

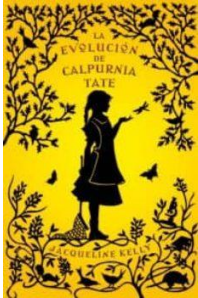


**CIENCIA  
E  
LITERATURA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS**



# CIENCIA

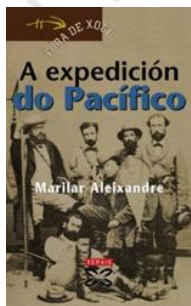


## **La evolución de Calpurnia Tate, Jacqueline Kelly**

Calpurnia Virginia Tate, Callie Vee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo. Poco a poco irá ganándose a este señor un tanto huraño y empezará a colaborar con él en sus observaciones del medio natural, aprenderá quién es Darwin, qué son las especies y las subespecies y también lo idiotas que se vuelven los hermanos mayores cuando se enamoran.

## **Os nenos da variola, María Solar**

Estamos ante unha das aventuras máis importantes da historia da humanidade, protagonizada por uns nenos que non tiñan idea de facerse heroes. Aínda que o foron. Nos seus pequenos corpos, brazo a brazo, levaron a vacina da variola a América. Sacados dos hospicios da Coruña, Santiago e Madrid, cruzarán o Atlántico formando parte da Expedición do doutor Balmis e na que unha muller fascinante, Isabel Zendal, xogará un papel determinante. A historia comeza en 1803. Na miseria dos orfanatos. Nun barco que pode ser tamén unha tumba. Nun mar hostil e desapiadado. No medio dese universo cruel, a esperanza e un posible futuro. O heroísmo anónimo de 22 nenos que, grazas a este libro, xa non o serán máis nunca.

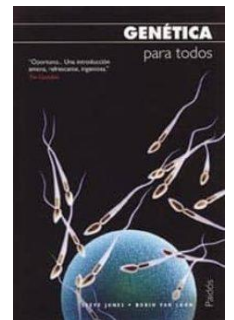


## **A expedición do pacífico, Marilar Aleixandre**

A expedición do Pacífico é unha novela de aventuras que conta as peripecias dunha nena de doce anos, Emilia, que se agacha como polisón nunha expedición científica que parte para explorar o Pacífico. A acción que se desenvolve no século XIX, non renuncia a estar escrita desde este fin de século. As ideas feministas, a polémica entre o darwinismo e o creacionismo a paixón polo coñecemento están nas páxinas desta excepcional novela.

## **Genética para todos, Steve Jones**

La genética es la ciencia más nueva. No se sabía casi nada de la herencia hasta hace más de un siglo. En la actualidad, la genética se encuentra en pleno auge y se ha descubierto la secuencia completa del ADN. Este libro nos conduce desde Mendel hasta el mapa del genoma humano y el tratamiento de las enfermedades hereditarias. Nos muestra cómo se descubrió el ADN y explica cómo algunos genes pueden actuar en su propio beneficio tanto como a favor de sus portadores. Nadie puede permitirse desconocer el funcionamiento de la genética y, guste o no, algunos de nosotros nos veremos obligados a tomar decisiones éticas en las que intervenga esta ciencia. Este libro nos proporciona la información necesaria para hacerlo.



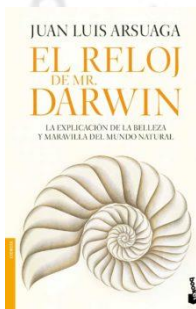
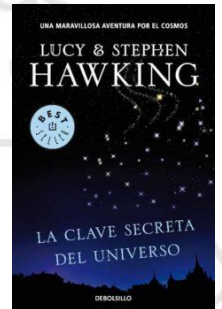


### **La sexta extinción, Fernando Jiménez López**

En este preciso momento, varias crisis medioambientales están convergiendo sobre nuestro planeta: el cambio climático, la crisis del agua, el agujero de ozono, la deforestación masiva y la excesiva presión del consumo humano. Y el efecto combinado de todas ellas está desembocando en una especie de Apocalipsis, conocida en círculos científicos como la sexta extinción. La Tierra ha sufrido cinco grandes extinciones en los últimos 500 millones de años. La más grave ocurrió hace unos 245 millones de años y acabó casi con el 95% de los animales y plantas. La última tuvo lugar hace 65 millones de años y provocó la desaparición de los dinosaurios y de tres cuartas partes del resto de las especies de seres vivos. ¿Será la sexta extinción... la nuestra? *La sexta extinción* es un ensayo que analiza la preocupante situación medioambiental actual poniendo de manifiesto que existen intereses nada claros para ocultar información clave al gran público.

### **La clave secreta del universo, Lucy y Stephen Hawking**

A George nada le gusta más en el mundo que mirar las estrellas; también le encantaría tener un ordenador con el que navegar y conocer más sobre el Universo, pero sabe que eso es misión imposible. En casa, sus padres son tan ecologistas que no quieren ni oír hablar del progreso y la ciencia. Pero lo que ellos no saben es que el enemigo está muy cerca. Acaba de llegar un nuevo vecino que, ¡horror!, es un eminente científico, y eso, para los padres de George, solo significa una cosa: peligro. Si hubieran imaginado lo que le esperaba a su hijo, nunca le habrían dejado entrar en su casa...



