

Esta semana estudiamos....

APARIENCIA Y REALIDAD



- ¿Qué entendemos por “apariencia” y por “realidad”?
- ¿Hay alguna forma segura de distinguirlas?
- ¿Qué es la realidad? ¿Un pensamiento forma parte de la realidad? ¿y la libertad? ¿y el amor? ¿y el Moscovium?

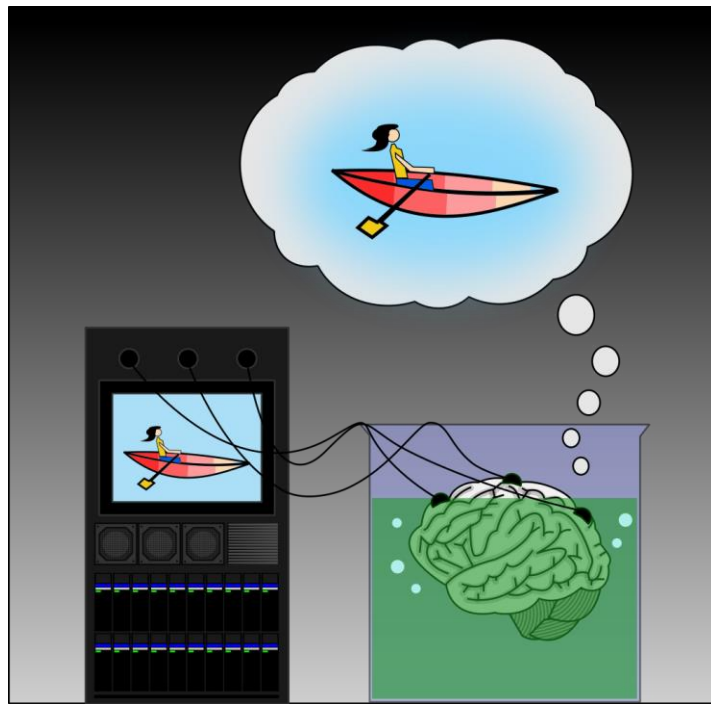
Experimento mental nº 1

**¿HACE RUIDO UN ÁRBOL QUE CAE SI NO HAY NADIE (NINGÚN SER VIVO)
PARA ESCUCHARLO?**

¿Qué es el sonido? ¿Existe lo que no se percibe?)



Experimento mental nº 2 : el cerebro en la cubeta y Matrix



Imaginemos que un ser humano ha sido sometido a una operación por un diabólico científico. Su cerebro ha sido extraído del cuerpo y colocado en una cubeta de nutrientes que lo mantienen vivo. Las terminaciones nerviosas han sido conectadas a una computadora super científica que provoca en esa persona la ilusión de que todo es perfectamente normal. La víctima puede creer incluso, que está sentado, leyendo estas mismas palabras acerca de la suposición, divertida, aunque bastante absurda, de que hay un diabólico científico que extrae cerebros de los cuerpos y los coloca en una cubeta de nutrientes que los mantiene vivos. . Sus experiencias son, según la hipótesis, idénticas con las de algo que no es un cerebro en la cubeta. Como usted sólo tiene sus propias experiencias para saberlo, y esas experiencias son las mismas en cualquier situación, nada podría mostrarle cuál de las dos situaciones es la real."

Experimento mental: el cerebro en la cubeta y Matrix



MORFEO: ¿qué es “real”? ¿De qué modo definirías “real”? Si te refieres a lo que puedes sentir, a lo que puedes oler, a lo que puedes saborear y ver, entonces el término “real” son señales eléctricas interpretadas por tu cerebro. Este es el mundo que tú conoces. El mundo tal y como era a finales del s.XX. Ahora solo existe como parte de una simulación interactiva que llamamos Matrix. Has vivido en un mundo imaginario, Neo. Este es el mundo como es en la actualidad. Bienvenido al “desierto de lo real”.

