



Dimensiones del ser humano: Identidad, relación, existencia y muerte

Filosofía - Tema 5



A. SUJETO, INDIVIDUO, PERSONA

1. Estudiar al ser humano desde la filosofía pasa por entender qué es la **conciencia**. La conciencia es nuestro **yo**, nuestra **identidad**, nuestra condición de sujeto. La palabra “**sujeto**” (latín: *subiectum*) significa “lo que subyace debajo”, es decir, lo que subsiste, permanece en el individuo a lo largo del tiempo y sus cambios. Pero esto que subsiste es sólo la memoria de que siempre hemos sido el mismo individuo (el mismo “quién”). Ésta es la base de la identidad.
2. **René Descartes** (s.XVII) fue el iniciador de la filosofía moderna. Creó un sistema racionalista (aunque la filosofía griega de Parménides y Platón también lo eran) en el que el punto de partida es el **yo (sujeto)**. Es aquello de lo que no podemos dudar (“*Pienso, por tanto existo*”) frente a las dudas que el mundo nos ofrece. Pero este yo (“*Yo pienso, por tanto yo existo*”) es una **sustancia pensante (res cogitans)** que no tiene cuerpo. ¿Acaso, dice Descartes, no podemos imaginarnos que no tenemos cuerpo, y, sin embargo, seguimos pensándonos? Este yo (sujeto) cartesiano es la **razón** que uno descubre al **dudar**, y es algo **permanente e independiente del cuerpo**. El ser humano se descubre como **ser que piensa**, esa es su identidad y su verdad.
3. Los **empiristas** (**David Hume**) criticaron este yo permanente, diciendo que lo que llamamos **yo o conciencia** no es más que una **sucesión pasajera de sensaciones**. Ya que los empiristas consideran que toda idea deriva de una sensación, no hay pensamiento que no provenga de una sensación concreta.
4. **Immanuel Kant** planteó un yo que fuese la base de la **libertad** y la **moral**, pero que no podía conocerse empíricamente.
5. Así nuestra identidad es un yo o conciencia de nosotros mismos (**autoconciencia**), en la que nos sentimos como “**individuo**” (latin: *individuus*, “lo que no puede ser dividido, descompuesto sin perder su naturaleza”). Designa nuestra **singularidad y originalidad** (cada uno de nosotros es único e irrepetible, porque es individuo). Se refleja legalmente en nuestro nombre y apellidos, nuestro DNI. El individuo es una síntesis de factores hereditarios (naturaleza) y aprendidos (cultura)
6. Por otro lado, “**persona**” (latín: *persona*, “máscara del actor”) se nos aplica para definirnos, y hace referencia al **papel** (rol, que dicen los sociólogos) que cada uno representa en la sociedad. Actualmente tiene un sentido **moral y jurídico**: ser persona es ser sujeto de **derechos** y deberes. Así distinguimos nuestros derechos universales como personas del hecho de que tengamos una personalidad individual (biografía, opiniones, gustos)

B. INTELIGENCIA, VOLUNTAD, DESEO

7. La capacidad de **pensar** (*λόγος*) nos distingue del resto de animales (aunque en esto hay una tendencia creciente a superar la división entre animales racionales e irracionales, con los recientes descubrimientos en etología). El animal depende de su medio, se adapta a él, pero el ser humano -como dice **Ortega y Gasset**- **inventa** su propio medio (recordemos que, incluso, destruye la naturaleza, para crear su entorno social)
8. El ser humano se “**ensimisma**” (se vuelve hacia dentro de él, descubre su “mundo interior”) y piensa, entonces, en qué va a hacer con su vida, qué metas va a perseguir, qué sentido le va a dar a su vida. Crea su “**proyecto de vida**” (Ortega y Gasset)
9. Gracias a la psicología (**Jean Piaget**) distinguimos **inteligencia** (capacidad de resolver problemas, mediante la percepción y la manipulación) de **pensamiento** (capacidad de abstracción que permite resolver esos



Dimensiones del ser humano: Identidad, relación, existencia y muerte

Filosofía - Tema 5



problemas mentalmente, sin percibir ni manipular, usando **símbolos**). Mientras la inteligencia es compartida por animales y personas, el pensamiento (**razón**) sólo está presente en adultos humanos. El humano es el **animal simbólico** (griego: σύμβολον, “forma de exteriorizar un pensamiento o idea, así como el signo o medio de expresión al que se atribuye un significado convencional y en cuya génesis se encuentra la semejanza, real o imaginada, con lo significado”)