### **El reloj de Mr. Darwin, J. Arsuaga**

¿Cómo elaboró Charles Darwin sus teorías sobre el origen y la evolución de las especies? ¿Qué vigencia tiene en el s. XXI el debate evolucionista? ¿Podrían mantener sus planteamientos los personajes del darwinismo con los conocimientos de los que disponemos en la actualidad de Paleontología y Biología? ¿En qué estado se encuentra la cuestión del evolucionismo frente al creacionismo? Y, sobre todo, ¿por qué es tan importante la teoría de la evolución? El prestigioso paleontólogo Juan Luis Arsuaga busca respuesta a éstas y otras preguntas.

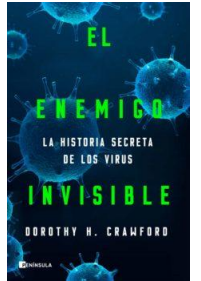
### **Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta, Leticia Costas**

O 21 de maio de 1884 Jules Verne chegou a Vigo a bordo do seu imponente iate. O afamado novelista levaba moito tempo atrás da pista das misteriosas mulleres planta. Lograría por fin, logo de tantos anos de busca, atopalas naquela baía? Na botica do vello Philipot custodiase un importante segredo: alí, aparentando normalidade, viven a avoa Melisa e Violeta, dúas mulleres rodeadas dun halo de misterio. A chegada de Jules Verne á botica revolucionará as vidas desta singular familia. O tempo esgótase: a avoa Melisa está enferma e necesitan atopar unha cura. Mais hai ocasións en que non se pode loitar contra a forza da natureza.



### ***El enemigo invisible*, Dorothy Crawford**

No ha habido ningún ejército tan devastador, a lo largo de la historia de la humanidad, capaz de aniquilar a trescientos millones de personas. Esta singular hazaña debe atribuírsele a una minúscula espora del virus de la viruela que solamente en el siglo XX llegó incluso a superar esta cifra. A pesar de que la enfermedad fue erradicada en 1980, el hombre aún no puede declararse victorioso en esta lucha desigual: el virus del sida, los brotes de Ébola o la aparición del coronavirus nos recuerdan que ese «enemigo invisible» permanece al acecho de la humanidad. Este libro de Dorothy H. Crawford abre una puerta al público en general al fascinante y desconocido mundo de los virus y a su incierto presente, pero sobre todo intenta dar respuesta a una pregunta esencial: ¿van a seguir siendo una silenciosa amenaza para la especie humana.

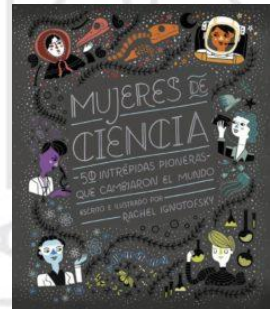


### ***A que cheiran as cores?* Juan Casto Rivadulla Fernández**

Es quen de mover cousas coa mente? A que sabe a cor azul? Pareceríanos normal escoitar estas preguntas nunha conversa entre Harry Potter e os seus colegas. Mais Juan Casto Rivadulla Fernández nunca estivo en Hogwarts. É un neurocientífico galego que responde estas cuestións tan disparatadas mentres nos explica, dun xeito divertido e sinxelo, o funcionamento do cerebro. Queres coñecer as súas respostas?

### ***Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*, Rachel Ignatofsky**

Un libro ilustrado y educativo, que pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas desde el antiguo hasta el mundo moderno. Esta fascinante colección también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan actualmente en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Entre las pioneras incluidas en esta obra están figuras conocidas como la primatóloga Jane Goodall, así como otras menos conocidas como Katherine Johnson, la física y matemática afroamericana que calculó la trayectoria de la misión Apolo XI de 1969 a la luna.

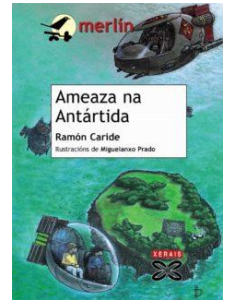


### ***Natura*, Iolanda Zúñiga**

Dúas mulleres, nai e filla, emprenden unha fuxida deixando atrás unha terra devastada, unha civilización destruída, un mundo sen auga e sen futuro. Camiñan na procura da salvación, dese lugar chamado Natura onde se constrúe unha civilización forte, xeneticamente invencible, capaz de desafiar a canta catástrofe teña lugar. Só unha conseguirá entrar en Natura, nesa obra de enxeñería deseñada para a salvación, e pasará a formar parte das Elixidas. Pero cal é o custo? Alí non hai espazo para a intimidade, nin para os recordos, nin para os sentimentos. Escravas da rutina e das instrucións que veñen de arriba, só as poden acatar. Nese cotián narcotizado penden a fe, a esperanza, a ilusión... Son corpos en branco fronte a ordes de homes de gris. Que acontece se esperta o desexo? Ou a consciencia? Ou se algunha delas infrinxe as normas.