Experimento mental nº3: EL BARCO DE TESEO



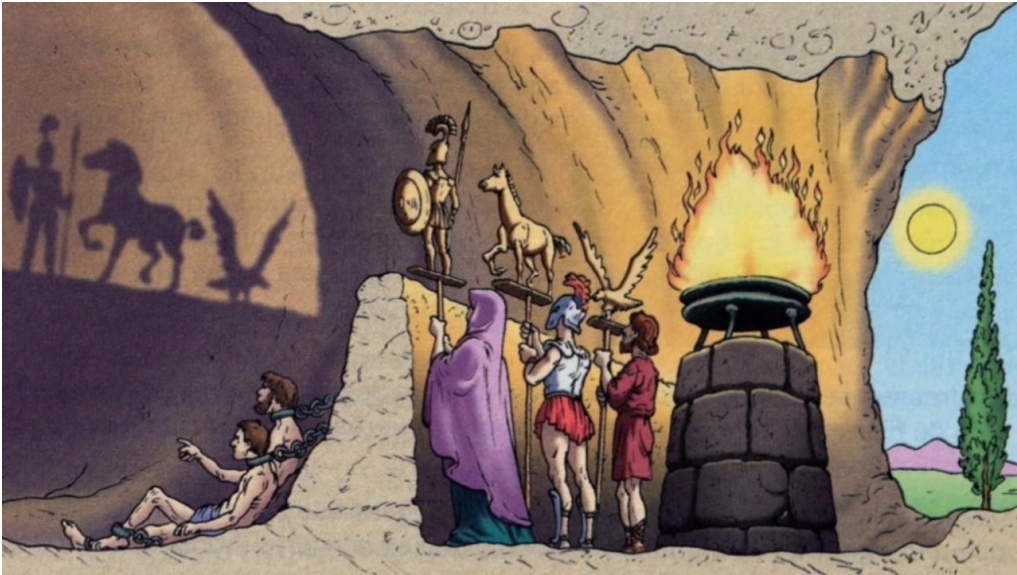
"El barco en el que Teseo y la juventud de Atenas regresaron de Creta tenía treinta remos, y fue conservado por los atenienses incluso hasta la época de Demetrio de Falero, ya que retiraron los viejos tablonces a medida que se descomponían e introdujeron madera nueva y más resistente en su lugar, tanto que este barco se convirtió en un ejemplo permanente entre los filósofos, para la pregunta lógica de las cosas que crecen, un lado sostiene que el barco sigue siendo el mismo, y el otro afirma que no".

Si el barco fue conservado por los atenienses hasta la época de Demetrio de Falero, eso querría decir más o menos 300 años.

Con tantos reemplazos, ¿era la nave la misma?

E iba más allá. Si con la madera vieja construían otro barco idéntico, **¿cuál de los dos sería el original:** el que tiene las tablas originales o el que ha sido restaurado?

¿Vivimos dentro de una cueva?