10. Pero el ser humano no sólo piensa, también **quiere** o **desea**. Es decir, dispone de la facultad de la **voluntad** (latín: *voluntas*, “querer, desear”). Así, el hombre es el **ser que piensa y quiere**, o quiere lo que piensa, o piensa lo que quiere. Antes de **Sigmund Freud** se pensaba que la voluntad era el “apetito racional”, o sea, el deseo sometido a la racionalidad, pero **Freud** descubrió el inconsciente (*unbewusste, ello*) que es la parte más antigua, poderosa y dinámica de la mente humana. Nuestra conducta y nuestra racionalidad están dominados por esos impulsos inconscientes (sexuales, agresivos)
11. Pero, ¿es lo mismo voluntad y **deseo**? No. La voluntad es la capacidad de querer, mientras el deseo es el impulso. Podemos querer algo que no deseamos hacer (levantarnos para venir al instituto), pero que sabemos que hemos de hacer. Y podemos desear algo pero decidir no hacer esfuerzo alguno para conseguirlo, es decir, no dirigir nuestra voluntad hacia eso.
12. En la historia de la filosofía, los **deseos** se han considerado exponente de la parte **irracional** y animal del ser humano, que debería ser dominada por la razón. **Platón** (“Fedón”, “República”) con su **dualismo antropológico**, en el que el alma es superior al cuerpo, ya que en éste reside el error y el mal (sentidos, placer). **Aristóteles** en su ética también plantea esa lucha entre **deseos y razón**. Fueron **Nietzsche** y **Freud** los que criticaron esa filosofía “somatófoba” y ensalzaron el papel del **instinto** y el **placer**, de lo irracional.

C. LA RELACIÓN CON OTROS

13. Pero el ser humano no vive solo. Es más: no puede vivir solo. Muchos animales viven agrupados en enjambres, hordas o manadas, de modo instintivo. Pero el humano vive en **sociedad** para hacer más confortable nuestra existencia. El hombre es un **animal social**, dijo **Aristóteles** (ζῶον πολιτικόν), pero es social porque es racional (ἀνθρώπον λόγος ἔχων)
14. Las **ventajas** de agruparnos también comportan **renuncias** (someternos a las leyes comunes y sus castigos). Ésta es una de las causas de los **conflictos** y la violencia social.
15. **Thomas Hobbes** (s. XVII) tuvo una concepción **pesimista** del ser humano (*homo homini lupus*). La sociedad nace -según él- de la necesidad recíproca o de la ambición, pero nunca del amor o la benevolencia hacia los demás. El **temor recíproco** es lo que lleva a aceptar la vida en sociedad, pues los seres humanos tienen tendencia a dañarse mutuamente, viven en el antagonismo, que deriva de la escasez de bienes por los que se compite y la discrepancia de sus opiniones
16. **Jean-Jacques Rousseau** (s.XVIII) defiende una visión **optimista** del ser humano. La sociedad surge como una convención (acuerdo) entre las voluntades. La familia es la única sociedad natural. El resto son convencionales. El “**pacto social**” por el que se constituye la sociedad surge entre los hombres por las dificultades que la naturaleza pone al ser humano para sobrevivir, y no por la guerra de todos contra todos (Hobbes).
17. Uno de los problemas fundamentales de la vida social es la **convivencia**. La **tolerancia** aparece como un elemento principal de las sociedades libres. Y se identifica con el pluralismo de valores, opiniones políticas,



Dimensiones del ser humano: Identidad, relación, existencia y muerte

Filosofía - Tema 5



creencias religiosas, intereses económicos. El debate sobre qué es la tolerancia y sus límites es de máxima actualidad.