### **Ameaza na Antártida, Ramón Caride**

Todo comeza cando Said e Sheila descubren unha estraña mortandade de peixes no río que hai preto da súa casa. A procura das causas do desastre ecolóxico lévaos ó descubrimento dun terrible plan promovido por Anatoly Koprissos, un multimillonario grego que pretende dominar o mundo mediante a enerxía nuclear. *Ameaza na Antártida* é unha magnífica narración, cos ingredientes que caracterizan as mellores novelas e películas de aventuras

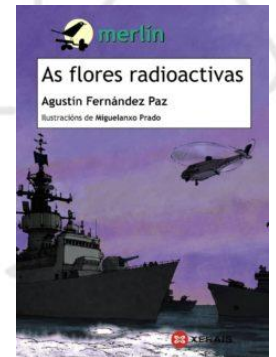


### **El universo en tu mano, Christophe Galfard**

No estás solo en el universo. Y no estás solo en este viaje por el universo. Estás tumbado mirando el cielo en una playa cuando alguien te coge de la mano. Te guía en una odisea alucinante hasta los agujeros negros, las galaxias más lejanas y el inicio mismo del cosmos. Abandonas tu cuerpo y te desplazas a velocidades imposibles, te introduces en un núcleo atómico, viajas en el tiempo, entras en el Sol. No es que te expliquen el universo. Es que lo tocas. No es que por fin entiendas el universo. Lo tienes en tu mano.

### **As flores radioactivas, Agustín Fernández Paz**

Un estraño resplandor aparece no mar, nunha área coñecida como Fosa Atlántica. Nesa zona, durante ben de anos, varios países europeos mergullaron os residuos radioactivos das súas centrais nucleares. Cando a OTAN envía barcos ao lugar, descóbrese algo sorprendente que as autoridades ocultan para non provocaren alarma entre a poboación. Alba é unha rapaza que se sente intrigada polo misterio e desexa coñecer a verdade. Tras introducirse como polisón no barco, viaxará á zona cunha expedición organizada por un grupo ecoloxista. Iníciase así unha aventura que acabará tendo unha repercusión mundial. *As flores radioactivas* é unha novela crítica coa destrución da natureza e a manipulación informativa. Un relato que aposta por un mundo máis xusto e en paz.



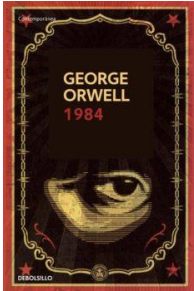
### **Terra: ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo, Xurxo Mariño**

Este é un libro de viaxes convertido nunha aventura de divulgación científica, o relato dun periplo de once meses arredor do planeta Terra no que se mesturan as anécdotas que van xurdindo ao longo das distintas etapas coas descrições da ciencia que hai detrás dos espectáculos que a natureza lles vai amosando aos viaxeiros: illas volcánicas en plena formación, desertos aos que non se lles albisca a fin, termiteiros xigantes, glaciares de cor azul que roxen coma monstros, raposos voadores e quilómetros, moitos quilómetros de percorrido polo mar, o aire e os revirados camiños dun planeta observado cos ollos atentos e cheos de curiosidade de Xurxo Mariño.

Xurxo Mariño  
Terra  
Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe  
arredor do mundo



# CIENCIA FICCIÓN

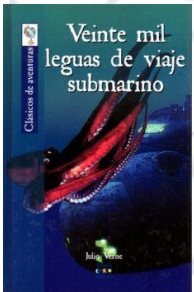


**1984, George Orwell**

En el año 1984 Londres es una ciudad lúgubre en la que la Policía del Pensamiento controla de forma asfixiante la vida de los ciudadanos. Winston Smith es un peón de este engranaje perverso y su cometido es reescribir la historia para adaptarla a lo que el Partido considera la versión oficial de los hechos. Hasta que decide replantearse la verdad del sistema que los gobierna y somete.

***Viaje al centro de la tierra, Julio Verne***

Un jeroglífico medieval casi indescifrable puede permanecer luengos siglos durmiendo entre las hojas de un libro viejo. Pero, cuando por azar caiga en manos del audaz profesor Otto Lidenbrock de Hamburgo, desencadenará el viaje más espectacular de todo el siglo XIX. El profesor, su sobrino Axel y el imposible Hans verán maravillas en el interior del globo, iluminados por una inmóvil luz incomprensible. Esta novela, la más fantástica, la menos científica, tal vez la más literaria de Verne, cautivará a los lectores por la intensidad de la narración y por el indefinible misterio que encierra la naturaleza cuando se penetra en ella por los caminos de la imaginación.



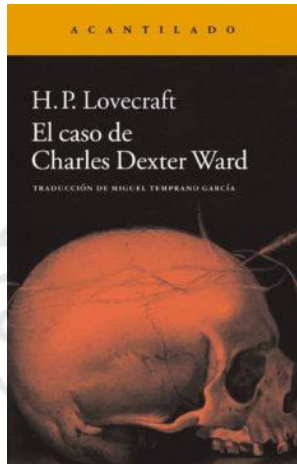
**20000 leguas de viaje submarino, Julio Verne**

Desde hace tiempo, una «misteriosa cosa» se oculta en alta mar, sorprendiendo a barcos y navíos, provocando accidentes, percances y extrañas desapariciones. Nadie sabe con exactitud qué puede ser esa cosa: ¿un animal?, ¿un barco abandonado?, ¿restos de un naufragio? Existen infinidad de elucubraciones sobre el misterioso ser, pero una cosa está clara, el extraño monstruo existe. Ante este misterioso suceso deciden hacer una expedición para averiguar qué es realmente esa cosa. De esta forma, el señor Aronnax, profesor de historia natural en el Museo de París, se unirá junto a su criado, Consejo, a la embarcación de la fragata Abraham Lincoln bajo las órdenes del comandante Farragut.

