

PLATÓN

1 CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL Y FILOSÓFICO

En el siglo que media entre el nacimiento de *Platón* y la muerte de *Aristóteles* el territorio de Grecia comprendía lo que es la Grecia actual, numerosas islas del mar Egeo y zonas costeras de Asia Menor. Los recursos naturales de la Grecia continental eran escasos para sus necesidades, por lo que las ciudades tuvieron que recurrir a la colonización. La forma de gobierno variaba de unas ciudades a otras pero compartían la cultura, la lengua, la mitología y las costumbres. Aunque eran frecuentes los enfrentamientos entre las ciudades a veces se unían para guerras o juegos deportivos.

Las guerras médicas unieron a los griegos contra los persas. Al terminar con la victoria griega, la ciudad de Atenas, que había destacado en la guerra, obtiene la hegemonía sobre las demás ciudades griegas. Esta época se conoce como el ***siglo de Pericles***.

Desde el punto de vista cultural, es un momento de apogeo de la cultura en Atenas. Florecen las artes, las letras y la filosofía. Destacan figuras como *Fidias*, *Mirón*, *Policleto*, *Sófocles*, *Anaxágoras*, *Sócrates*, etc. Se inicia la construcción del ***Partenón*** y otros monumentos de la ***Acrópolis ateniense***.

Desde el punto de vista político, *Pericles* introduce reformas legislativas que recortan los poderes del consejo de aristócratas a favor de la ***Asamblea***, en la que pueden intervenir todos los ciudadanos, lo que provoca revueltas en la aristocracia e inestabilidad del gobierno.

El desarrollo de Atenas provoca la enemistad con *Esparta* y entre las dos ciudades se desencadena la ***Guerra del Peloponeso***, que duró 30 años. La aristocracia ateniense apoyaba a Esparta para poder recuperar las propiedades perdidas durante la guerra. Al terminar la guerra, con la derrota de Atenas, se implanta un gobierno oligárquico llamado el de los ***Treinta Tiranos***. Este gobierno durará poco ya que se restablecerá la democracia.

Todos estos acontecimientos, junto con la muerte de *Sócrates*, harán que Platón e desengañe de la política y elabore la teoría del ***filosofo-rey***.

Tras 30 años de hegemonía *Esparta* será derrotada con la ayuda de Tebas y más adelante *Filipo de Macedonia* derrotará a los tebanos y atenienses, y así las ciudades griegas estarán bajo el dominio macedónico hasta la muerte de *Alejandro Magno*.

2 ANTECEDENTES, BIOGRAFÍA E INFLUENCIAS

Como antecedentes filosóficos de Platón destacamos a los presocráticos *Parménides* y *Heráclito* que estarán presentes en su pensamiento respecto a la teoría del conocimiento. En cuanto a lo cuestión antropológica destacamos a los sofistas y a su maestro Sócrates.

Platón nace en Atenas en el año 428 a.C, en el seno de una familia aristocrática, algunos de cuyos miembros participaron en el gobierno de los **Treinta Tiranos**. Fue discípulo de Sócrates con el que mantuvo una amistad hasta su condena de muerte en 399, este hecho le transforma en un crítico de la democracia.

Después de la muerte de Sócrates realiza un viaje por el sur de Italia donde conoce la *escuela pitagórica* e intenta poner en práctica sus ideas políticas pero sin éxito. De regreso a Atenas funda la **Academia**, que se puede considerar como la primera universidad de Europa. En ella se enseñaban matemáticas y filosofía con la intención de formar a los hombres de Estado, es decir, a los políticos y gobernantes.

Las lecciones de Platón en la Academia nunca se publicaron pero fueron rescatados casi todos en forma de **diálogos**, con ejemplos y mitos para explicar sus teorías. El personaje principal de la mayoría de los diálogos es **Sócrates** y también aparecen otros personajes de su tiempo como sofistas, amigos, discípulos e incluso parientes.

En casi todos los diálogos aparecen los problemas principales del pensamiento de Platón como su concepción del hombre y de la sociedad, su teoría del conocimiento, la relación del mundo de la verdadera realidad con el de la percepción sensible, etc.

Entre sus obras, escritas en forma de diálogos podemos destacar:

- Obras de madurez como **La República**, sobre la organización del estado y la Justicia.
- Obras de vejez como **El Parménides**, una exposición crítica de la teoría de las ideas, y **Las leyes**, sobre su teoría política.

