

ACTIVIDADES

1. Le o texto:

Los alumnos responderán individualmente a las cuestiones que se plantean sobre el texto –fragmento de una divertida novela que narra las peripecias y observaciones de un viajero español del siglo XV, y en el que se expone su visión de "los negros"– y, después, realizarán una puesta en común de sus respuestas.



"(...) Y otra cosa maravillosa y digna de nota es cómo entre los negros hay dos o tres rostros y no hay más, no como entre los blancos, que cada uno tiene su cara y por mucho que se busquen no se encuentran dos iguales, como no sea en hermanos del mismo vientre. Por eso, los negros, para distinguirse entre ellos, van todos marcados de un modo u otro y unos tienen cicatrices en el rostro, que ellos mismos se hacen cuando son niños como si se bautizaran, y a otros les falta un dedo o media oreja o están señalados de pedradas o tienen un chirle o alforzas de látigo y otras señas igualmente buenas. Y es de notar que todos traen buenos dientes y muy blancos. Eso será del poco uso que dellos hacen, porque no tienen mucho que comer. Y tienen poca barba y las narices anchas en desmesura, por lo que son buenos olores, y los labios gordos más que es menester, con los que dan muy cumplidos besos. Y las mujeres jóvenes tienen más tetas y más enhiestas que las blancas, así como caídas para arriba, y los hombres tienen, como queda dicho, su miembro más largo, y eso debe ser porque desde que son niños lo llevan más suelto y volando y no tapado y frazado entre paños como por discreción solemos llevarlo los cristianos, y sobre ello más ligeramente hacen uso dél, siendo gente grosera y dada al fornicio y no sujeta al temor de Dios."

(Juan Eslava Galán. *En busca del unicornio*)

a. Aplica o método racional: análise e síntese

b. Aplica o método hermeneútico:

- Exprime información sobre os prexuízos propios da época do autor.

- Compara os prexuízos da túa época.

2. Elixes un deses prexuízos e aplica o método maiéutico á súa investigación? (Plantexa, para comezar unha cuestión de tipo que é...?)