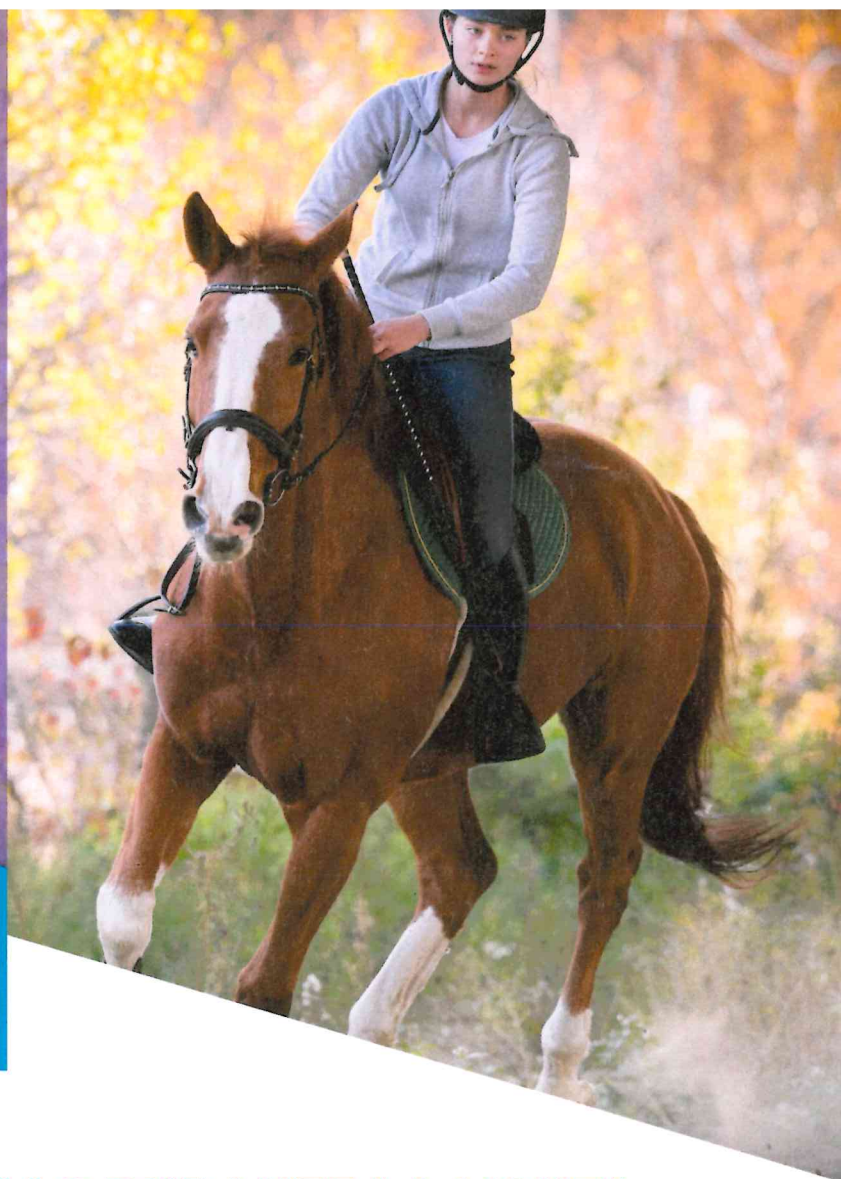


CAPÍTULO

5



VALORACIÓN DEL CABALLO DURANTE LA MONTA

Hugo Víctor Bustos Álvarez

Sumario

1. Adecuación de los equipos de monta, comprobación de su estado, revisión y mantenimiento, limpieza y cuidados, productos de limpieza, almacenamiento y protección. Guarnés, soportes y fundas
 2. Revisión del estado del caballo e higiene tras la monta. Grado de sudoración y climatología. Cepillado, ducha y otros. Estabulado o soltado del equino
 3. Registro de reacciones del caballo. Seguimiento de su evolución. Respuestas a las ayudas. Desobediencias del caballo montado
 4. Problemas en la monta derivados del comportamiento del caballo (nerviosismo, incomprensión, pruebas de liderazgo)
 5. Fichas de control y uso de las TIC. Valoración de la condición física del caballo, de la conducta en la monta. Estudio del movimiento del caballo al paso, al trote y al galope. Movimientos viciados
 6. Observación durante el proceso de preparación y conclusiones. Previsión de las reacciones del caballo montado
 7. Normativa ambiental, de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales
- Resumen, glosario, ejercicios y test de evaluación

Podemos afirmar que **la monta es la hora de la verdad**, el gran objetivo, en la **relación entre caballo y jinete**. Esto explica la importancia de los cuidados de **limpieza y salud del caballo** antes y después de trabajar con el equino, pero siempre pensando en la mejor **preparación y adecuación** para la monta.

La **observación del equino** es especialmente útil cuando se realiza desde la monta, puesto que permite una **visión privilegiada del trabajo conjunto**.

Saber valorar **la actitud y el comportamiento del equino** permite **prevenir problemas**, al tiempo que abre la puerta a la complicidad del binomio.

I. ADECUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE MONTA, COMPROBACIÓN DE SU ESTADO, REVISIÓN Y MANTENIMIENTO, LIMPIEZA Y CUIDADOS, PRODUCTOS DE LIMPIEZA, ALMACENAMIENTO Y PROTECCIÓN. GUADARNÉS, SOPORTES Y FUNDAS

A la hora de practicar equitación es fundamental que **el equipo esté en buenas condiciones de uso**. Pero también que tenga unos **cuidados adecuados para que el material no se estropee** (es normal que algunos elementos se desgasten por el uso).



Para saber si el equipo de montar está o no en condiciones óptimas para su uso, el jinete debe comprobar la montura, la cincha, la cabezada, el pechopetral, el sudadero o mantilla, los protectores y los estribos.

I.1. Adecuación de los equipos de monta

Para saber si el equipo de montar está o no en **condiciones óptimas para su uso**, el jinete debe **comprobar los siguientes elementos**.

I.1.1. Montura

En la montura es preciso comprobar:

› **Estructura interna.** Observar si tiene arrugas en la zona del asiento (señal de que hay un problema). Para ello, ejercer presión con ambas manos desde el borrén delantero y el borrén trasero, y si la montura se dobla es significativo e implica que está roto el interior. Si la montura está así de estropeada, es importante no utilizarla hasta que la hayamos arreglado.

Otro problema puede encontrarse en el puente. Si el borrén delantero se puede mover, significa que el puente está roto. Tampoco en este caso es aconsejable usar la montura hasta arreglarla.

Normalmente esta estructura es de madera (las monturas más modernas son de fibra de carbono), pero también hay monturas con la estructura interna de plástico, que no serán de muy buena calidad.