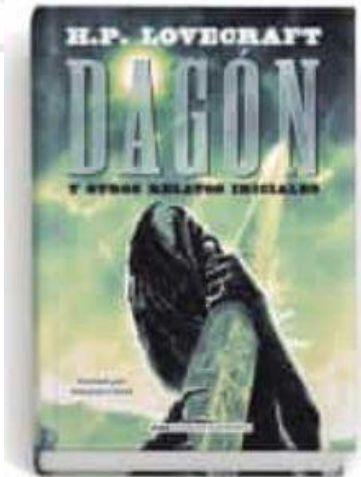
***La puerta de los tres cerrojos, Sonia Fernández Vidal***

Después de recibir un misterioso mensaje, Niko recorre un nuevo camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca antes. La resolución de un enigma le permite entrar en lo que resultará ser un extraño lugar donde nacen universos, hay un gato que aparece y desaparece, y es posible teleportarse. La Puerta de los Tres Cerrojos es la primera novela que explica la física cuántica—de forma divertida y comprensible—a los más jóvenes, una aventura cuántica de la que ya han disfrutado 25.000 lectores de todas las edades.





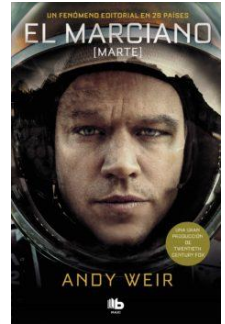
# H. P. LOVECRAFT



Biblioteca de fantasía y terror  
Alianza Editorial

## **El marciano, Andy Weir**

Seis días atrás el astronauta Mark Watney se convirtió en uno de los primeros hombres en caminar por la superficie de Marte. Ahora está seguro de que será el primer hombre en morir allí. La tripulación de la nave en que viajaba se ve obligada a evacuar el planeta a causa de una tormenta de polvo, dejando atrás a Mark tras darlo por muerto. Pero él está vivo, y atrapado a millones de kilómetros de cualquier ser humano, sin posibilidad de enviar señales a la Tierra. De todos modos, si lograra establecer conexión, moriría mucho antes de que el rescate llegara. Sin embargo, Mark no se da por vencido; armado con su ingenio, sus habilidades y sus conocimientos sobre botánica, se enfrentará a obstáculos aparentemente insuperables. Por suerte, el sentido del humor resultará ser su mayor fuente de fuerza. Obstinado en seguir con vida, incubará un plan absolutamente demencial para ponerse en contacto con la NASA.



## **La guerra de los mundos, H.G. Wells**

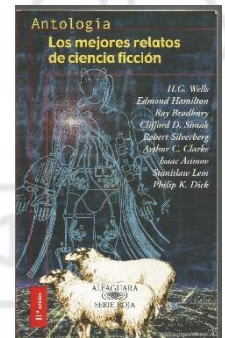


*La guerra de los mundos* narra por primera vez en la historia de la literatura un tema que será recurrente desde entonces y originará todo un subgénero dentro de la ciencia ficción: la invasión de la Tierra por extraterrestres procedentes de Marte. A través de esta fábula en la que ocupan un lugar central las descripciones científicas, las premoniciones sobre el futuro de la tecnología y los entresijos de la política, H. G. Wells nos habla sobre la vanidad y la seguridad ficticia de una humanidad autosatisfecha, y los peligros que acechan su supervivencia.

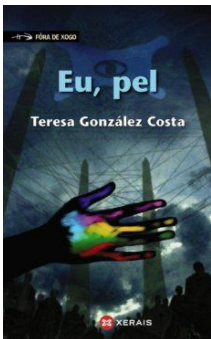


## **Los mejores relatos de ciencia ficción, VVAA**

Los grandes maestros del género de ciencia ficción —Asimov, Ray Bradbury, H.G. Wells, entre otros— se adentran en el futuro y realizan, al mismo tiempo, una profunda reflexión sobre la sociedad contemporánea.



## **Eu, pel, Teresa González Costa**



Aquel rapaz ao que lle puxeron un nome que ninguén pronunciaba nunca, fíxose chamar a si mesmo Innominable. Era fillo dun farmacéutico brillante e dunha fermosa aristócrata da illa Meridiana, mais o mozo tiña unha misteriosa lesión. Desde moi pequeno, comezou a poñer máscaras e a experimentar arreo no laboratorio do castelo para atopar un remedio científico que reparase o seu mal. Ao mesmo tempo, no centro da cidade, o taller de pintura de Leopoldo Galean irradiaba luz a cada recanto da illa. Será nese taller onde unha rapaza chamada Niki revelará os seus insólitos dotes artísticos. Certo día o Gran Teatro encárgalle a Niki un decorado baseado na lenda de San Xurxo e o dragón, mais pouco despois a rapaza é internada na Residencia Periférica. O Innominable fíxose co goberno da Meridiana. Niki podería descubrir pronto as verdadeiras intencións daquel a quen moitos chaman Benfeitor.