D. LA EXISTENCIA Y EL TIEMPO

18. ¿Qué significa **existir**? La etimología (latín: *existere*, “salir fuera de uno mismo, aparecer”). Existir en **ser en el tiempo**. En filosofía se distingue la **esencia** (lo que una cosa o ente es) de la **existencia**. Mientras la filosofía antigua, medieval y moderna eran una reflexión sobre la esencia de las cosas (metafísica), en el pensamiento contemporáneo se da más importancia a la existencia: el ser humano, en esta perspectiva, no es la especie humana o una esencia expresada en una definición (animal racional), sino el individuo en su absoluta singularidad.
19. Existir es **estar vivo**, pero no sólo eso. Existir es **proyectarse** hacia fuera, no quedarse reducido a lo que ya es. Existir es **relacionarse** y **desarrollarse**.
20. La **existencia** es **contingente** (no necesaria). Podemos existir o no existir. Existimos ahora, pero antes no, y después tampoco. La existencia es **posibilidad**. Podemos ser esto o lo otro. El ser humano es el más contingente en la medida que es el que más posibilidades de existencia tiene (Recordemos que el instinto cierra las posibilidades del animal, pero la razón y la imaginación abren las del humano)
21. **Søren Kierkegaard** (S. XIX) fue el iniciador de la corriente **existencialista** dentro de la filosofía. Este pensador danés revalorizó la **existencia subjetiva y singular** frente al idealismo de Hegel que sólo daba valor al todo, lo general. En su análisis de la existencia humana, Kierkegaard analizó categorías como la preocupación, la culpa, la **angustia** o la soledad.
22. **Miguel de Unamuno**, y, especialmente, **Martin Heidegger** y **Jean-Paul Sartre** representan el **existencialismo**, en el que el ser humano sólo comprende su esencia a partir de su existencia.
23. Como existir es ser en el tiempo (como dijo **Heidegger**), es fundamental preguntarse por el **tiempo** en su relación con la existencia. La conciencia del tiempo, del **paso del tiempo**, a que está sometida nuestra existencia va acompañada de la conciencia de nuestra **libertad** para proyectarla y darle sentido. Es decir, para elegir nuestras **posibilidades** de existir, o **proyectos de vida**.
24. Pero el **tiempo**, al ser escaso en nuestra existencia y fugaz, es **medido** convirtiéndolo en algo **espacial**. Eso lo hacen los relojes, los calendarios, los horarios. Nos marcan el “**tiempo objetivo**”.
25. Frente a ese tiempo objetivo está el “**tiempo subjetivo**”, que es nuestra **vivencia** subjetiva, particular, del tiempo (Yo os doy un consejo: si queréis alargar la sensación de tiempo –subjetivo-, romped la rutina, o viajad). Este tiempo subjetivo varía según la persona y la situación (una hora de tiempo objetivo pasa rápido cuando estamos alegres, y lenta cuando sufrimos o estamos aburridos)
26. **Henri Bergson** (s. XIX-XX) fue el filósofo francés que estudió esta diferencia entre el tiempo objetivo (*le temps*) y tiempo subjetivo (*la durée*). El tiempo objetivo es el estudiado por la ciencia. La duración (tiempo subjetivo) es lo percibido por el individuo en forma de vivencia. Bergson se rebela contra la pretensión de comprender al ser humano y a la sociedad sólo desde el tiempo objetivo de la ciencia. El tiempo objetivo es siempre homogéneo, isotrópico y reversible. La ciencia tiende a considerar todo lo real como algo estático, lo que lleva al determinismo y la negación de la libertad. Para Bergson el tiempo que captamos con nuestra intuición subjetiva, el tiempo de nuestra existencia, es **heterogéneo e irreversible**.