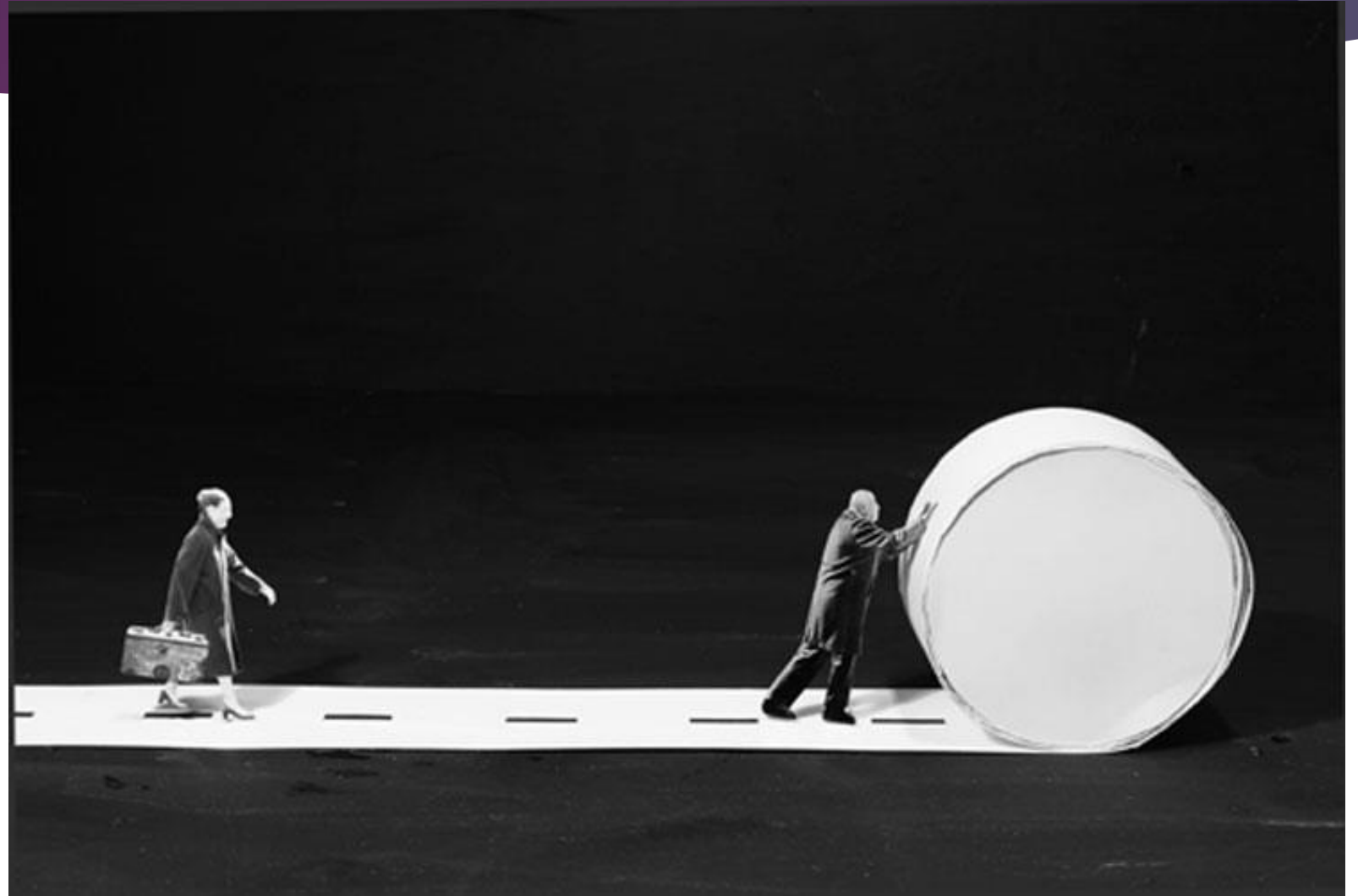
Platón: Mito de la caverna, apariencia y realidad, redes sociales, mundo aparente, internet, medios de comunicación....¿cómo afectan a la realidad?

¿Es posible conocer la realidad?



1. ESCEPTICISMO

¿Es posible conocer la realidad?



2. DOGMATISMO

¿Es posible conocer la realidad?



3. RELATIVISMO

¿Es posible conocer la realidad?

4. PERSPECTIVISMO



Selección de textos

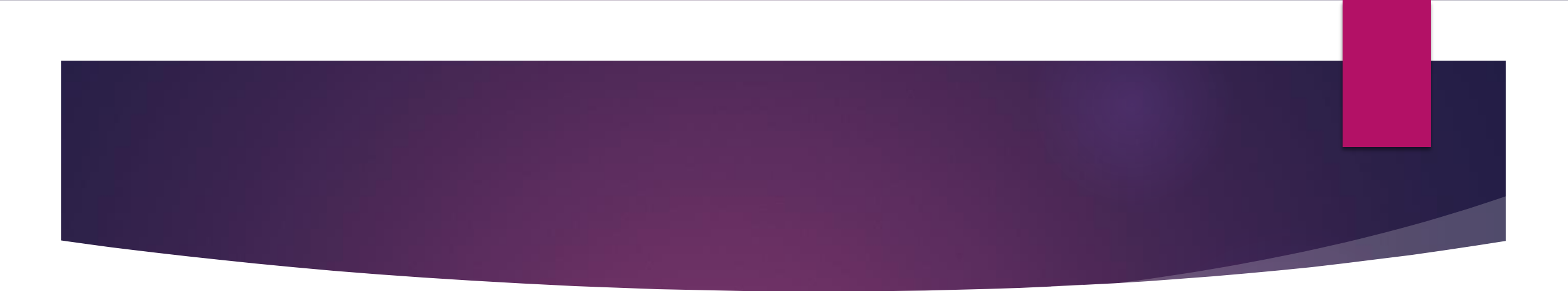
“Es difícil encontrar un sabio que no sea escéptico: el sabio sabe que sabe poco y sabe cuánto esfuerzo le cuesta aquel poco.”