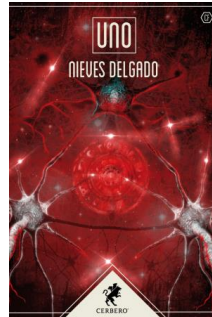
# NIEVES DELGADO

DIECIOCHO ENGRANAJES  
-Relatos de futuro-

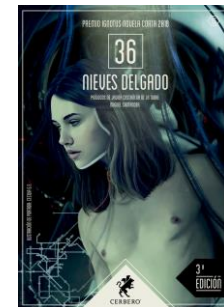
NIEVES DELGADO



Dieciocho son los relatos que conforman esta antología. Nanotecnología, realidad virtual, inteligencia artificial y otros recursos del género, toman protagonismo en las páginas de esta antología, que bien puede ser administrada en forma de pequeñas dosis de imaginación futurista.



El Proyecto UNO está en marcha y ya no hay retorno. Sasha lo sabe y se pregunta si está preparada para lo que sucederá después. Hay cosas que necesariamente quedarán atrás, personas amadas, recuerdos que corren el riesgo de desvanecerse. La fragilidad de la mente humana, la memoria volátil, los vínculos familiares están a un solo paso de llegar al futuro. Y cuando eso ocurra todo cambiará para siempre.



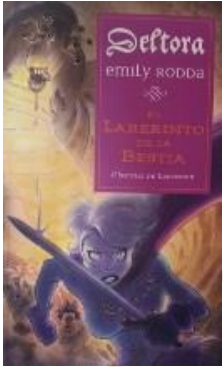
El nacimiento de una nueva Inteligencia Artificial en el CIDIA siempre es motivo de alegría. En el caso de la que ocupará el cuerpo número 36, la felicidad es doble, puesto que, nada más nacer, ha sorprendido a todos los técnicos con un insólito «Buenos días». 36 no es una IA como las demás, se hace preguntas y quiere respuestas. ¿Dónde reside la verdadera identidad? ¿Qué sentido tienen las etiquetas? ¿Es necesario integrarse y aceptar la opinión de la mayoría?

# FANTASÍA

LAURA GALLEGO



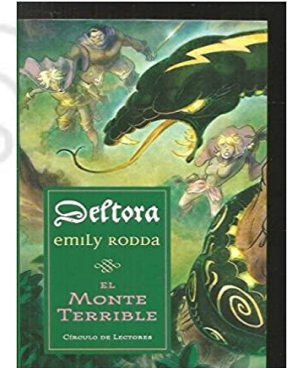
### ***Deltora: El laberinto de la bestia*, Emily Rodda**



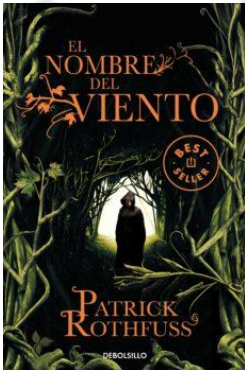
Lief, Barda y Jasmine siguen con su misión: recuperar las siete piedras que forman el cinturón de Deltora. Ya tienen cinco y ahora deben encontrar la sexta en el laberinto de la Bestia. Tendrán que enfrentarse a dos temibles adversarios: por un lado, los ols, criaturas al servicio del Señor de la Sombra, capaces de adoptar cualquier forma humana, y el vigilante de la piedra, Glus, un asqueroso animal de proporciones gigantes, semejantes a un oruga. El tiempo apremia porque el Señor de la Sombra los persigue y porque Lief ha tenido sueños premonitorios que le anuncian que debe volver a casa cuanto antes.

### ***Deltora: El monte terrible*, Emily Rodda**

Lief, Jasmine y Barda saben que la quinta piedra se encuentra en el Monte Terrible. Era este un lugar apacible, pero ahora, desde que el Señor de la Sombra acecha, está habitado por terribles serpientes vraals, capaces de devorar cuanto encuentran a su paso, los odiados gnomos y Gelck, el custodio de la piedra. Esta vez es un sapo inmundo, al que nadie ha podido vencer jamás.



### ***El nombre del viento*, Patrick Rothfuss**



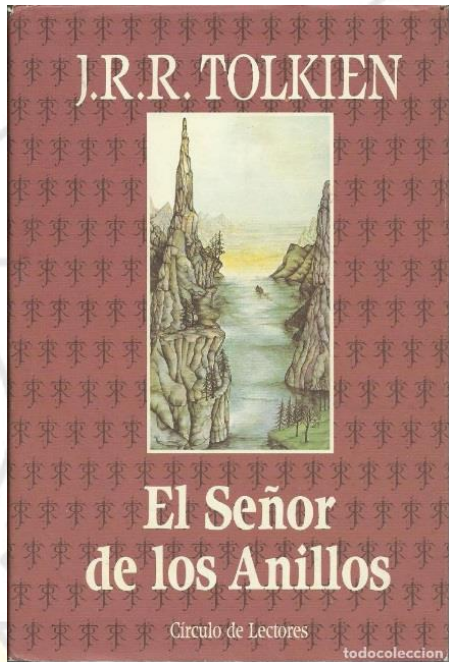
En una posada en tierra de nadie, un hombre se dispone a relatar, por primera vez, la auténtica historia de su vida. Una historia que únicamente él conoce y que ha quedado diluida tras los rumores, las conjeturas y los cuentos de taberna que le han convertido en un personaje legendario a quien todos daban ya por muerto: Kvothe... músico, mendigo, ladrón, estudiante, mago, héroe y asesino. Ahora va a revelar la verdad sobre sí mismo. Y para ello debe empezar por el principio: su infancia en una troupe de artistas itinerantes, los años malviviendo como un ladronzuelo en las calles de una gran ciudad y su llegada a una universidad donde esperaba encontrar todas las respuestas que había estado buscando.