Platón muere en el año 347 a.C cumplidos los 80 años. Su pensamiento influye en el cristianismo y en autores como *San Agustín*, *Descartes* y *Kant* respecto a su teoría del conocimiento, llegando hasta la actualidad con su afirmación de que cuanto más educados están los sujetos, más alejados estarán de las malas prácticas políticas.

3 BLOQUE DE INTERPRETACIÓN

3.1 LA FORMACIÓN DE LA POLIS GRIEGA

En un principio los griegos se organizaron en aldeas con independencia política, unas de otras. Debido a la situación geográfica de proximidad, a las relaciones comerciales o religiosas, las distintas aldeas acabaron agrupándose en una unidad política: la **ciudad-estado** o **polis**. Este fenómeno es conocido como **sinecismo**.

Las polis evolucionaron hacia regímenes políticos aristocráticos, democráticos y militares. En este contexto aparecen dos polis que fueron referencia: *Atenas*, con un régimen democrático y *Esparta*, con un régimen militarista.

3.2 ANTECEDENTES PRESOCRÁTICOS: HERÁCLITO, PARMÉNIDES Y ANAXÁGORAS

Los presocráticos tienen como objetivo principal la reflexión de la Naturaleza (*physis*). Partiendo de aquí podemos encontrar diferentes puntos de vista a los que llamamos “**modelos de explicación racional**”.

- El primer modelo de explicación racional se pregunta si la naturaleza está constituida por una sola realidad o por muchas. A estas dos opiniones *Aristóteles* las llamó **monistas** y **pluralistas**.
 - Los monistas sostienen que el origen del todo parte de un solo elemento y a partir de él surgen los elementos del mundo. Para **Heráclito** será el **fuego** y para **Parménides** será el **ser** que considera perfecto e indestructible.
 - Para los pluralistas el universo surge como consecuencia de la unión de una pluralidad de elementos. Para **Anaxágoras** las cosas están formadas por elementos primarios a los que llamó **homeomerías**, que son como semillas que se encuentran en todas las cosas.
- El segundo modelo de explicación racional se pregunta cómo se explica el **cambio** y la **permanencia**.
 - En cuanto a la explicación del cambio **Heráclito** dirá que todo cambia y nada permanece, y explica el cambio con una lucha de contrarios a la que se encuentra sometida la naturaleza. **Anaxágoras** explica que la mente es la que ha hecho que de las homeomerías surja el universo y dirá que el movimiento del universo viene desde fuera.
 - En cuanto a la permanencia, **Parménides** es el que mejor la explica. Piensa que el ser es el principio de la permanencia y la naturaleza es lo único estático.
- El tercer modelo de explicación racional se pregunta qué tipo de conocimiento nos proporcionan la razón y los sentidos. La gran mayoría de los presocráticos defienden los sentidos como medio de conocer pero todos reconocen que la esencia de las cosas es algo que permanece oculto por lo tanto la razón es el único camino para alcanzar la verdad. Para **Heráclito** la razón nos permite captar la lucha entre contrarios y para **Parménides** mediante los sentidos captamos lo falso y lo verdadero es lo que conocemos por la razón.
- El cuarto modelo de explicación racional se pregunta si el principio de la naturaleza es la **materia** o la **forma**. Entendemos como **materia** lo **material** y **tangible** y para algunos presocráticos la naturaleza y el principio constitutivo de las cosas es algo material. Para otros el principio constitutivo es algo **formal**, **abstracto** e **intangible** que para **Parménides** solo puede alcanzarse mediante el conocimiento racional.

3.3 SÓCRATES Y LOS SOFISTAS

Si los presocráticos se preocupaban por la reflexión de la naturaleza, los **sofistas** y **Sócrates** se preocupan por problemas como la educación, la ética, la política, etc. El hombre es el centro de la reflexión y no la naturaleza.

➤ Los sofistas

Los sofistas son un movimiento filosófico que se desarrolla en Atenas. El término “sofista” designa a aquellos que se dedicaban a enseñar cobrando. Enseñaban a aquellos ciudadanos interesados en participar en la vida política de la polis.

Tras las **Guerras Médicas**, Atenas se ve fortalecida en su victoria contra los persas. El pueblo, tras su participación en la guerra, reclama su protagonismo en el gobierno. La participación pública se abre a todos los ciudadanos. (*la democracia radical de Pericles*) El hombre que quería participar tenía que tener un conocimiento en oratoria y leyes, y para ello era necesario una formación que ofrecían los sofistas.