J. Tannery (1848-1910), matemático y filósofo.

“Nunca llegarás a conocer la verdad. No digas "así es", sino "me parece que es". La diversidad de opinión existe entre sabios igual que entre ignorantes. Cualquier opinión que yo tenga puede ser repudiada por personas igual de listas y preparadas que yo, y con argumentos tan válidos como los míos”

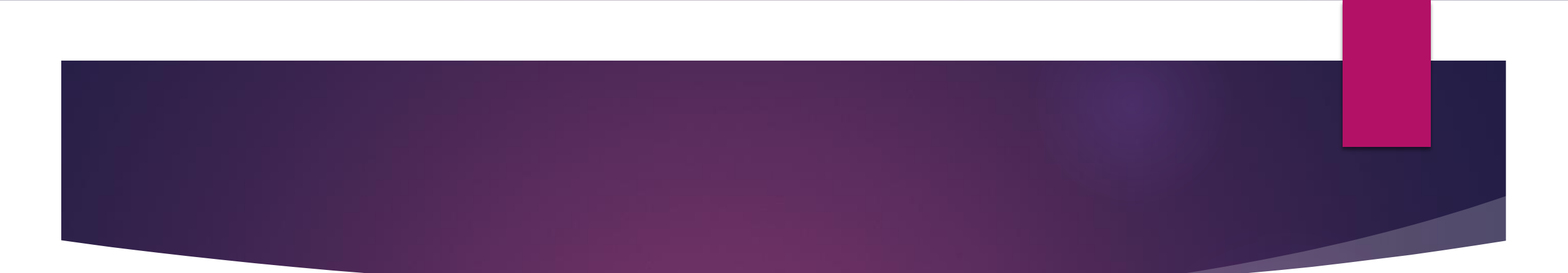
(Atribuido a Pirrón)

“Acerca de los dioses no me es posible saber ni que existen ni que no existen ni cuál es su aspecto. Y es que los impedimentos para saberlo son muchos: la falta de evidencia y la brevedad de la vida humana.”



“Cada ser humano ve las cosas a su manera, dado que nuestro pasado y nuestras trayectorias vitales, únicas y claramente distinguibles del resto. Ante un mismo tema de discusión, siempre es posible encontrar a muchas personas que opinen de un modo diferente a todos los demás. Aunque nos parezcamos, tendemos a diferir en muchos aspectos. De lo anterior se deduce que existen muchas verdades, válidas para ciertas personas y no tanto para otras, y que eso no se puede evitar hagamos lo que hagamos.”

“Yo conozco muchas cosas que son nocivas para los hombres: alimentos, bebidas, fármacos y mil y mil cosas más, y otras que son útiles. Y ciertas cosas son indiferentes para los hombres, pero no para los caballos. Y unas sólo para los perros. (...). Así que el bien es algo tan variado y tan multiforme que incluso aquí lo que es bueno para las partes externas del hombre, eso mismo es lo más dañino para las internas”.



Desde distintos puntos de vista, dos hombres miran el mismo paisaje. Sin embargo, no ven lo mismo. La distinta situación hace que el paisaje se organice ante ambos de distinta manera. Lo que para uno ocupa el primer término y acusa con vigor todos sus detalles, para el otro se halla en el último, y queda oscuro y borroso. Además, como las cosas puestas unas detrás se ocultan en todo o en parte, cada uno de ellos percibirá porciones del paisaje que al otro no llegan. ¿Tendría sentido que cada cual declarase falso el paisaje ajeno? Evidentemente, no; tan real es el uno como el otro. Pero tampoco tendría sentido que puestos de acuerdo, en vista de no coincidir sus paisajes, los juzgasen ilusorios. Esto supondría que hay un tercer paisaje auténtico, el cual no se halla sometido a las mismas condiciones que los otros dos. Ahora bien, ese paisaje arquetipo no existe ni puede existir. La realidad cósmica es tal, que sólo puede ser vista bajo una determinada perspectiva. La perspectiva es uno de los componentes de la realidad. Lejos de ser su deformación, es su organización. Una realidad que vista desde cualquier punto resultase siempre idéntica es un concepto absurdo.