de vistas mostradas en la ilustración.



Otras vistas son:

alzado posterior es la vista que tenemos cuando observamos un objeto desde atrás.

planta inferior si lo contemplamos desde abajo.

perfil izquierdo cuando lo miramos desde nuestra derecha.