### ***La música del silencio*, Patrick Rothfuss**

Auri es uno de los personajes más populares y rodeados de misterio que aparecen en El nombre del viento y El temor de un hombre sabio. Hasta ahora la conocíamos a través de Kvothe. La música del silencio nos permitirá ver el mundo a través de Auri y nos dará la oportunidad de aprender lo que hasta ahora únicamente sabía ella.



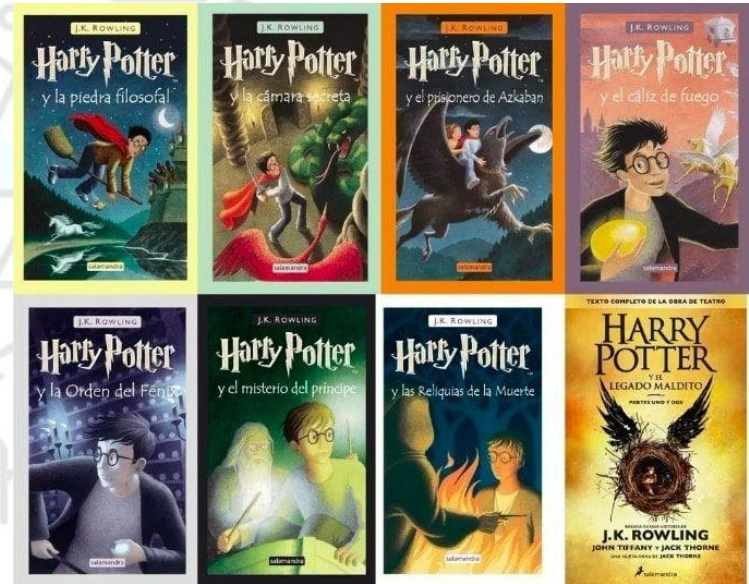
# J. R. TOLKIEN



# SUZANNE COLLINS



# J. K. ROWLING



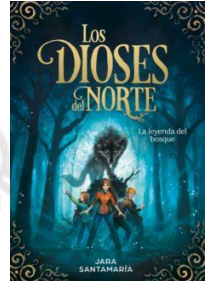
### **La puerta oscura I. El viajero, David Lozano**



Pascal, un joven tímido e inseguro de dieciséis años, se prepara para acudir a una fiesta de disfraces de Halloween en París. Pero, lo que prometía ser solamente una fiesta de estudiantes se convierte en toda una aventura, en la que el chico cruzará la puerta que comunica con un mundo tenebroso e inquietante. ¿Hacia qué peligros se dirige Pascal? Una novela en la que se combina a la perfección entretenimiento y buena literatura.

### **La leyenda del bosque. Los dioses del norte 1, Jara Santamaría**

Teo, Emma y Ada no se gustan nada, pero son primos, y las circunstancias han querido que pasen el verano juntos en el caserío navarro de su abuela. Cuando uno de ellos desaparece y los demás salen en su búsqueda, descubren un universo de brujos y dioses, de gigantes irascibles y bellas mujeres con garras de ave rapaz en el que el temible dios Gaueko ha impuesto la oscuridad. Un mundo en el que solo podrán salvarse de las tinieblas si permanecen unidos y descubren su propia magia.



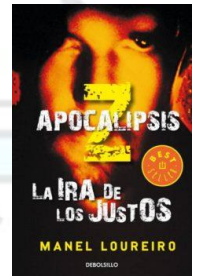
### **O relato fantástico. De Poe a Lovecraft, VVAA**



Pautos diabólicos, estatuas que cobran vida, ánimas en pena que buscan descanso, vampiros, personaxes condenados á vida inmortal, agoiros e premonición son os temas dos relatos fantásticos, sucesos fóra da normalidade, que non se someten ás leis da natureza. A presente obra reúne unha antoloxía dos mellores autores que construíron o relato fantástico de terror ao longo do século XIX.

### **Apocalipsis Z. La ira de los justos, Manel Loureiro**

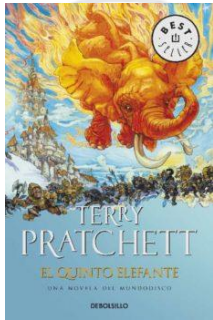
La civilización ya no existe. No hay internet. Ni televisión. Ni móviles. Ya no hay nada que te recuerdes que eres un ser humano. El Apocalipsis ha empezado. Ahora solo queda un objetivo: sobrevivir. Los supervivientes del Apocalipsis zombi tienen una oportunidad: han sido rescatados en medio del océano por uno de los últimos grupos organizados que quedan sobre la Tierra. Obligados a acompañar a sus salvadores, llegan hasta el golfo de México, un lugar que parece florecer bajo el mandato benevolente de un misterioso predicador. Pese a que en la ciudad todo el mundo actúa como si el Apocalipsis jamás se hubiera desatado, pronto descubren que algo siniestro se oculta bajo ese paraíso...



### **Veinte, Manuel Loureiro**

Nadie sabe qué está sucediendo. La mayor parte de la humanidad se ha suicidado en pocas semanas, sin ningún motivo aparente ni conexión entre sí, mientras el mundo colapsa en medio de un caos creciente. Entre los escasos supervivientes se encuentra Andrea, una chica de diecisiete años con recuerdos borrosos y un gran secreto que ni ella misma conoce. Cuando años después, un desastre parecido amenaza con repetirse, Andrea y un grupo de jóvenes comienzan una crucial odisea para descubrir, a través de las ruinas de lo que un día fue la Humanidad, la solución a algo que nunca debería haber ocurrido. Pero esta vez, el número 20 puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte.

