

UNIDAD **2**

AL ÁNDALUS: LOS TERRITORIOS

HISPANO-MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA (711-1492)

ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**
- **LA CONQUISTA MUSULMANA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA**
- **DIVERSIDAD ÉTNICA Y RIVALIDADES**
- **EVOLUCIÓN POLÍTICA DE AL ÁNDALUS**
- **CAMBIOS ECONÓMICOS (INVERSIÓN DE TENDENCIAS)**
- **ESTRUCTURA SOCIAL (CRITERIOS RELIGIOSOS)**
- **LA RELIGIÓN ISLÁMICA**
- **RELIGIÓN Y DERECHO**
- **CREACIÓN LITERARIA Y PENSAMIENTO**
- **EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN**
- **PRINCIPALES OBRAS DE ARTE**

INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Alta Edad Media (ss. VIII-X)	Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	Baja Edad Media (ss. XIV y XV)
<ul style="list-style-type: none"> • Esplendor de Al Ándalus. • Estancamiento de núcleos cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repliegue de Al Ándalus. • Recuperación y expansión de los reinos cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Granada, último reducto islámico. • Crisis general de los reinos cristianos.



LA CONQUISTA MUSULMANA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Causas	Proceso de ocupación militar
<ul style="list-style-type: none">• La crisis interna de la monarquía visigoda.• El movimiento expansivo del islam.	<ul style="list-style-type: none">• Batalla de Guadalete (711).• Escasas resistencias y apoyo de los judíos.• Procedimientos:<ul style="list-style-type: none">- Rendición incondicional.- Capitulación o rendición pactada.

DIVERSIDAD ÉTNICA Y RIVALIDADES

Etnias de los musulmanes invasores	Rebelión bereber de 741	La heterogeneidad étnica produjo durante toda la historia de Al-Andalus...
<ul style="list-style-type: none">• Árabes que se apropiaron las mejores tierras.• Bereberes del norte de África, relegados a las altas tierras meseteñas.	<ul style="list-style-type: none">• Consecuencia del desigual reparto.• Sofocada con ayuda de tropas sirias (de etnia árabe).	<ul style="list-style-type: none">• Carencia de una conciencia unitaria de pueblo.• Constantes disputas internas.• Tendencia a la disgregación política.

EVOLUCIÓN POLÍTICA DE AL ÁNDALUS

Primacía y esplendor (ss. VIII-X)	Disgregación política y pérdidas territoriales (ss. XI-XIII)	Repliegue definitivo (ss. XIII-XV)
<ul style="list-style-type: none"> • Ocupación militar y valiato (711-756). • Emirato independiente (756-929). • Califato de Córdoba (929-1031). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinos de taifas (1031-1090). • Unificación almorávide y segundos reinos de taifas (1090-1145). • Unificación almohade y nueva disgregación política (1146-1237). 	<p>Reino nazarí de Granada (1237-1492).</p>

CAMBIOS ECONÓMICOS (INVERSIÓN DE TENDENCIAS)

Reactivación y mejora de la agricultura	<ul style="list-style-type: none">• Perfeccionamiento del regadío.• Nuevos cultivos.
Revitalización de las ciudades	<ul style="list-style-type: none">• Lugar de residencia de terratenientes.• Centros de mercado y de actividad artesanal.
Desarrollo e innovación en la artesanía	<ul style="list-style-type: none">• Introducción de la seda y el papel (de China).• Pieles, cuero, cerámica artística y vidrio.
Activo comercio exterior	<ul style="list-style-type: none">• Integración en circuito del mundo islámico.• Abundante circulación monetaria (oro sudanés).

ESTRUCTURA SOCIAL (CRITERIOS RELIGIOSOS)

Musulmanes	Minorías no musulmanas	Esclavos
<ul style="list-style-type: none">• Aristocracia de origen árabe.• Bereberes o neomusulmanes (norteafricanos).• Muladíes (hispanos convertidos al islam).	<ul style="list-style-type: none">• Judíos.• Mozárabes (cristianos).	<ul style="list-style-type: none">• Eslavos o esclavones (de origen europeo).• Negros (de origen sudanés la mayoría).

LA RELIGIÓN ISLÁMICA

El islam

- Islam significa 'sumisión'; y musulmán, 'el que se somete a Dios'.
- Es una religión monoteísta, que incorpora la tradición judía y cristiana.
- El *Corán* ('lectura') recoge la revelación de Dios hecha por el arcángel Gabriel a Mahoma.

Los «Cinco Pilares del Islam»

- La profesión de fe.
- La oración cinco veces al día.
- La práctica de la limosna.
- El ayuno en ramadán.
- La peregrinación a La Meca.



RELIGIÓN Y DERECHO

La sociedad debe regirse por los mandatos de Dios	Las fuentes del Derecho son:
<ul style="list-style-type: none">• La ley islámica o <i>sharia</i> establece:<ul style="list-style-type: none">- Lo que Dios ha ordenado.- Lo que ha prohibido.- Lo que ha recomendado.- Lo que es indiferente.	<ul style="list-style-type: none">• El <i>Corán</i>.• La <i>Sunna</i> ('senda'), norma de vida derivada de las palabras y actos de Mahoma.



CREACIÓN LITERARIA Y PENSAMIENTO

Importancia de Al Ándalus: desarrolló y transmitió a Occidente la ciencia griega e india

Etapas	
Califato	Esplendor científico y literario.
Reinos de taifas	Gran labor de mecenazgo de los reyes.
Almorávides y almohades	<ul style="list-style-type: none">• Limitación al pensamiento por rigorismo religioso.• Siglo XII: Abentofail, Averroes y el judío Maimónides (conciliación islam-Aristóteles).
Reino nazarí de Granada	<ul style="list-style-type: none">• Gran actividad literaria y científica.• Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra.

EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN

Determinado por la religión	Rasgos generales de la arquitectura
<ul style="list-style-type: none">• Prohibición de imágenes en edificios religiosos (como los judíos).<ul style="list-style-type: none">- Escultura y pintura de escaso desarrollo y limitadas a la decoración arquitectónica.- Gusto por la decoración abstracta.	<ul style="list-style-type: none">• Materiales pobres recubiertos de yeso.• Abundante decoración (en yeso o mosaico):<ul style="list-style-type: none">- Atauriques, lacerías e inscripciones epigráficas.• Mayor interés por los interiores que por los exteriores.

PRINCIPALES OBRAS DE ARTE

Califato	<ul style="list-style-type: none">• Mezquita de Córdoba.• Palacio de Medina Azahara en Córdoba.• Mezquita de Bab al Mardun en Toledo.
Reinos de taifas	Aljafería de Zaragoza.
Almorávides y almohades	Torre del Oro y Giralda de Sevilla.
Reino nazarí de Granada	Palacio de la Alhambra.