Dimensiones del ser humano: Identidad, relación, existencia y muerte

Filosofía - Tema 5



E. LA MUERTE

27. La filosofía ha pensado la **muerte** como la **posibilidad más real** de nuestra **existencia**. La **finitud**, la **aniquilación**, la **esperanza**, la **resignación**, la **aceptación**, la **desesperación**, la **angustia**, son algunas de las actitudes existenciales que se han dado a la muerte.
28. La experiencia de la muerte es la más rara de cuantas el ser humano pueda tener: como tal no es una experiencia, nunca podrá vivirse. Esta **anticipación** de lo que sea la muerte, o el intento de apropiarse de la vida desde la certeza de que ésta se acabará, sitúa al hombre entre la razón y el misterio, entre la cotidianidad y lo absurdo.
29. La **muerte** va unida al paso del **tiempo**, ese **movimiento** en el que la vida se niega a sí misma, viviendo. Todo camina hacia su fin, por el hecho mismo de venir a la existencia o nacer o empezar. El instante presente se pierde en el pasado, que ya no es, para ser enseguida sustituido por otro instante futuro que todavía no existe.
30. Los **filósofos** han reflexionado sobre la muerte (aunque menos de lo que imagináis). Entre ellos, nos remontamos a los fragmentos de **Heráclito de Éfeso** (s. VI a. C.) que dijo: "*Muerte es todo lo que vemos cuando estamos despiertos; mas lo que vemos estando dormidos es sueño*".
31. **Platón** (s. V a. C.), en su diálogo "Fedón", habló de la **filosofía** como una **preparación para la muerte**, ya que el alma se separa lo más posible del cuerpo al pensar sobre lo real, que es lo inmaterial, siendo el cuerpo un obstáculo en su búsqueda (recuerdo) de la verdad. Platón, a través de Sócrates, nos transmite serenidad ya que al morir alcanzaremos aquello que ansiamos: la sabiduría.
32. **Epicuro** (s. IV a. C.) en su "Carta a Meneceo" intentó ahuyentar el **miedo a la muerte** (y a los dioses) que impiden al ser humano ser feliz. La **muerte no existe**. Mientras nosotros somos, la muerte no está. Cuando la muerte se presenta, nosotros ya no existimos **ni sentimos**. Por lo que es absurdo temer lo que no causará dolor.
33. **Michel de Montaigne** (s. XVI) escribe uno de sus "Ensayos" llamado "*De cómo el filosofar es aprender a morir*", en el que, siguiendo a los clásicos griegos, intenta eliminar el **miedo a la muerte**: "*es tan loco llorar porque de aquí a cien años ya no viviremos como llorar porque no viviésemos hace cien años*", "*nada de lo que ocurre una vez puede ser grave. ¿Hay razón para temer durante tanto tiempo algo tan breve?*"
34. **Francisco de Quevedo** (s. XVII) en "La cuna y la sepultura" nos dice: "*es la vida un dolor en que se empieza el de la muerte, que dura mientras dura ella*", "*a la par empiezas a nacer y a morir*", "*¿cómo puede dejar de ser débil, y sujet a muerte y miseria la que con muertes de otras cosas vive?*", "*vela eres: luz de la vela es la tuya, que va consumiendo lo mismo con que se alimenta; y cuando más aprisa arde, más aprisa te acabarás*"
35. **Miguel de Unamuno** (s. XIX-XX) en "Del sentimiento trágico de la vida" expone su rechazo a morir, su **desesperación**. En su lucha -agonía- entre su razón descreída y su fe en la inmortalidad, nos entrega pensamientos como éstos: "*me dan raciocinios en prueba de lo absurda que es la creencia en la inmortalidad del alma; pero esos raciocinios no me hacen mella, pues son razones y nada más que razones, y no es de ellas de lo que se apacienta el corazón. No quiero morirme, no, no quiero ni quiero quererlo; quiero vivir siempre, siempre, siempre, y vivir este pobre yo que me soy y me siento ahora y aquí, y por eso me tortura el problema de la duración de mi alma, de la mía propia*"
36. **Vladimir Jankélévitch** (s. XX), filósofo francés, escribe "La mort" escribe estas palabras: "*desde que hay hombres, y hay muerte, ¿cómo es posible, entonces, que el mortal no esté acostumbrado a este*



Dimensiones del ser humano: Identidad, relación, existencia y muerte Filosofía - Tema 5



acontecimiento natural, y, sin embargo, siempre accidental? ¿Por qué se extraña cada vez que un ser vivo desaparece, con la misma extrañeza que si fuera la primera vez?"

37. El **anhelo de inmortalidad** va unido a la **negación psicológica** que el ser humano hace de la muerte. No todas las **civilizaciones** la niegan. Es el hombre occidental, entregado al materialismo del consumo y el falso poder de la técnica, el que más la teme y la oculta.
38. Las **religiones**, según algunos antropólogos, han surgido del **miedo a la muerte**, y han elaborado complejos **ritos y creencias** de paso de la vida a la muerte, y de relación de los muertos con los vivos. Pero la filosofía en su esfuerzo de penetrar en el significado mismo del ser de las cosas necesita entender la muerte razonablemente para entender al hombre. Como escribió **Heidegger**, el hombre es un "*ser-para-la-muerte*" (*sein-zum-tod*). Sólo con el pensamiento de ésta puede alcanzarse una "**existencia auténtica**".



"Blade Runner" (1982). **Ridley Scott**

Momentos antes de morir, el replicante **Roy Batty** dice a **Deckard**, mientras llueve :

"I've seen things you people wouldn't believe. Attack ships on fire off the shoulder of Orion. I watched c-beams glitter in the dark near the Tannhäuser Gate. All those moments will be lost in time, like tears in rain. Time to die"
("Yo he visto cosas que vosotros no creeríais: Atacar naves en llamas más allá de Orión. He visto Rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo... como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir")

BIBLIOGRAFÍA:

Este tema ha sido extraído del libro abajo citado y adaptado y completado por Francisco Huertas Hernández:

- **Diego Sánchez Meca, Juan David Mateu Alonso: "Filosofía. 1º Bachillerato".** Anaya.
Madrid. 2015