# MUNDODISCO

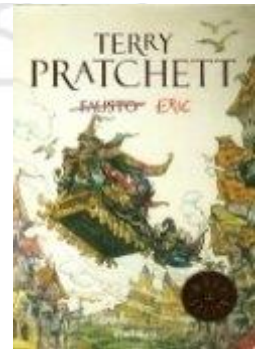


## **El quinto elefante, Terry Pratchett**

Está resultando ser uno de esos días... uno de esos que le tocan a uno cada día. Sam Vives es un hombre perseguido. Ayer era un duque, policía y el embajador más inconcebible de la historia de Ankh-Morpork enviado en misión diplomática a Uberwald, un país misterioso donde las minorías son mayoría y abundan las materias primas con cierto sabor rancio. Hoy únicamente cuenta con su astucia innata y unos pantalones prestados, sobre los que es mejor no preguntar. Hace frío. Nieva. Y si no logra cruzar el bosque a tiempo se desatará una guerra abominable. Pero unos monstruos le siguen la pista. Son listos. Son rápidos. Son hombres lobo y están a punto de alcanzarlo. A Sam Vives apenas le queda tiempo, ni suerte ni resuello..

## **Fausto Eric, Terry Pratchett**

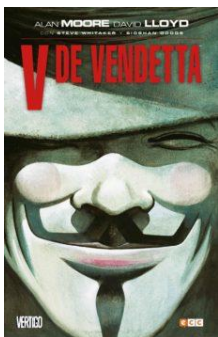
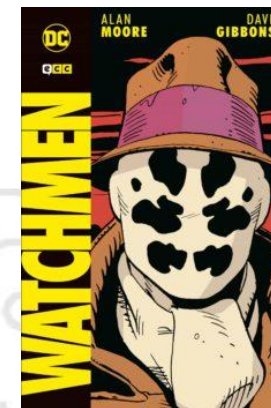
Eric es un jovencuelo repelente y fantasioso, que aspira a ser un gran demonólogo, un especialista en el Averno. Cuando al fin logra invocar al demonio se equivoca de personaje y, por si ello fuera poco, los tres deseos que formula enfurecen al rey de los demonios, empeñado en convertir el caótico infierno en una empresa eficiente.



# Cómic

## **Watchmen, Alan Moore**

¿Quién vigila a los vigilantes? Nueva York, 1985. El cruento asesinato de Edward Blake, el Comediante, deja tras de sí un smiley manchado de sangre y moviliza a los pocos justicieros que aún viven. Uno de los más resolutivos e implacables, Rorschach, emprende una investigación que le hará reencontrarse con el desengañado Búho Nocturno, el poderoso Dr. Manhattan, el multimillonario Ozymandias y la renuente y atormentada Espectro de Seda. Juntos afrontarán un pasado terrible, bajo la sombra de los Minutemen, y tratarán de superarlo para salvar el futuro...si es que el fin, cada vez más cerca, no llega antes y destruye la Tierra por completo.



## **V de vendetta, Alan Moore**

*V de Vendetta* es una historia espeluznante y terriblemente real acerca de la pérdida de la libertad y de la identidad del individuo que se ve inmerso en un mundo hostil, frío y totalitario. Con el trasfondo de una Inglaterra imaginaria que ha caído bajo la bota de un régimen fascista, se analiza tanto la vida bajo un estado policial asfixiante como el poder de la rebelión y la resistencia del espíritu humano ante la opresión y el totalitarismo.

## **La cosa del pantano, Alan Moore**

Tras un horrible accidente, el doctor Alec Holland se convirtió en la Cosa del Pantano, una criatura elemental que lucha contra la autodestrucción de un mundo dominado por la contaminación.



ALAN MOORE





***H. P. Lovecraft. Desde el más allá y otras historias, Erik Kriek***

Monstruosas criaturas primigenias que laten bajo las aguas, abismos siniestros más allá de las estrellas, extraños colores venidos del espacio para contaminar la existencia de los hombres. Y lo innombrable acechando siempre en el umbral. Con su trazo lúgubre y minucioso, Erik Kriek reformula en forma de cómic los mejores relatos de H. P. Lovecraft, genio de la literatura de terror e irrepetible visionario de la amenaza cósmica y silenciosa que desde la noche de los tiempos se cierne sobre la humanidad. Una lectura aterradora y fascinante que alumbrará nuestros rincones oscuros y hará entrega de nuestras almas a las alimañas descarnadas de la noche.

***Batman. El regreso del caballero oscuro, Frank Miller***

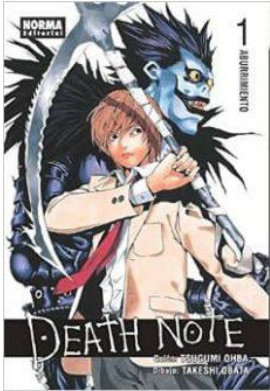
Transcurridos diez años desde que Batman se retiró, Gotham parece haberse rendido, sumiéndose en la decadencia y el descontrol. Aunque envejecido y castigado por décadas de lucha contra el crimen, Bruce Wayne se siente vacío privado del propósito al que consagró toda una vida. Su ciudad le necesita más que nunca, y ante el pánico sembrado por la banda de los mutantes, decide retomar su legendario uniforme para afrontar la misión más épica del Hombre Murciélago. En su camino, se topará con la adolescente Carrie Kelley -llamada a continuar el legado de Robin- y con enemigos tan temibles como Dos Caras, el Joker... ¿y Superman?