- » **Faldones.** Es habitual encontrar un faldón descosido, algo de fácil arreglo; pero también se puede romper por la zona que tiene almohadillada, por lo que es necesario volver a rellenar la parte perdida.
- » **Cangrejillo o chamela.** El cangrejillo puede romperse y que no funcione la pequeña palanca que tiene (si la acción del estribo no salta fácilmente, pierde su función de seguridad); o que la pieza de la pequeña palanca se pierda y la acción del estribo salte al menor movimiento del jinete. Si el cangrejillo se desprende de la montura, habría que dejar de usar esta montura.
- » **Latiguillos.** Dos problemas principales: que se descosan de la montura (a veces los latiguillos van cosidos a una pieza que a su vez va cosida a la montura), en cuyo caso dejamos de usar la montura; o que uno de los latiguillos (normalmente son tres) se rompa desde uno de los agujeros, con lo que este latiguillo no se debe utilizar.
- » **Bastes.** Pueden perder la calidad de su relleno por el uso, por lo que habrá que volver a rellenarlos; o pueden rajarse, por lo que hay que comprobar que el relleno no ha sufrido daños y volver a poner la pieza de cuero que lo cubre.
- » **Anillas.** Las anillas que sujetan el pechopetral se pueden descoser o arrancar de la montura, con lo que no se pueden ajustar algunos modelos de pechopetral.
- » **Cualquier parte de la montura.** Puede haber rotos, rajas o ralladuras.



1.1.2. Cincha

Estas son las **partes de la cincha** cuyo estado tiene que **comprobar el jinete**:

- » **Hebillas.** Se comprueban las costuras; si hay alguna hebilla descosida no se usa la cincha. Si se monta con una hebilla rota, la otra se puede romper por exceso de presión.
- » **A lo largo de la cincha.** Comprobar que no tiene ninguna arruga o rotura, ya que esto puede provocar rozaduras en el cuerpo del caballo.
- » **Anilla o mosquetón del pechopetral.** Si hay alguna anilla rota o descosida, durante el trabajo el pechopetral puede desprenderse de la montura.
- » **Elásticos.** Algunas cinchas tienen una parte elástica en la zona de las hebillas. Este elástico podría estar roto o descosido (igual que cuando se rompe o se descose una hebilla) y también dado de sí, con lo que la cincha puede no ser ya del tamaño adecuado para el caballo y provocar que la montura se mueva, de forma que provoque rozaduras en la cruz o el dorso del animal (Figura 1).

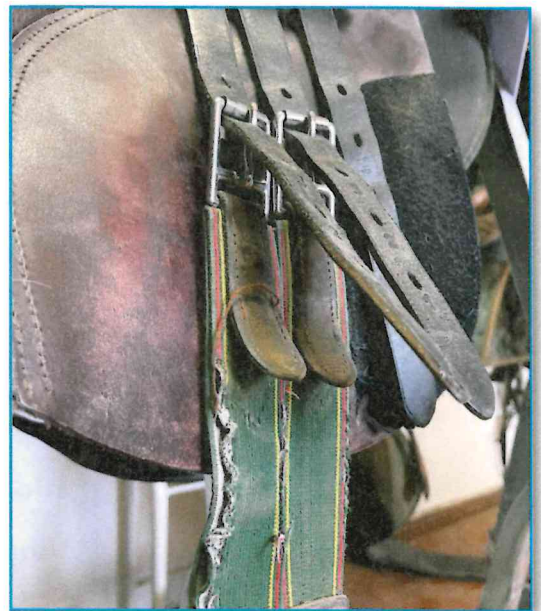


Figura 1. La cincha rota es un importante problema de seguridad.



Figura 2. Cabezada rota.

1.1.3. Cabezada

Para conocer el **estado de la cabezada comprobaremos las siguientes partes:**

- › **Montantes.** Principalmente se pueden romper por las hebillas (justo la parte que sujeta la embocadura), lo que hará que la embocadura se desprenda e incluso se caiga de la boca del caballo.
- › **Ahogadero.** La hebilla o uno de los agujeros del ahogadero pueden romperse, lo que impedirá el correcto ajuste (Figura 2).
- › **Muserola.** Se puede romper, habitualmente por la hebilla o por los montantes. En ese caso, es importante no hacer uso de la muserola.
- › **Embocadura.** Por exceso de uso la embocadura puede romperse por la zona articulada (en los filetes que tengan una o dos articulaciones), con lo que la embocadura debe dejar de ser utilizada.
- › **Riendas.** Donde se da el problema de mantenimiento del equipo más habitual. El cuero se estropea por desgaste, por un pisotón del caballo o porque el caballo las muerde o las chupa. Las riendas recubiertas de goma pierden la adherencia o se quedan lisas; las riendas de topes pueden perder esos topes, etc. La rotura de una rienda es algo que no debería ocurrir, pero suele darse.
- › **Puentes o derivaciones.** La embocadura Pelham puede utilizarse con puentes o derivaciones, pero en ocasiones (igual que con las riendas) los caballos pueden llegar a morder o chupar los puentes, con lo que el cuero se estropea, pudiendo provocar que el puente se rompa.

1.1.4. Pechopetral

Detectar de manera eficaz el estado del **pechopetral** o la **martingala depende del examen de las siguientes partes:**

- › **Hebillas.** Verificar el buen estado de todas las hebillas.
- › **Zona que se ajusta con la cincha.** Ya sea pasando la cincha por el pechopetral o martingala o engancho al mosquetón de la cincha, confirmar que el cuero (o el material que sea) no esté roto, agrietado o cuarteado, ya que en este caso no se podrá utilizar el pechopetral o martingala.

1.1.5. Protectores

Vamos a ver cómo conocer el **estado de los protectores**, deteniéndonos especialmente en las partes a comprobar:

- › **Velcros.** Confirmar que conservan la adherencia suficiente para que los protectores se mantengan correctamente ajustados.

- › **Hebillas o corchetes.** Comprobar que se ajustan de forma idónea.
- › **Parte interna.** Si los protectores no se lavan bien, la suciedad se puede acumular, generando grietas que pueden provocar heridas o rozaduras en las extremidades de los caballos.

1.1.6. Sudadero y salvacruces

Para conocer el estado del sudadero o mantilla y del salvacruces vamos a fijarnos especialmente en las siguientes **partes**:

- › **Sudadero o mantilla.** Comprobar que la costura central del sudadero o mantilla no está descosida o desgarrada en la zona de la cruz del caballo, lo que puede provocar heridas; también el pasador de la cincha, pues si está roto es posible que el sudadero o mantilla pueda moverse hacia atrás.
- › **Salvacruces.** Verificar que no se ha roto por alguna parte o se ha deformado por mal uso. En ocasiones algunos tipos de salvacruces pierden densidad a causa del desgaste, y en su defecto, efectividad (Figura 3).

1.1.7. Estribos

En cuanto a las **aciones de estribo y a los estribos mismos**, vamos a centrarnos en las **partes que debemos comprobar**:

- › **Aciones de estribo.** El problema más habitual se refiere a que la hebilla se descose y en consecuencia la acción no se debe usar; también se puede desgastar la acción e incluso llegar a romperse.
- › **Estribo.** Es poco habitual, pero se puede llegar a **romper** (por un golpe, por ejemplo). Si son estribos de seguridad, se debe comprobar que el sistema de seguridad funcione correctamente.
- › **Goma del estribo.** Hay modelos de estribo con un taco en la parte en la que el jinete coloca la planta del pie. Si esta goma está desgastada, es posible que no proporcione la adherencia adecuada (Figura 4).

1.2. Revisión del equipo de monta

No basta con que el jinete sea consciente de la **necesidad de revisar el equipo**, sino que es importante que tenga claro **en qué momento esa revisión**, más que aconsejable, **es imprescindible** y debe formar parte de la rutina. ¿Cuándo debemos comprobar el estado del material?:

- › **Al preparar al caballo.** Es importante que la persona que prepara el caballo compruebe el estado del material. Cuando esta persona no es el jinete, este también puede comprobar el estado del material justo antes de montar.



Figura 3. Mantilla deteriorada.