Entre los sofistas más importantes podemos destacar a Protágoras con su famosa frase: “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto son, y de las que no son en cuanto no son”. Podemos destacar algunas características de los sofistas:

- Se encargan de los problemas políticos, morales, religiosos y ofrecen una enseñanza general.
- Adoptan una actitud **relativista y escéptica**
- La mayoría no eran atenienses y habían viajado y conocido otras leyes y costumbres, por lo que realizan una crítica a la cultura e impulsan nuevas costumbres.
- Para ellos todos podían opinar por igual, lo que les atrajo el recelo de los aristócratas y también de los demócratas porque los sofistas estaban en contra de las ideas democráticas.

➤ Sócrates

Sócrates puede considerarse como el contrapunto de los sofistas. Es fundamental conocer su método para entenderle. El método socrático consta de dos partes: la **ironía** y la **mayeútica**.

En primer lugar la **ironía**. Sócrates actúa como un ignorante y pregunta a los demás. Preguntaba qué era tal cosa y su interlocutor le daba una respuesta, pero Sócrates le hacía saber que no era así. El interlocutor daba otra respuesta y sucedía lo mismo hasta que al final reconocía que no sabía nada acerca de ello. Así, Sócrates lleva al interlocutor a tomar conciencia de que no sabía nada y a aprender.

En segundo lugar está la **mayeútica**, que significa “*dar a luz*”. Sócrates pensaba que todo hombre podía conocer por sí mismo si se le ayuda, para que finalmente descubra la definición.

Respecto a la ética, Sócrates pensaba que todo aquel que conoce el bien no puede obrar mal. El Bien conduce a la felicidad y el que obra bien es feliz. Respecto a la política, Sócrates la entendía como “*el arte de cuidar e todo*” y para ello todo hombre debe contribuir en el bien de la ciudad y participar en el gobierno. Para Sócrates el mejor gobierno era la democracia.

➤ Diferencias entre Sócrates y los sofistas

- Sócrates era humilde y nunca cobró por enseñar mientras que los sofistas sí.
- Sócrates vive aferrado a la ciudad de Atenas mientras que los sofistas no se sienten miembros de ninguna.
- Sócrates busca el conocimiento universal y los sofistas adoptan una actitud escéptica y piensan que el conocimiento son meras opiniones.
- Para Sócrates el hombre debe buscar la virtud mientras que los sofistas buscan el éxito personal.

4 TEORÍA DE LAS IDEAS

Platón se plantea la pregunta *¿Qué es lo real para que pueda fundarse un conocimiento verdadero?* y encuentra la respuesta situando la realidad en un mundo de esencias, de valores y modelos ideales a los que llama *“ideas”*.

Las ideas son las esencias de las cosas, aquello que hace que una cosa sea lo que es. Las ideas se pueden identificar con **conceptos universales**. Según Platón el objeto del verdadero conocimiento ha de ser objeto de la razón y no de los sentidos. Platón afirma que estos conceptos universales no son subjetivos, sino que de ellos captamos sus esencias objetivas. (*Por ejemplo la idea de un perro sería la perfección de todas las características comunes, el perro ideal, y los perros del mundo sensible serán copias imperfectas.*)

Para Platón existen dos mundos: el de la verdadera realidad constituida por las ideas (**mundo inteligible**), y el mundo en el que vivimos que es un reflejo del mundo de las ideas (**mundo sensible**).

1. **El mundo de las ideas** es un mundo perfecto y está fundamentado en la idea del Bien. No es nada físico, es eterno y en él se encuentran las esencias de las cosas. A diferencia del mundo sensible este no cambia.
2. **El mundo sensible** es un reflejo del mundo de las ideas, es caótico e indeterminado. Es captado por los sentidos que nos engañan. Platón explica esto con un **Demiurgo** que tomando como modelo el mundo de las ideas ha generado el mundo sensible.

Platón ilustra su doctrina de la realidad con la **alegoría de la Caverna** que explica la situación del hombre en la realidad y conocimiento. Lo podemos interpretar de la siguiente manera:

- La cueva, con sus sombras es el mundo sensible.
- El mundo exterior es el mundo de las ideas.
- El sol simboliza la idea del Bien, que hace que los objetos sean visibles para todos.
- El proceso por el que pasa el hombre para salir de la cueva simboliza los distintos grados del conocimiento por los que pasa el hombre para alcanzar la idea del bien.

