

CÓMO DESCRIBIR IMÁGENES EN ESPAÑOL

Guía Teórica y Práctica — Nivel B1 (MCER)

En el nivel B1, la descripción de una imagen va más allá de la mera enumeración de objetos (nivel A). El estudiante debe ser capaz de estructurar el espacio, conectar oraciones con fluidez, describir acciones en desarrollo, detallar el aspecto y actitud de las personas y, fundamentalmente, **hacer hipótesis y conjeturas** sobre lo que no se ve a simple vista.

Objetivos operativos del nivel B1:

- Organizar el discurso de forma lógica usando conectores espaciales.
- Diferenciar con precisión los usos de *ser*, *estar*, *tener* y *llevar*.
- Formular hipótesis en presente y expresar probabilidad utilizando el indicativo y el subjuntivo.

1. Estructura General y Primera Impresión

Para evitar un discurso caótico, se debe entrenar al alumno para que comience con una visión de conjunto antes de descender a los detalles.

Fórmulas de introducción:

- **En esta imagen/fotografía se puede ver... / muestra...**
- **Se trata de un/a...** (paisaje, escena familiar, entorno urbano, manifestación).
- **A primera vista, lo que más llama la atención es...**

2. Organización del Espacio (Localización)

El uso preciso de los adverbios y locuciones de lugar es indispensable para guiar al oyente a través de la imagen de forma ordenada.

Zona del espacio	Estructuras y Locuciones Clave
Los planos	En primer plano (lo más cercano), Al fondo (lo más lejano), En el centro / En medio.
Los ejes axiales	A la izquierda, A la derecha, En la parte superior, En la parte inferior.
Relaciones relativas	Al lado de, Junto a, Detrás de, Delante de, Alrededor de, Entre... y...

Ejemplo de uso: "En primer plano vemos a dos jóvenes sentados en un banco; al fondo se aprecian varios rascacielos difuminados."

3. Descripción de Personas y Acciones

Es el bloque donde suelen cometerse más errores de fossilización. Es vital consolidar la gramática de los cuatro verbos descriptivos principales:

- **SER (Identidad y rasgos permanentes):** Se usa para definir el género, la profesión o rasgos físicos y de carácter inherentes. | *Es un hombre de mediana edad, parece que es médico.*
- **ESTAR (Estados temporales y localización):** Se usa para el estado de ánimo, la postura física y las acciones. | *Está sentado, está contento, está cansado.*
- **TENER (Partes del cuerpo):** Para el pelo, los ojos, la edad, rasgos específicos. | *Tiene el pelo rizado y los ojos verdes; tiene unos 30 años.*
- **LLEVAR (Ropa y complementos):** Para prendas de vestir, gafas, barba, sombrero. | *Lleva una camisa blanca, pantalones vaqueros y lleva gafas.*

La acción en desarrollo:

Para describir lo que las personas están haciendo en el momento de la foto, la estructura obligatoria en B1 es **ESTAR + GERUNDIO** (nunca el presente simple para acciones vivas).

Correcto: "La mujer de la izquierda está leyendo un libro." (Evitar: "La mujer lee un libro").

4. El Salto al Nivel B1: Hipótesis, Deducción y Opinión

Esta es la competencia clave que demuestra que el alumno ha superado el nivel A2. Consiste en interpretar los elementos visuales para deducir información no explícita.

Estructuras de Probabilidad e Hipótesis:

Estructura Gramatical	Ejemplo Práctico
Creo que / Me parece que + Indicativo	<i>Creo que son turistas porque llevan mapas y mochilas.</i>
A lo mejor / Quizás / Tal vez + Indicativo	<i>A lo mejor están celebrando un cumpleaños.</i>
Es posible que / Puede que + Subjuntivo	<i>Es posible que estén cansados tras el viaje.</i>
Parece que + Indicativo / Parece + Adjetivo	<i>Parece que va a llover. / El hombre parece preocupado.</i>

Transmisión de sensaciones:

El alumno debe ser capaz de evaluar el ambiente emocional de la imagen: "La fotografía me transmite una sensación de paz/estrés/nostalgia debido a los colores cálidos/fríos y la luz..."

SECCIÓN PRÁCTICA: PROPUESTA DE EJERCICIOS

Actividades diseñadas para consolidar los contenidos de esta guía teórica en el aula:

Ejercicio 1: El detective gramatical (Focalización en verbos)

Escribe cuatro frases sobre una imagen combinando obligatoriamente los verbos estudiados. Completa los huecos con la forma correcta:

1. El chico _____ (ser/estar) de pie.
2. _____ (Tener/Llevar) una chaqueta azul.
3. _____ (Ser/Estar) alto y delgado.
4. _____ (Estar + gerundio) hablar por teléfono.

Ejercicio 2: El juego de las hipótesis (Indicativo vs. Subjuntivo)

Observa una imagen asignada por el profesor y transforma las siguientes afirmaciones directas en conjeturas de nivel B1 utilizando los inductores indicados:

- *Afirmación:* Hace frío en ese lugar. → (Es posible que...)
- *Afirmación:* Son una familia. → (Me parece que...)
- *Afirmación:* Están de vacaciones. → (Puede que...)

Ejercicio 3: Descripción cruzada a ciegas (Expresión Oral)

En parejas (Alumno A y Alumno B). El Alumno A recibe una imagen que el Alumno B no puede ver. El Alumno A debe describirla con orden (planos, espacio, personas, hipótesis) mientras el Alumno B la dibuja o toma notas para adivinar la escena. Luego cambian los roles.