Figura 4. Acción de estribo rota.

- › **Después de montar al caballo.** Durante la monta el jinete puede ver, sufrir (si algún elemento del material se rompe o estropea) y comprobar el estado del material. Tras desmontar y quitar el equipo al caballo debe examinar el estado del mismo, así como si está sucio, que deberá ser limpiado.

1.3. Mantenimiento y limpieza de los equipos de monta

Es fundamental considerar **la limpieza, el mantenimiento y la comprobación del estado del equipo de monta** como **partes de la rutina** que acompaña al caballo y a su jinete. Un **mantenimiento adecuado conlleva una limpieza diaria o después de su uso**. Cada elemento se debe limpiar con un **producto concreto** que no lo estropee.

1.3.1. Elementos de limpieza

Debemos tener en cuenta que tradicionalmente (y habitualmente) **se emplea el cuero en el equipo de monta**. Veamos, pues, los elementos de limpieza adecuados (Figuras 5 y 6):

- › **Jaboncillo o jabón de glicerina.** Para limpiar partes del equipo de cuero. Tiene efectos múltiples, porque limpia de suciedad, barro, sudor, etc.
- › **Grasa para cuero.** Sirve para hidratar las partes del equipo que son de cuero. Es muy importante aplicarla de forma periódica para que no se estropee y desgaste el cuero del equipo, que sufre las inclemencias del tiempo, agua y frío incluidos, de forma que corre el riesgo de agrietarse y terminar rompiéndose.
- › **Jabón de pata de buey.** También para hidratar. Se puede usar cuando el cuero, por la razón que sea, esté seco o duro.
- › **Agua y jabón.** Si el equipo es sintético o de PVC.



Usar la grasa para cuero de forma cotidiana para hidratar las partes del equipo del caballo que están hechas de cuero ayuda a prevenir o retrasar las grietas y a mantenerlo en buen estado.



Figura 5. Grasa empleada en la limpieza de las piezas de cuero.



Figura 6. Otros elementos de limpieza.

1.3.2. Rutinas de limpieza

Si queremos que no se produzcan **heridas o rozaduras** en el animal, **la limpieza diaria del equipo del caballo es fundamental:**

- › **Elementos de cuero.** Tienen que limpiarse todos los días, al menos con jaboncillo o jabón de glicerina para quitar suciedad, sudor, etc. Al menos dos veces por semana se debe engrasar el equipo, lo que exige su limpieza previa.
- › **Embocadura.** Limpiar y enjuagar todos los días con agua caliente y esponja. Con cuidado de que no queden restos de suciedad, principalmente en las zonas de contacto con las comisuras (Figura 7).
- › **Protectores.** Limpiarlos por fuera, sobre todo cuando están sucios de barro; pero aún más importante es que estén limpios en la cara interna. Agua, jabón (si procede) y un cepillo pueden resultar suficientes para una buena limpieza.



Figura 7. Cubo limpiacabezadas.

1.4. Almacenamiento y protección

Mantener, cuidar y limpiar el equipo requiere **no solo acción**, sino también un poco de estrategia y un **almacenamiento ordenado y cuidadoso**. El **amontonamiento** y el **desorden** no solo **complican la búsqueda de los equipos**, sino que añaden un **desgaste por mal uso**, roce y aplastamiento fácilmente evitables. De ahí la importancia del **guardar, lugar donde debe guardarse el equipo del caballo** (Figura 8).

Además, el equipo tiene que estar **guardado / colgado sobre soportes que no deformen ningún elemento**, en lugares donde **no haya exceso de humedad** y que en cierta medida estén **ventilados**. Otras circunstancias a tener en cuenta:

- › **La montura debe tener un monturero** apropiado a su tamaño y forma. Es recomendable taparla con una funda.
- › **La cabezada, colgada**, de manera que no roce con otra.
- › **La cincha, colgada.**
- › **El sudadero o mantilla, colgada** y oreándose.
- › **Los protectores**, en una zona donde no tengan excesiva humedad.



Figura 8. Guardarés.



RECUERDA QUE

Las rutinas de limpieza y mantenimiento del equipo de monta no atañen solamente al jinete y a la persona que prepara al caballo para la monta (si no es la misma), son responsabilidad igualmente de los mozos de cuadra, de los ayudantes, etc.

2. REVISIÓN DEL ESTADO DEL CABALLO E HIGIENE TRAS LA MONTA. GRADO DE SUDORACIÓN Y CLIMATOLOGÍA. CEPILLADO, DUCHA Y OTROS. ESTABULADO O SOLTADO DEL EQUINO

2.1. Revisión del estado del caballo tras la monta



Figura 9. Caballo atado a la pared.

Después del trabajo el caballo merece un **tratamiento especial**. Su preparación y cuidado no terminan con la monta, sino después del trabajo. **La tarea del jinete finaliza cuando el caballo vuelve al punto de partida (al box o al prado)** (Figura 9).

Este cuidado pasa por varias fases; la primera son las **tareas inmediatas tras la monta**. ¿Qué debemos revisar y analizar del caballo después de trabajarlo/montarlo? Estos son los **puntos esenciales a observar**:

› **Respiración.** La respiración normal está entre 8 y 15 r.p.m. (respiraciones por minuto); en los potros, entre 30 y 40 r.p.m. Una respiración agitada puede estar provocada por falta de vuelta a la calma del caballo o que no se encuentre bien de salud (que tenga un cólico, por ejemplo). La medición se hace de los ollares y de los flancos (Tabla 1).

› **Pulsaciones.** La frecuencia cardíaca normal del caballo oscila entre 28 y 40 l.p.m. (latidos por minuto); en potros, entre 60 y 80 l.p.m. Se mide a la altura del paso de la cincha o justo debajo de la garganta.

› **Sudoración. Cuánto y en qué parte del cuerpo** tiene sudor el caballo. Las zonas normales son el cuello y los ijares. Si el trabajo realizado no se corresponde con el estado de sudoración, podemos pensar que no se encuentra bien.

En la sudoración interfieren dos factores: el pelo (puede tener un pelo fino, estar esquilado, pelo de invierno, etc.) y el clima (lógicamente, hay más predisposición a que el caballo sude cuando más calor haga).

TABLA 1

Valores medios de respiración y pulsaciones

	Caballo adulto	Potro
Respiración	Entre 8 y 15 r.p.m.	Entre 30 y 40 r.p.m.
Pulsaciones	Entre 28 y 40 l.p.m.	Entre 60 y 80 l.p.m.

Si el jinete tiene dudas de si el caballo está bien hidratado, puede plegar una parte de la tabla del cuello, y si el pellizco tarda más de tres segundos, podemos pensar que el caballo no está bien hidratado.

- » **Extremidades.** Revisar por si tuviera algún tipo de deformidad, herida, rozadura o similar. Si se nota algún tipo de cojera en el caballo, hay que incidir en la revisión de la extremidad en la que se note esa cojera. Constatar que tiene todas las herraduras en los cascos (si es que el caballo está herrado).

Si además de estas medidas notamos cualquier **situación anómala** en el caballo, podemos **medir la temperatura** (temperatura normal, entre 37,5 y 38,2 °C; en potros, entre 37,5 y 38,5 °C) o **mirar el TRC** (tiempo de relleno capilar) o **las mucosas** (deben estar rosadas, húmedas y brillantes), etc.