Para Platón estamos formados por cuerpo y alma. El cuerpo pertenece al mundo sensible y el alma, que es eterno pertenece al mundo de las ideas. El alma ha estado en el mundo de las ideas y ha tenido el verdadero conocimiento pero al encerrarse en un cuerpo lo ha perdido. Mediante el conocimiento el alma podrá recordarlo, a lo que Platón llama **Reminiscencia**. La reminiscencia es la percepción de los objetos que por su semejanza con las ideas despierta en el alma el recuerdo de las ideas olvidadas.

Al igual que distingue dos mundos, Platón también presenta dos clases de conocimiento: el verdadero que corresponde a la **ciencia o inteligencia** y el conocimiento inauténtico que corresponde a la **opinión**. La opinión nos es proporcionada por los sentidos y la ciencia cuando el alma logra evadirse al mundo de las ideas. De este modo la opinión pertenece al mundo sensible y nos proporciona un conocimiento falso y la ciencia pertenece al mundo de las ideas y nos proporciona el verdadero conocimiento. Platón también divide cada nivel en dos tipos de conocimiento.

La opinión se divide en:

- **Creencia.** Se refiere a los objetos físicos que pertenecen al mundo sensible. (*por ejemplo el conocimiento sensible de un perro*)
- **Imaginación.** Es inferior a la creencia y se refiere al reflejo de las cosas. (*por ejemplo el conocimiento que nos proporciona el dibujo de un perro*)

La ciencia o inteligencia se divide en:

- **Pensamiento.** Es el estudio de las ciencias exactas empleando el método deductivo. (*por ejemplo las matemáticas*)
- **Conocimiento dialéctico.** Mediante este tipo de conocimiento se captan las ideas en sí mismas. La dialéctica es un conocimiento inteligible en el que no cuentan los sentidos. En el mito de la caverna corresponde a la idea del Bien que se compara con el Sol.

5 TEORÍA POLÍTICA

Para hablar de la política de Platón primero tenemos que referirnos a su teoría de la naturaleza del alma. Platón considera que el hombre está compuesto por **cuerpo** y **alma**. El cuerpo es presentado siempre con connotaciones negativas como una prisión para el alma, de la cual ésta aspira a liberarse. El alma, existía antes que el hombre y se encierra en un cuerpo terrestre. Platón distingue tres partes en el alma:

- El alma **racional**, es inmortal, inteligente y está situada en el cerebro. (*la que entiende*)
- El alma **irascible**, es la fuente de las pasiones nobles, está situada en el tórax y es inseparable del cuerpo por lo tanto es mortal. (*la que quiere*)
- El alma **apetitiva**, es la fuente de las pasiones innobles, está situada en el abdomen y también es mortal. (*la que desea*)

Las tres partes del alma luchan entre sí y es el alma racional es la que rige las otras dos partes.

El alma está unido al cuerpo de manera accidental por lo tanto su papel es evadirse mediante las virtudes y dominar las pasiones que la atan al mundo sensible. El hombre que consiga dominar sus pasiones a través de la virtud habrá roto su relación con el mundo sensible y habrá purificado su alma. Platón distingue cuatro virtudes.

- La **sabiduría**: propia del *alma racional*.
- La **fortaleza**: propia del *alma irascible*.
- La **templanza**: propia del *alma appetitiva*.
- La **justicia**: es la armonía entre las otras tres virtudes y un hombre sólo puede ser justo si tiene la sabiduría, la fortaleza y la templanza.

En Platón están presentes desde el principio los problemas políticos de la polis ateniense a los que trata de dar una respuesta fundamentándose en su teoría de las ideas que concluye con la figura del **filósofo-rey**. En su obra La República, Platón expone sus teorías políticas: la estructura de la sociedad, la educación de los gobernantes y el sistema de gobierno más adecuado.

a) En cuanto a la estructura social Platón estructura la sociedad en tres grupos: **productores**, son que sostienen el Estado, **guerreros**, son los que lo defienden y **gobernantes** que lo dirigen. En la sociedad de Platón no hay posibilidad de ascenso.

