

TÉCNICAS DE ESTUDIO

ELABORACIÓN E REDACCIÓN DE TRABALLOS

OBXECTIVOS

- 1.- Aprender a buscar, seleccionar e recompilar a información.
- 2.- Ser capaz de sistematizar os datos recollidos.
- 3.- Aprender a elaborar e redactar o traballo.

PLAN A SEGUIR

- a) Centrar o tema.
- b) Buscar a información sobre o mesmo (biblioteca, revistas, dictionarios, enciclopedias...)
- c) Facer un esquema e desenvolver os distintos apartados:
Introducción
Desenvolvemento
Conclusións.
- d) Presentación e estrutura:
 - Escrito con boa letra, a máquina ou ordenador...
 - Escribir os folios por unha soa cara.
 - Deixar a mesma marxe en toda as follas.
 - Empregar distinto tipo de letra para os títulos e subtítulos.
 - Numerar as follas e facer unha encadernación axeitada.
 - Na portada poñer título, autor, materia, profesor, curso, grupo e data.
 - Na primeira folla introducir o índice xeral do traballo.

ACTIVIDADES

- Propoñer unha dinámica de grupo na que cada alumno suxira libremente (técnica torbellino de ideas) as ideas e requisitos indispensables para elaborar un traballo.
- O titor dun alumno apuntará estas suxerencias na lousa de maneira organizada.
- Aportación por parte do titor dos elementos que non xurdiron e darlles o modelo de cómo facer un traballo.
- Elaboración e redacción por grupos dun esquema de traballo.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

EXPOSICIÓN ORAL E DEBATE

OBXECTIVOS

- 1.-Saber expoñer diante do grupo – clase un tema de libre elección.
- 2.-Coñecer e saber algunhas técnicas de exposición e debate en grupo.

PASOS A SEGUIR NUNHA EXPOSICIÓN ORAL

- a) Elección do tema (debe ser interesante e de fácil preparación); título do mesmo (breve e sucinto); e delimitación do tempo de exposición.
- b) Trazar un esquema da exposición (Introducción, núcleo do tema e conclusión).
- c) Medios de apoio a utilizar:
 - Lousa
 - Diapositivas
 - Retroproyector
 - Transparencias...

TÉCNICAS DE EXPOSICIÓN

- a) Motivar o interese dos alumnos facéndolles ver o interese que pode ter o tema para eles.
- b) Desenvolver o tema axustándose ao tempo previsto.
- c) Coidar a voz (pronunciación, claridade, cambios de ton, ritmo...).
- d) Coidar as maneiras (serenidade, mirar ó auditorio...).
- e) Coidar o estilo (claridade nas ideas, usar medios auxiliares, permitir preguntar aos/ás compañeiros/as).

ACTIVIDADES

- Por grupos os alumnos/as prepararán unha exposición dun tema de libre elección e un portavoz do grupo fará a exposición oral utilizando cinco minutos.
- Cada alumno/a individualmente explicará á clase unha parte dunha lección xa estudada.

MATERIAIS

- Escala para avaliar exposicións orais.

Escala de evaluación para exposiciones orales

	Muy bien	Bien	Aceptable	Flojo	Mal
I. CONTENIDO DE LA EXPOSICION					
1.1 <i>Objetivo:</i>					
— Definido con claridad
— Alcanzado
1.2 <i>Plan:</i>					
— Introducción
— Partes principales
— Conclusión
II. FORMA DE EXPRESION					
2.1 <i>Desarrollo del tema:</i>					
— Ha motivado el tema.....
— Ha seguido el plan previsto.....
— Ha despertado el interés y la atención
— Se ha ceñido al tiempo propuesto
2.2 <i>La voz:</i>					
— Pronunciación correcta y clara
— Intensidad suficiente. Se le oye.....
— Entonación variada
— Ritmo adecuado (ni rápido ni lento)
	Muy bien	Bien	Aceptable	Flojo	Mal
2.3 <i>Los gestos:</i>					
— Mira al auditorio
— Serenidad. Tranquilidad.....
— Naturalidad en los gestos.....
2.4 <i>Estilo</i>					
— Ideas desarrolladas con claridad.....
— Libertad en relación con las notas
— Corrección; sin muletillas.....
— Uso de medios auxiliares: pizarra, audiovisuales, gráficos, mapas, etc..
— Uso de ejemplos

Sugerencias metodológicas

Sugerimos algunas actividades que pueden realizarse en clase para desarrollar la capacidad de expresión oral de los alumnos. La creatividad de cada profesor podrá encontrar otras más adaptadas a su realidad concreta.

1. Pedir a los alumnos *que cada uno prepare una exposición de cinco minutos sobre un tema de libre elección*. Establecer un turno de intervenciones periódicas (3 veces por semana, por ejemplo). Cada cual elige el tema que prefiere, que no tiene por qué ser un tema escolar, y lo va preparando.
Al término de cada exposición se hace la evaluación de la misma y un comentario con la clase sobre la forma de exposición.
2. Periódicamente *dedicar una sesión de clase a que algunos alumnos expongan brevemente un tema de ampliación* de las lecciones o temas estudiados. Los alumnos desarrollan o amplían uno de los puntos del tema, elegido según su interés por el mismo; lo preparan, y lo explican a la clase como si fueran el profesor.
Por ejemplo:
Tema de estudio en clase: la Revolución Industrial.
Temas de ampliación a desarrollar por los alumnos:
 - Historia de la fábrica «x» del pueblo.
 - Formas de vida y costumbres en el medio rural y en la ciudad.