2.2. Higiene del caballo tras la monta

La **segunda fase** de los cuidados del caballo se refiere al momento en que le **hemos quitado el equipo**. El proceso es parecido al de antes de colocar el equipo, aunque con ciertas peculiaridades. Los **pasos básicos recomendados** son:

- » **Cepillado.** Se emplea rasqueta, cepillo de raíces, etc. El caballo debe quedar limpio, sin restos de sudor que puedan provocar irritación en su piel.
- » **Duchado.** Habitual en verano para quitarle el sudor y refrescarlo. Con atención a las zonas donde suda más (cuello, ijares, entre los pies, zona del pecho, etc.). En invierno, si disponemos de un solárium donde se pueda secar y calentar al caballo, también podremos ducharlo (Figura 10).
- » **Limpieza de los cascos.** Eliminar cualquier suciedad que pueda acumularse.



Figura 10. Caballo en un box después de la ducha.



RECUERDA QUE

Si durante la comprobación del estado del caballo el jinete se encuentra ante una circunstancia que considera anómala o sospechosa, lo conveniente es ponerse en contacto con un veterinario.



Duchar al caballo no solo es conveniente para eliminar el sudor, también para desprender el barro, la arena y otros elementos que se hayan adherido a las extremidades.

2.3. El caballo vuelve al descanso

Una vez **finalizadas las tareas de limpieza y examen del caballo tras el trabajo**, llega el momento de volver al **punto de partida**. Hay dos opciones, que el caballo **regrese al box** o que **vuelva al prado**. En ambos casos es interesante que, mientras el caballo estaba fuera trabajando, tanto el box como el prado hayan sido limpiados y preparados para la vuelta (Figura 11).

Si tras el trabajo, su limpieza posterior y la vuelta al box o al prado, observamos que el caballo **no tiene un comportamiento normal o habitual**, debemos pensar en **llamar al veterinario** (si ese comportamiento normal o habitual tiene coincidencias con algún **tipo de patología**, la complicación más habitual **puede ser el cólico**).



Figura 11. Caballos en el prado.

3. REGISTRO DE REACCIONES DEL CABALLO. SEGUIMIENTO DE SU EVOLUCIÓN. RESPUESTAS A LAS AYUDAS. DESOBEDIENCIAS DEL CABALLO MONTADO

3.1. Reacciones del caballo

El caballo es un animal de presa y, como tal, su **respuesta** ante determinadas situaciones es **la huida**. Es primordial saberlo, porque nos ayuda a entender sus conductas, especialmente las derivadas de su funcionalidad como animal de presa.

El caballo puede asustarse en diversas circunstancias como las siguientes:

- › **Atado.** Por regla general, tira de forma insistente para soltarse.
- › **Si se le acercan por detrás.** Tiene miedo y puede reaccionar con una patada.

- › **En movimiento** (al paso, trote o galope). Por regla general, se espanta y sale en dirección opuesta a donde se encuentra aquello que ha provocado el susto.

3.2. Desobediencias del caballo montado

Las **principales desobediencias del caballo** que nos podemos encontrar al montar (se puede ampliar este apartado consultando el mismo tema en el apartado 6 del capítulo 3) son, de forma sintética, las siguientes:

- › **Se espanta** y sale huyendo de aquello que le ha provocado que se espante.
- › **Se bota**. Por un motivo de alegría, de enfado, etc. Básicamente baja la cabeza y levanta los pies.
- › **Se pone de manos**. Ya sea como defensa u otra causa, el caballo se levanta apoyando solo los pies en el suelo.
- › **No se mueve**. Quizás como defensa, no se mueve o no quiere avanzar.
- › **No pasa por donde queremos pasar**. El motivo puede ser una sombra, elemento extraño, olor extraño, etc.
- › **Se atasca**. Como defensa u otra causa, el caballo se para, se pone de manos, pateo y pierde el deseo de avanzar.

4. PROBLEMAS EN LA MONTA DERIVADOS DEL COMPORTAMIENTO DEL CABALLO (NERVIOSISMO, INCOMPRESIÓN, PRUEBAS DE LIDERAZGO)

En ocasiones **la conducta del caballo plantea problemas al jinete**. Es muy importante saberlo para actuar adecuadamente en el momento en que se den determinados comportamientos. Algunos de estos **comportamientos** pueden ser:

- › **No trabaja bien**. Se da por falta de trabajo, exceso de comida, de frío, de tensión (tensa el dorso, invirtiendo su posición y dejando los pies fuera de la masa). Según el motivo por el que el caballo no trabaje bien, así actuaremos: por falta de trabajo, se aumenta (siempre progresivamente) la carga de trabajo; si es por una cuestión de comida, se modifica la alimentación (siempre de forma progresiva y si es necesario con la ayuda de un veterinario), etc.
- › **No entiende el trabajo solicitado**. Si es demasiado joven, no tiene experiencia, ha tenido una mala experiencia, etc., puede que el caballo se atasque y no cumpla el objetivo propuesto. En este caso, podemos disminuir la dificultad del trabajo e ir complicándolo de forma progresiva para que el caballo lo asimile más despacio y acabe entendiendo el trabajo planteado inicialmente.



- › **No quiere realizar el trabajo planteado.** Por alguna razón (perfil del caballo, mala experiencia con el trabajo planteado, etc.), el caballo se defiende a la hora de trabajar. Podemos suavizar la intensidad del trabajo e ir aumentándola para que el caballo acabe realizando el trabajo; también ayudarnos de diferentes elementos: otro caballo, sesiones más cortas o más largas, etc.
- › **No puede realizar el trabajo planteado.** Por algún motivo (presumiblemente de salud, pero también por una cuestión de calidad o morfología), el caballo no tiene capacidad para realizar el trabajo. En este caso, debemos analizar cuál es el motivo físico que se lo impide y si con otro tipo de trabajo previo podemos llegar a prepararlo. Por ejemplo, si queremos que un caballo realice un *raid* de 80 km, debemos prepararlo con un trabajo previo para esa distancia.
- › **Pone a prueba al jinete.** Sucede que, por el perfil de caballo, en ocasiones, con jinetes que tienen poca experiencia, el caballo no se pega a la valla, no hace bien los giros, se para, aumenta el ritmo de trabajo, etc. Para que el jinete comience a dominarlo podemos: reducir el terreno donde trabajamos, trabajar en círculo, poner un caballo delante, ajustando la embocadura, etc.

Cuando el jinete se encuentra en alguna de estas situaciones, debe **analizar el tipo de caballo** con el que está trabajando, **evaluar** si ese caballo tiene la capacidad, la experiencia y las posibilidades para poder realizar el trabajo que se le ha planteado y para poder **cumplir con los objetivos marcados**. Ahora bien, se ha de tener en cuenta también la experiencia y las capacidades del propio jinete, porque **no siempre debemos echar la culpa al equino**.

5. FICHAS DE CONTROL Y USO DE LAS TIC. VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA DEL CABALLO, DE LA CONDUCTA EN LA MONTA. ESTUDIO DEL MOVIMIENTO DEL CABALLO AL PASO, AL TROTE Y AL GALOPE. MOVIMIENTOS VICIADOS

5.1. Revisión veterinaria

Es vital saber cuándo es necesario contar con la **ayuda de un profesional de la salud del caballo**, sobre todo considerando que un excesivo retraso en esta consulta puede tener, en ocasiones, consecuencias más graves. Esto nos lleva a plantearnos una pregunta clara y directa: ¿por qué motivos se puede solicitar a un veterinario una revisión del caballo? (Figura 12).

