

RÚBRICA GUIÓN PROGRAMA RADIO

	Moi ben	Bastante ben	Pode mellorar	Ten que mellorar
Orixinalidade e pertinencia do título Ata 1 punto	É orixinal e pertinente. 1	É pertinente aínda que non orixinal. 0,75	Non é nin orixinal nin pertinente. 0,5-0,25	Non hai. 0
Cantidade de información Ata 3 puntos	O traballo reflicte diferentes puntos de vista filosóficos e opinións persoais. Utilizan varios termos filosóficos correctamente. Triangula a información. 3	O traballo reflicte diferentes puntos de vista filosóficos sen opinións persoais. Utilizan algún termo filosófico correctamente ou con poucos erros. Triangula a información. 2	O traballo reflicte algún punto de vista filosófico. Utilizan termos filosóficos. Triangula a información. 1	O traballo non reflicte diferentes puntos de vista filosóficos ou so hai opinións persoais. Non hai termos Non triangula a información. 1-0
Calidade da información Ata 2 puntos	Todas as fontes son de calidade. 2	Case todas as fontes son de calidade. 2-1	Algunhas fontes son de calidade. 1	Non hai fontes ou ningunha é da calidade. 1-0
Estrutura do programa ata 2 puntos	É clara e facilita a comprensión/exposición 2.	É clara pero ser relación coa evolución do contido. 2-1	Hai estrutura aínda que non é clara. 1-0	Non hai.
Efectos Ata 1 punto	Utilizan varios efectos que proporcionan información ou contextualización. 1	Utilizan varios efectos de xeito adecuado. 1-0,5	Utilizan efectos. 0,5	Non hai
Música Ata 1 punto	Música propia ou axeitada sen copyright. 1	Música axeitada sen copyright. 1-0,5	Música. 0,5	Non hai

RÚBRICA PARA O PROGRAMA DE RADIO

	Moi ben	Bastante ben	Pode mellorar	Ten que mellorar
Preparación 2,5	Cada persoa sabe o que ten que facer. 2,5	Case todas as persoas saben o que teñen que facer	Algunha persoa sabe o que ten que facer	Non saben o que ten que facer
Locución 2,5	Len so o necesario. 2,5	Lese algo máis do necesario	Len demasiado	Len todo aínda que non sexa necesario
Edición 2,5	Está correctamente editado, con música pertinente e algún efecto. 2,5	Está correctamente editado, ou con música pertinente ou con algún efecto. 2-1,5	Está editado, ou con música ou con algún efecto. 1,5-1	Non está editado
Prazos 2,5	Na data consensuada. Fora de prazo xustificado 2,5	Fora de prazo sen xustificación en segunda convocatoria. 1,5	Despois da segunda convocatoria. 1	Non se entrega