Al igual que el alma, el Estado también se divide en tres y cada una de esas clases corresponde a una parte del alma. Los **productores** corresponden al **alma apetitiva**, los **guerreros** al **alma irascible** y los **gobernantes** al **alma racional**. Una sociedad será justa cuando cada clase social cumpla su función dentro del Estado. La función del gobernante es procurar que este orden se mantenga y que cada parte cumpla su función.

b) En cuanto a la educación de los gobernantes, supone un ascenso a través de las diferentes formas de conocimiento. Tienen que gobernar los sabios, los que hayan alcanzado el conocimiento de la idea del Bien. Se trata de una aristocracia basada en la capacidad intelectual. El filósofo-rey debe dominar la dialéctica (*alcanzar la idea del bien*) pero antes debe educar su cuerpo con *música* y *gimnasia* y después el alma con *matemáticas*, *astronomía*... que le dejarían a las puerta de la dialéctica.

c) Para Platón la forma ideal de gobierno es la monarquía aristocrática y distingue entre las siguientes formas de organización social:

- **Monarquía**: gobierno de un solo hombre, el filósofo-rey con poder absoluto.
- **Aristocracia**: gobierno de unos pocos, los mejor preparados en cuanto al conocimiento.
- **Democracia**: gobierno de la mayoría, en Grecia de los hombres libres, sin contar con los esclavos y las mujeres.
- **Timocracia**: gobierno de los militares donde domina la pasión sobre la razón.
- **Oligarquía**: gobierno de ricos contra pobres.
- **Tiranía**: gobierno de un dictador. El peor de los gobiernos y el más corrupto.

6 RELACIÓN CON OTROS AUTORES

6.1 RELACIÓN CON LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

En cuanto a la relación de autores podemos encontrar semejanzas y diferencias con los presocráticos, sofistas, Sócrates y autores posteriores.

Tanto Platón como *Parménides* son autores metafísicos y sitúan el principio constitutivo de las cosas fuera de la experiencia. Además niegan el cambio y afirman lo permanente mientras que *Heráclito* y *Anaxágoras* afirman el cambio. *Heráclito* también será un autor racionalista pero sitúa el principio de las cosas en lo material.

Para *Sócrates* y Platón el conocimiento tiene un valor universal y absoluto y es esencial para alcanzar la verdad. Por otro lado *Sócrates* identifica el conocimiento con obrar bien mientras que Platón el Bien es adquirir conocimiento.

Podemos relacionar a Platón con *San Agustín* que retoma la mayor parte de su pensamiento como la *teoría del conocimiento*, la *teoría de las ideas* y la *división del mundo en dos*. Para *San Agustín* el **mando sensible** equivale al conocimiento sensible y el **mando de las ideas** al racional. Por otro lado *San Agustín* niega la reencarnación del alma, algo que Platón afirma.

Dentro de las ideas racionalistas podemos relacionar a Platón con autores posteriores como *Descartes*, *Leibniz* y *Spinoza* que rechazan los sentidos como medio para conocer. El racionalismo será criticado por *Aristóteles* y posteriormente por *Locke* y *Hume*, autores empiristas.

Las ideas innatas que presenta Platón también están presentes en las teorías de *Descartes*: para Platón son esencias mientras que para *Descartes* son razonamientos. Los dos autores se inspiran en las matemáticas y presentan una diferencia entre cuerpo y alma pero no de la misma manera: para Platón el alma es ideal y ya existía antes que el cuerpo y para *Descartes* el alma es pensamiento y está unida al cuerpo mediante la glándula pineal. Estas ideas innatas y la separación del mundo en dos serán criticadas por *Hume* ya que no pueden ser percibidas por los sentidos.

6.2 RELACIÓN CON LA POLÍTICA

Podemos relacionar a Platón con los sofistas para los cuales las leyes políticas eran convencionales mientras que para Platón son universales. Además Platón pretendía crear hombres del estado mientras que los sofistas buscaban el éxito personal. Por esta razón los sofistas cobraban por sus enseñanzas y Platón no.

En cuanto a la búsqueda de un gobierno justo podemos relacionar a Platón con *Sócrates* y *Locke*. Para *Sócrates* era la democracia y *Locke* la monarquía parlamentaria mientras que para Platón es la monarquía aristocrática. También podemos destacar la diferencia con *Locke*. Para Platón justo es aquel régimen que trata de evitar los desastres que habían causado en la historia del mundo clásico los gobiernos anteriores.

La idea de un estado justo en *Platón* era aquel en el que gobernaban los sabios, aquellos ciudadanos que son iluminados por la Idea de Bien, cuya labor era conseguir la justicia y el bien para el que está destinado por naturaleza cada ciudadano (gobernar, defender y producir -sociedad dividida en 3 estamentos que no permite modificaciones). *Locke* critica este tipo de sociedades porque los productores ceden todo su poder a las otras 2 clases lo que ocasiona la perdida de libertad.