- › Para que haga una **valoración física general del caballo antes de que comience la temporada de competición**. Así sabremos el estado del caballo y las necesidades que pueda tener para obtener un estado de forma óptimo.

- » Para que haga una valoración física general del caballo después de la temporada de concursos.** Para valorar si necesita tratamiento veterinario, modificación de la alimentación, suplemento, periodo prolongado de descanso, etc.
- » Antes de comprar un caballo.** Se realiza un examen precompra para averiguar si padece alguna patología o tiene lesión o indicios de posible lesión.
- » Si el jinete encuentra alguna irregularidad en los movimientos del caballo durante la monta.** Si el jinete, que conoce a su caballo, detecta movimientos irregulares, poco frecuentes o anómalos es necesario solicitar una revisión.
- » Si el jinete encuentra alguna irregularidad en la resistencia física del caballo durante el trabajo.** Estando el caballo sano y en buen estado de forma, el jinete puede notar en el caballo alguna dificultad, anomalía, irregularidad o problema de resistencia durante el trabajo. En tales casos, es aconsejable pedir la ayuda del veterinario (Figura 13).



Figura 12. Revisión veterinaria.

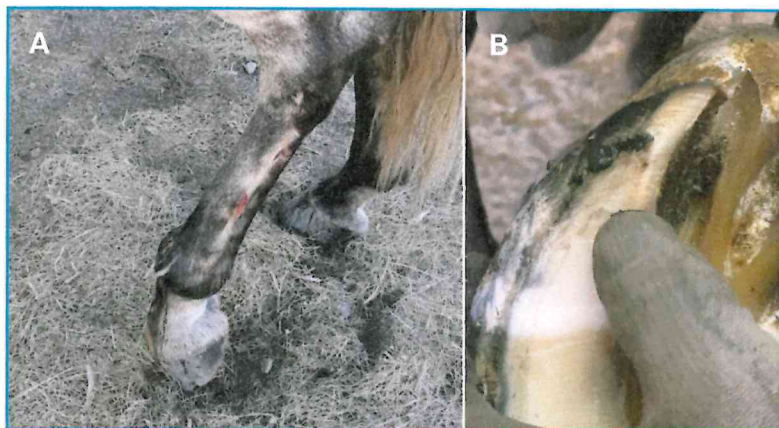


Figura 13. A. Caballo con una herida en el pie. B. Casco de caballo con pus.



<https://www.youtube.com/watch?v=MB1pcj9zOtg>

Caballos y salud

5.2. Valoración de la condición física del caballo

Lo ideal es que **durante la valoración física del caballo esté presente** (e incluso sea quien la dirija) **un veterinario**. Esto es así porque si el caballo sufre o puede sufrir algún tipo de patología o lesión, es el profesional de la salud quien va a plantear un tratamiento que revierta la posible o posibles lesiones (Figura 14).

Veamos cuáles son las **pruebas que puede hacer el veterinario** en la revisión del caballo:

- » Mover al caballo al paso, al trote y al galope en un círculo sobre un terreno duro y sobre un terreno blando.** El objetivo es analizar

Tanto antes como después de la temporada de concursos hípicas es aconsejable consultar con un veterinario para que haga una valoración física general del caballo.



Figura 14. Caballo con buena condición física.

los movimientos del caballo a los tres aires en una y otra superficie, para valorar si tiene alguna irregularidad en alguna extremidad (Figura 15).

» **Realizar test de flexión.** El veterinario flexiona una articulación (lo hará con todas las articulaciones), mantiene esa flexión durante algunos segundos y posteriormente el caballo sale por derecho al trote. Si el caballo tiene algún problema en la articulación saldrá cojeando.

» **Realizar bloqueos.** Sabemos que el caballo cojea de una extremidad, pero desconocemos la zona en la que se encuentra la lesión. Es entonces cuando el veterinario administra pequeñas dosis de anestesia para dormir la zona de la extremidad y comprobar que mejora el movimiento. Este tipo de prueba se realiza de abajo a arriba (empezando por el casco del caballo).

» **Valorar las pulsaciones y el ritmo respiratorio antes y después de trabajar.** Podemos realizar este tipo de pruebas también durante el trabajo, haciendo una valoración de la variación de pulsaciones y del ritmo respiratorio en función del esfuerzo y la intensidad del trabajo realizado por el caballo (Figura 16).



Figura 15. A. Herida en el casco. B. Casco con pequeño hematoma.



Figura 16. Herida en la cruz.

5.3. Ayuda de la tecnología en la valoración física del caballo

Vivimos en una época de importantes **avances tecnológicos** que afectan a todas las áreas de la vida y la salud es una de las áreas más destacadas en materia de aplicación de nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta esta realidad, **¿cómo podemos emplear la tecnología para la valoración física del caballo?**

Vamos a detenernos en algunos de las **técnicas o aparatos que podemos emplear** como ayuda a la hora de llevar a cabo una **valoración física del caballo.**

- › **Pulsómetro.** Aparato que mide las pulsaciones del caballo antes, durante y después del trabajo. Podemos tener un asistente analizando la variación de las pulsaciones en función de los ejercicios o intensidades.
- › **Radiografía.** Existen aparatos de rayos X portátiles que realizan radiografías, lo que permite hacer el examen radiológico en la propia cuadra del caballo.
- › **Ecografía.** También existen aparatos portátiles que permiten realizar ecografías en la propia cuadra del caballo.
- › **Fisioterapia.** Se emplean diferentes técnicas de fisioterapia apoyadas en nuevos aparatos, como infrarrojos, ultrasonidos, etc.
- › **Otro tipo de pruebas.** De contraste, grammagrafía, etc.

Junto a estas **aplicaciones específicas** hay un constante incremento del uso de las **tecnologías de la información y las comunicaciones** (TIC) en todo lo que rodea al caballo; no solo en **materia de salud**, sino en la **gestión de las instalaciones**. Asimismo, se está abriendo paso el empleo de avances ligados a nuevas tecnologías, como la **impresión 3D**, la **inteligencia artificial**, los **sensores**, la **robótica**, etc.

5.4. Valoración de anomalías en el movimiento

Algunas anomalías **solo pueden detectarse cuando el equino está en movimiento**, especialmente las que se refieren a **cojeras de algún tipo**. Pero ¿cómo **valorar una anomalía** en el movimiento del caballo?

Vamos a empezar por aprender a **graduar una cojera**. Para ello se utiliza una **valoración de 1 a 5**, siendo el **1** una cojera **muy leve** y **5** cuando el caballo **no apoya la extremidad**. Se observa el movimiento de la cabeza en la cojera de las manos.

Se puede valorar la cojera al paso, al trote y al galope, ya sea en un círculo grande, en un círculo pequeño, por derecho, etc. En cada momento y según el problema de que se trate, será conveniente hacer un **tipo de valoración en una determinada zona hípica**. Por último, las cojeras pueden tener **diferentes orígenes**, desde un problema leve en un casco hasta una fractura de un hueso.

5.5. Valoración del caballo montado

El jinete puede hacer la valoración del caballo pie a tierra o montado, pero esa valoración y las circunstancias que se observan van a ser diferentes. Sobre el equino, el jinete tiene la **capacidad de observar** pero también de **sentir bajo su cuerpo las sensaciones** que le transmite directamente el caballo. Según esto, **¿qué podemos valorar de los movimientos de un caballo montado?**

- › **Calidad de los movimientos.** Una baja calidad puede deberse a su estructura morfológica o por la falta de trabajo y puesta en forma.