***Lobezno, Julio Das Pastoras, Joseph Clark, Víctor Gischler***

O coñecido mutante Lobezno é o protagonista das dúas historias curtas que reúne esta edición en galego do traballo de Das Pastoras (Santa Uxía de Ribeira, 1962) para a Marvel Comics. Curva perigosa e Revólver, guionizadas respectivamente por Joseph Clark e Victor Gischler, ofrécennos a oportunidade de nos achegar a dúas aventuras illadas do personaxe e coñecer a particular proposta dun dos mellores debuxantes do panorama actual.

# Anime de fantasía y ciencia ficción

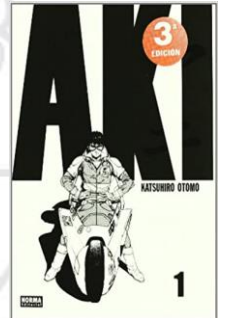


## **Death note**, Tsugumi Ohba

Light Yagami, aplicado estudiante modelo, se aburre soberanamente. Pero cuando encuentra un misterioso cuaderno, ante él se abren infinitas posibilidades: con el poder de la vida o la muerte de sus semejantes en sus manos, ¿qué camino escogerá? ¿Ayudar o crear un mundo en el que él sea el señor supremo?

Hace 38 años, un nuevo tipo de bomba explotó en el área metropolitana de Japón y marcó el inicio de la III Guerra Mundial. En el año 2019, en la ciudad de Neo-Tokyo habitan Kaneda, Tetsuo y sus amigos, un grupo de jóvenes problemáticos que pasan sus ratos libres haciendo carreras en moto por la ciudad y enfrascándose en peleas. Un día, durante una de sus correrías, Tetsuo tiene un accidente provocado por un misterioso niño que se cruza en su camino. Sus amigos pronto notarán que su carácter está cambiando y pronto empezará a mostrar poderes psíquicos que van afectando a su personalidad. A partir de este momento se nos irá desvelando poco a poco el entramado de un proyecto militar secreto para crear jóvenes con poderes psíquicos, un proyecto cuyo mayor éxito fue Akira, un misterioso chico con una capacidad psíquica tan destructiva que ha sido retenido en "custodia" criogénica durante casi 30 años... hasta que ahora un Tetsuo cada vez más desquiciado y poderoso se propone "despertarlo".

## **Akira**, Katsuhiro Otomo



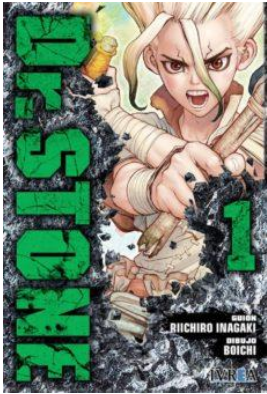
## **Fireforce**, Atsushi Ohkubo

Tokio se encuentra bajo un extraño fenómeno: ¡la gente entra, sin remedio, en combustión espontánea! Aunque, afortunadamente, hay un equipo a cargo de mantener a raya este particular infierno... ¡La Brigada Antiincendios, que, además ahora cuenta con un nuevo miembro: Shinra, un adolescente de sonrisa perturbadora, poder curioso y cuyo objetivo es convertirse en un héroe!

La humanidad está condenada. Los dioses de todas las religiones se reúnen cada 1.000 años en el Valhalla para decidir el destino de la raza humana. Esta vez la humanidad ha llegado demasiado lejos: guerras, contaminación, destrucción de la naturaleza... La decisión de los dioses está tomada, los humanos se extinguirán. Pero hay una última esperanza: las valkirias proponen que se active una antigua ley que permite el enfrentamiento de los dioses con los humanos más poderosos, el Ragnarok.

## **Ragnarok**, VVAA





### **Dr. Stone, Riichiro Inagaki**

El día que Taiju Oki, un adolescente fuerte pero algo palurdo, se decide por declararle su amor a Yuzuriha, sucede algo radical e inesperado: justo un segundo antes de la declaración, causas desconocidas llevan al total de la humanidad a convertirse instantáneamente en piedra. Después de 3.689 años y 158 días, durante los que ha luchado por no perder la consciencia y desaparecer, Taiju emerge de la piedra y vuelve a la normalidad. Aunque sólo para descubrir que el resto de la humanidad jamás despertó de su sueño pétreo. Luego se entera de que su amigo Senku, un genio absoluto de vocación científica y mentalidad mucho más pragmática, también ha sobrevivido, y juntos encuentran una fórmula para volver a la vida a muchas de las estatuas que no se han partido en pedazos con el paso de los siglos. Llegados a este punto se marcan como objetivo reconstruir la civilización desde sus cimientos y tratar de alcanzar el mismo desarrollo tecnológico que había antes de la catástrofe de origen desconocido. Pero tienen que hacerlo de la forma más acelerada posible ya que no quieren morir en la edad de piedra.