- › **Amplitud de los movimientos.** Movimientos poco amplios pueden ser debidos a su estructura morfológica o por la falta de trabajo y puesta en forma.
- › **Equilibrio.** Además del equilibrio natural en los movimientos del caballo, se puede conseguir, con un buen trabajo por parte del jinete, mejorar aún más el equilibrio. Estos trabajos pueden realizarse montados o pie a tierra.

5.6. Valoración de las conductas que definen el carácter del caballo

Conocer bien al caballo permite al jinete **analizar sus gestos y actitudes**, para tener en cuenta posibles **variaciones** y analizar las **causas** que las generan. Para poder hacer una valoración de las **conductas habituales** del equino (lo que va a definir su carácter), atendemos a de manera especial a **varias cuestiones**:

- › **Orejas.** Pueden informarnos del estado de atención y, en consecuencia, del carácter del caballo. Hay caballos que permanecen más atentos (orejas hacia delante con ligera tensión), otros que están enfadados de forma habitual (orejas hacia atrás o pegadas a la nuca) y otros que se mantienen relajados (sus orejas no muestran ningún tipo de tensión) (Figura 17).
- › **Estado del caballo dentro del box.** Un caballo tranquilo estará relajado y sin tensión (puede que al salir a trabajar su comportamiento cambie); uno nervioso estará tenso y sin parar de moverse (Figura 18).



Figura 17. Caballo en atención.



Figura 18. Caballo tranquilo en el box.

- › **Comportamiento en manada.** Hay caballos líderes, los que mandan en la manada, los que primero comen o beben, etc.; también los hay más sumisos, que no comen ni beben en primer lugar y que siguen a otros caballos.
- › **Comportamiento cuando está montado.** Algunos están tranquilos y relajados cuando son montados, no les afecta lo que sucede alre-

dedor; otros pueden ser nerviosos y se mueven en exceso o tienen deseos de moverse; también hay caballos asustadizos que por cada elemento externo se alteran.

- Comportamiento del caballo del diestro.** Cuando va de la mano, hay caballos que permanecen tranquilos y relajados, moviéndose al ritmo y por el lugar que determina el jinete; otros tienen un comportamiento nervioso, no se están quietos, se botan, intentan escaparse, etc. (Figura 19).



Figura 19. Caballo inquieto en la nieve.

5.7. Vicios en la conducta del caballo

Para que el jinete conozca al caballo, es valioso saber previamente cuáles son **las conductas anormales y los vicios que se puede encontrar en un equino**, ya sea dentro de la cuadra, en el *paddock* o en el prado. Vamos a recorrer los principales vicios y conductas de este tipo, así como las **posibles actuaciones para atajar total o parcialmente el problema** de que se trate en cada caso. Son los siguientes:

- Tiro de oso.** Ocurre cuando dentro de la cuadra (también puede suceder en un *paddock*) el caballo **balancea la cabeza de un lado a otro**, mueve el cuello e incluso las extremidades anteriores (apoyándose alternativamente en cada una). Este vicio puede ser debido a que **está estresado dentro del box**. Para intentar evitar este vicio de cuadra podemos tener las **ventanas abiertas** y que son lo más **amplias** posible, tener **estímulos alrededor** (un caballo, juguetes, etc.), estar **suelto en el prado** con otros caballos, etc.
- Tragar aire.** Dentro de la cuadra (o en el *paddock*) el caballo se agarra a alguna superficie con los dientes y, haciendo un gesto con el cuello hacia atrás, traga aire. Esas superficies que buscan suelen ser bebedero, comedero, puerta o valla (en el *paddock*) (Figura 20). Hay caballos que, al colocarles un collar, y mientras lo llevan puesto, no tragan aire (Figura 21).

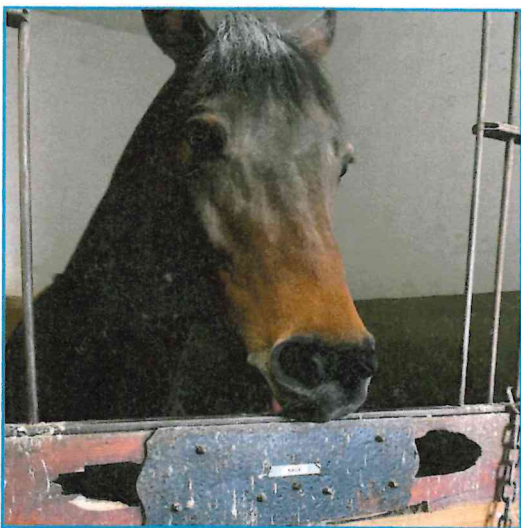


Figura 20. Caballo tragando aire.

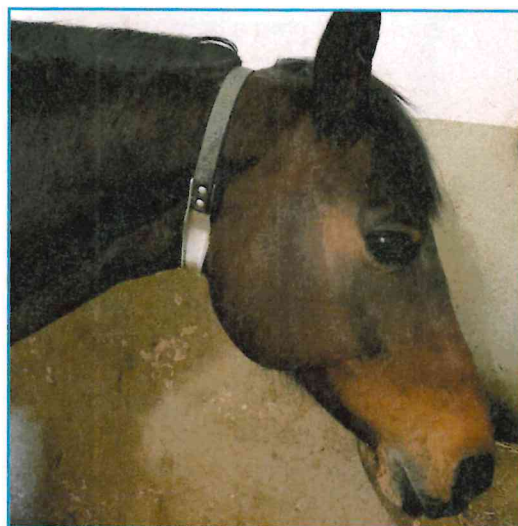


Figura 21. Caballo con collar para evitar que trague aire.

- › **Patear.** Hay caballos que dentro del box (por estrés, por ejemplo) dan patadas a la pared, lo que puede provocar que se hagan daño en los posteriores. Para intentar evitar que se haga daño, se puede forrar el box de goma; para que deje de patear, podemos soltarlo en el *paddock*. Hay caballos que solo tienen este comportamiento cuando viven un momento de estrés o de tensión dentro del box (a la hora de que se reparta la comida, por ejemplo) (Figura 22).
- › **Caminar.** Algunos caballos no dejan de caminar dentro del box (haciendo círculos). Es menos habitual que tengan este comportamiento en *paddocks*.



Figura 22. Caballo que muerde la puerta del box, otro comportamiento inapropiado.



RECUERDA QUE

Los criadores de caballos buscan líneas en función de las necesidades y las disciplinas a las que enfoquen sus yeguas. Algunas razas permiten la aceptación de caballos de otras razas con el fin de mejorarlas.

5.8. Valoración de las aptitudes adecuadas para la actividad del caballo

De cara a la **monta**, ¿qué parámetros del caballo conviene observar y valorar por parte del jinete? Lógicamente, esos parámetros no son iguales en todos los casos ni para todos los tipos de prácticas equinas. En función de la **disciplina**, así el jinete valorará las **aptitudes del caballo** para la monta. Varios **factores** tendrá en cuenta:

- › **Morfología.** En función de la disciplina a practicar se busca un perfil morfológico de caballo concreto. En todo caso, es básico para casi todas las disciplinas que el caballo tenga unas características concretas que faciliten la práctica de esa disciplina. Algunas partes que se valoran: cuello, cabeza, dorso, extremidades, etc.
- › **Raza.** Para algunas disciplinas se buscan razas concretas o cruces que faciliten el desarrollo de esa actividad. Por ejemplo, el pura raza árabe es utilizado para la disciplina de *raid* por su gran capacidad de resistencia.
- › **Cabeza.** No nos referimos a la parte del cuerpo, sino a la predisposición del caballo para la monta. Este aspecto se tiene en cuenta

a la hora de practicar la equitación, porque hay caballos que carecen de las características específicas para la práctica de la disciplina, pero con muy buena disposición (Figura 23).

5.9. Observación del caballo montado

Ya sabemos que cuando el jinete está montado tiene una **capacidad de observación diferente** a la que tiene cuando está pie a tierra, sobre todo si conoce al equino y puede analizar diferentes momentos del ejercicio habitual. Montado, el jinete puede observar el **movimiento de las extremidades al paso, al trote o al galope; comprobar si hay movimiento de la cabeza, si la posición del dorso es la correcta, si el equilibrio del caballo es adecuado, etc.** Si encuentra alguna irregularidad en los movimientos de los anteriores, puede ver si el caballo sube y baja la cabeza aliviando el peso de una de las manos, lo que puede deberse a una cojera o dolor.

Es importante estudiar **la colocación de dorso, cabeza, cuello y nuca y el empleo de los posteriores durante el movimiento del caballo.** Conociendo la morfología del caballo, el jinete puede detectar un **gesto o posición que esté limitada o directamente impedida.** Veamos por partes **algunos de esos gestos:**

- › **Pies.** El caballo debe meter los pies, es decir, mantener una buena impulsión. Se detecta cuando el pie del caballo llega o pasa la huella de la mano (al paso o al trote) y lo propulsa (no confundir cuando el caballo va deprisa o escapado).
- › **Dorso.** No debe tener tensión, sino mantenerse arqueado.
- › **Nuca.** Tiene que ser el punto más alto (no siendo la tercera o cuarta vértebra).
- › **Frente.** Tiene que estar plana (no en diagonal hacia el pecho del caballo).
- › **Cuello.** Flexible (no enroscado) (Figura 24).



Figura 23. Cabeza de caballo en atención.



Figura 24. Caballo trabajando en la pista.



El movimiento del caballo tiene que ser equilibrado. Este equilibrio puede ser natural en el equino o se puede adquirir o mejorar con el trabajo y la habilidad del jinete.



https://www.youtube.com/watch?v=_BfmwRnTNdI

Aires del caballo: paso, trote y galope

5.10. Movimientos viciados del caballo montado

A continuación, hacemos un rápido recorrido por los **movimientos anómalos, irregulares o peculiares del caballo montado** (en el capítulo 3, apartado 1, puede consultarse este mismo asunto de forma más amplia):

- › **El caballo ambla.** Se produce al paso, cuando el caballo mueve el pie y la mano del mismo lado a la vez, convirtiendo el paso en un movimiento casi lateral.
- › **Galope desunido.** El caballo galopa a una mano con los anteriores y a mano contraria con los posteriores.
- › **Galope aubin.** Galopa con los anteriores y trota con los posteriores.
- › **Galope traquenard.** Galopa con los posteriores y trota con los anteriores.
- › **Galope en cuatro tiempos.** Galopa empleando un tiempo más, de manera que durante el galope la diagonal exterior se separa en dos tiempos.

6. OBSERVACIÓN DURANTE EL PROCESO DE PREPARACIÓN Y CONCLUSIONES. PREVISIÓN DE LAS REACCIONES DEL CABALLO MONTADO

Durante la preparación del caballo se puede **estudiar su comportamiento**. De la observación se extraen diferentes conclusiones, pero principalmente **se conoce la conducta del animal (negativa y positiva) y si se encuentra en buen estado de salud**.

¿En qué ha de fijarse el jinete durante el proceso de preparación? (Figura 25):

- › **Estado del caballo.** Si está tranquilo, inquieto o nervioso, si se mueve en exceso, etc. Cuando no se conoce al caballo, observar su estado ayuda al jinete a comportarse durante la preparación.
- › **Estado de la cama.** Si está normal, no hay que prestar mayor atención; si está excesivamente movida, tiene una zona sin paja o viruta, está demasiado mojada, etc., puede que el caballo no se encuentre bien.
- › **Orejas.** Nos pueden indicar el carácter del caballo.
- › **Respiración.** Nos puede indicar que no se encuentra bien (por ejemplo, por una respiración agitada antes de haber trabajado).

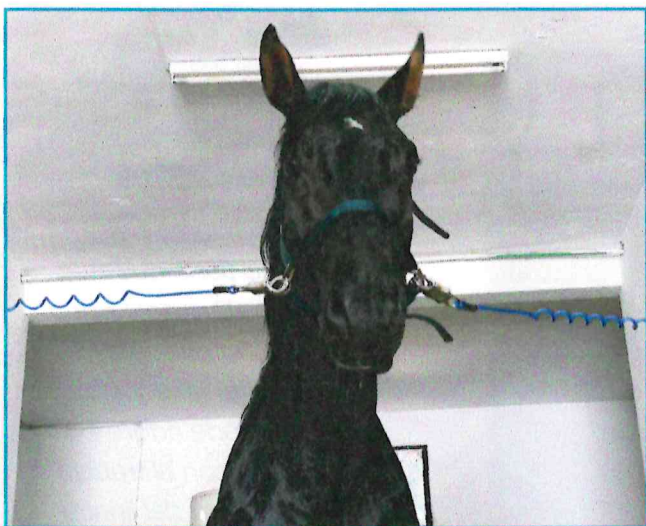


Figura 25. Caballo atado a dos vientos.

- › **Al cepillar al caballo.** Momento de observar heridas o rozaduras, zonas más sensibles o algún tipo de bulto o hinchazón.
- › **Al limpiar los cascos del caballo.** Es cuando se detecta si alguno o algunos tienen calor, lo que puede indicar algún tipo de problema.
- › **Al apretar la cincha.** Si el caballo protesta o intenta morder puede significar alguna zona de dolor en la parte de la cruz, el dorso o el paso de cincha.

7. **NORMATIVA AMBIENTAL, DE BIENESTAR ANIMAL Y DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

Ya hemos apuntado que los aspectos ambientales, de bienestar animal y de prevención de riesgos laborales se regulan a través de un **marco jurídico** muy definido esencialmente por las siguientes normas:

- › A nivel **medioambiental**, la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, la Ley de Evaluación Ambiental y la Ley de Responsabilidad Medioambiental.
- › A nivel de **bienestar animal**, la Ley de modificación del Código Civil, la Ley Hipotecaria y la Ley de Enjuiciamiento Civil, sobre el régimen jurídico de los animales; la Ley para el Cuidado de los Animales, en su explotación, transporte, experimentación y sacrificio. A las que podríamos añadir el Real Decreto por el que se regula la ordenación zootécnica, sanitaria y de bienestar animal de las explotaciones equinas y se establece el plan sanitario equino.
- › A nivel de **prevención de riesgos laborales**, la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y la Ley Orgánica de Protección de la Salud del Deportista y Lucha contra el Dopaje en la actividad deportiva.

No obstante, vamos a repasar a continuación algunos aspectos del medioambiente, el bienestar animal y la prevención de riesgos relacionados con el guiado de grupos por itinerarios ecuestres.

7.1. **Principios del medioambiente**

El deporte ecuestre está estrechamente ligado al medio, por lo que cobran especial valor los **principios que garantizan su respeto y conservación**, en cuanto a responsabilidades colectivas. Vamos a reflejar estos valores seleccionando aquellos principios de la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad que más nos afectan en la práctica de la monta del caballo:

- › El mantenimiento de los **procesos ecológicos esenciales** y de los sistemas vitales básicos, respaldando los servicios de los ecosistemas para el bienestar humano.
- › La conservación y restauración de la biodiversidad y de la geodiversidad mediante la **conservación de los hábitats naturales** y de la fauna y flora silvestres.

- » La **utilización ordenada de los recursos** para garantizar el aprovechamiento sostenible del patrimonio natural, en particular, de las especies y de los ecosistemas, su conservación, restauración y mejora y evitar la pérdida neta de biodiversidad.
- » La **conservación y preservación** de la variedad, singularidad y belleza de los ecosistemas naturales, de la diversidad geológica y del paisaje (Figura 26).
- » La **prevalencia de la protección ambiental sobre la ordenación territorial** y urbanística y los supuestos básicos de dicha prevalencia.
- » La **precaución en las intervenciones que puedan afectar** a espacios naturales o especies silvestres.



Figura 26. En el guiado de grupos por itinerarios ecuestres debe primar la conservación y preservación del medio.

7.2. Observaciones para el bienestar del caballo

Nuestra actuación es muy importante para el bienestar del caballo. Las leyes y los grandes proyectos desempeñan su papel, sobre todo en el terreno de una progresiva concienciación colectiva. Sin embargo, lo que resulta sumamente importante es el día a día, el comportamiento de los humanos y la calidad de vida en lo cotidiano. En este sentido, el **papel del jinete es fundamental para el bienestar del caballo**, y por eso su mentalidad y grado de concienciación serán de primera importancia para que su trato proporcione el mejor bienestar al caballo. A lo largo de este capítulo hemos visto algunas medidas cotidianas que caminan en este sentido.

Empezando por las revisiones veterinarias, porque el cuidado del caballo a través de los profesionales de la salud es muy importante. En este sentido, es imprescindible **nuestra observación sobre el comportamiento del caballo**, porque de esa observación y del interés que le pongamos puede suponer llegar a tiempo al tratamiento adecuado. Ya hemos comentado antes la importancia de detectar alguna irregularidad en los movimientos del caballo cuando estamos montados, o cualquier irregularidad detectada en la resistencia física del caballo du-

rante el trabajo. El jinete conoce bien a su caballo y estos indicadores le permiten acudir al veterinario lo antes posible.

Algunas anomalías solo podemos notarlas con el caballo en movimiento. Eso ocurre con las cojeras, que se pueden valorar al paso, al trote y al galope. Otras observaciones son óptimas con el jinete pie a tierra. Pero, sin duda, resulta muy interesante la observación con el jinete montado, donde además de observar, encuentra la capacidad de sentir bajo su cuerpo las sensaciones que le transmite directamente el caballo.

7.3. Observaciones para la prevención

La **prevención de riesgos laborales empieza por nosotros mismos**. Puede haber situaciones imprevistas e imprevisibles que entrañen riesgo, pero también es importante **actuar siempre con responsabilidad, atajando en la medida de lo posible los riesgos y peligros fácilmente evitables**.

Conocer bien al caballo permite al jinete **detectar cambios** en sus gestos y actitudes, que deben ponernos en guardia. Por ejemplo, algunos caballos nos muestran que están en tensión y atención al poner las orejas hacia delante, o nos muestran su enfado poniendo las orejas hacia atrás y pegadas a la nuca.

También es una advertencia cualquier movimiento brusco, ya que por lo general el caballo suele ser asustadizo y los más asustadizos se alteran ante cualquier elemento externo (Figura 27).

Igualmente hay que observar el estado de tranquilidad o nerviosismo del caballo. Por ejemplo, dentro del box el nerviosismo es evidente si lo vemos tenso y sin parar de moverse. También cuando estamos montados, si observamos que se mueve en exceso, estamos ante un síntoma de nerviosismo.

Todos estos indicadores y muchos otros nos permiten saber que el caballo en ese momento o ese día, implica un riesgo mayor de lo habitual. De ahí que la **observación**, con cierto nivel de responsabilidad, nos lleva a tener información que nos pone en guardia. En muchas ocasiones eso puede implicar **evitar accidentes** o contratiempo de mayor o menor gravedad.

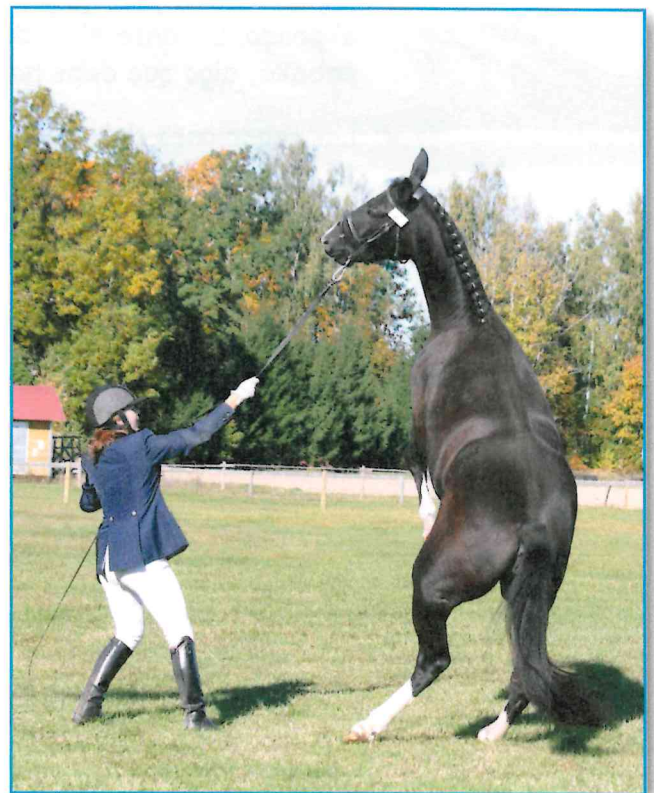
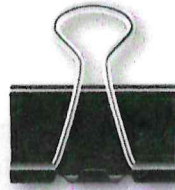


Figura 27. El caballo es un animal asustadizo.



RESUMEN

- ✓ En este capítulo se ha abordado la observación, la limpieza y los cuidados del caballo.
- ✓ En primer lugar, hemos visto la adecuación de los equipos de monta. Para ello se necesita observar cómo están y conocer cómo deben cuidarse. Lo que no solo es importante para un mejor desarrollo de la actividad, sino también para prevenir daños y problemas en el equino.
- ✓ Sin embargo, más importante es el cuidado del propio caballo, desde la higiene antes y después de la monta hasta su vuelta de nuevo a la cuadra o al prado. Durante el cuidado, además, debe aprovecharse para observar al caballo, algo que debe hacerse también durante la monta.
- ✓ Las reacciones del equino y su evolución permiten un conocimiento al jinete que facilita la complicidad que debe desarrollar con su caballo, y permiten también anticiparse a las reacciones y otros problemas derivados del comportamiento anómalo del equino, especialmente si además de conocer las reacciones generales de los caballos ante las determinadas circunstancias, se conocen también los comportamientos específicos del propio caballo.
- ✓ Actualmente los cuidados se apoyan en la aplicación y uso de las nuevas tecnologías, que facilitan enormemente muchos de los cuidados del caballo y en general las actuaciones necesarias para la gestión de todo lo que le rodea.