

Ficha de tarefas para recuperar o Bloque 1 da primeira avaliación 1º BAC HMC

Bloque 1. O Antigo Réxime: Trazos do Antigo Réxime. Transformacións no Antigo Réxime; nos ámbitos da economía, poboación e sociedade. Revolucións e parlamentarismo en Inglaterra. O pensamento da Ilustración. Relacións internacionais: o equilibrio europeo. Manifestacións artísticas do momento.

B1.1.1. Extrae os trazos do Antigo Réxime dun texto proposto que os conteña.

DOC.2 OS DEREITOS SEÑORIAIS

Ten unha terra pola cal debe cada ano 15 diñeiros (...). Tres días por semana debe mallar unha medida de trigo (...) ou facer outro traballo a vontade do señor (...). Non pode casar a súa filla nin a súa neta sen a autorización do señor, nin vender, sen o seu permiso, un cabalo ou un boi do seu propio gando (...). Debe ir ao muíño do señor (...). Á súa morte, o señor debe percibir o mellor animal. E se morre sen facer testamento, todo o seu gando quedará á disposición do señor.

Charles LOYSEAU: *Libro de ordes e dignidades*, 1610.

2. Enumera as obrigas campesiñas cara ao señor. En que situación económica deixaban estes dereitos señoriais o campesiñado?

DOC.2 OS PODERES DO MONARCA

O poder soberano só reside na miña persoa; é só por min que os tribunais existen e teñen autoridade, e como eles exercen no meu nome, non poden volverse contra min; o poder lexislativo só é meu, sen ningunha dependencia nin partición (...); a orde pública completa emana de min e son o seu gardián supremo. Os dereitos e os intereses da miña nación repousan nas miñas mans.

Discurso de Luís XV no Parlamento de París, 1766.

3. En quen reside a soberanía? Que poderes exerce o monarca? Razona por que lle chamamos absoluta a este tipo de monarquía.

DOC.3 A BURGUESÍA NO SÉCULO XVIII

En París e nas grandes cidades, a burguesía é superior á nobreza en riqueza, talento e méritos. (...) Porén é humillada en todas partes, vese excluída dos empregos no exército; tamén do alto clero, porque se escollen os bispos entre a alta nobreza. Os altos cargos da maxistratura tamén lle están vedados, e a maior parte dos parlamentos só admiten como maxistrados os nobres.

Marqués de Bouillé: *Memorias sobre a Revolución francesa*, 1801.

2. Cal é a posición económica da burguesía? É comparable a súa posición social? Argumenta a resposta.

B1.2.1. Explica as transformacións do Antigo Réxime que afectan a economía, a poboación e a sociedade.

ELABORA UNHA SÍNTESE

páx. 8 e 9

Coa información do texto e dos documentos, podes **explicar**:

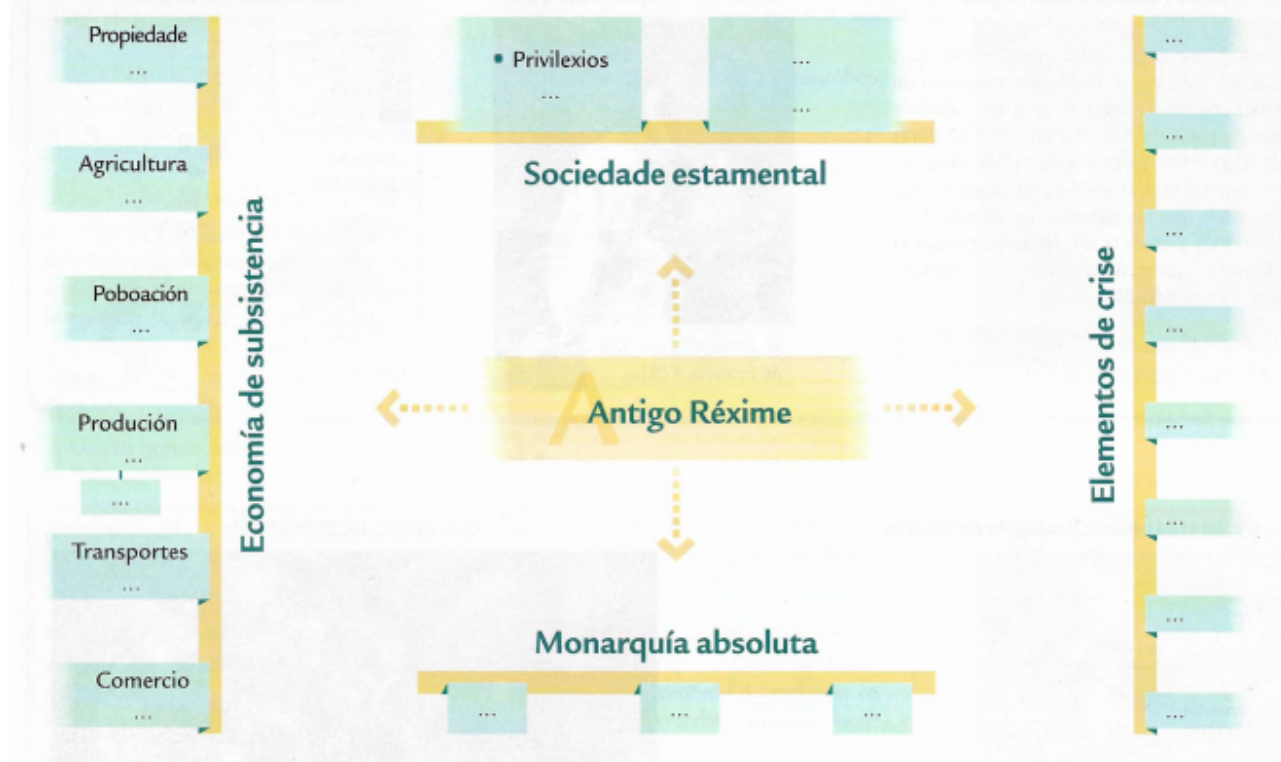
3. O cambio de tendencia demográfica que se produciu no século XVIII e como lle afectou ao crecemento económico.
4. As fórmulas que permitiron superar o control dos gremios e aumentar a produción e a que mercado se dirixía principalmente.
5. A doutrina económica que impulsou o comercio colonial e por que.
6. Que grupo social se dedicou esencialmente á produción e ao comercio e como lle afectou ao auxe destas actividades.
7. O desequilibrio que se deu en moitos países entre as transformacións da economía e o sistema social vixente.

Ficha de tarefas para recuperar o Bloque 1 da primeira avaliación 1º BAC HMC

B1.2.2. Analiza a evolución dos trazos do Antigo Réxime do século XVII e o século XVIII.

COMPLETA O ESQUEMA

Completa este esquema coa información básica deste tema:



B1.3.1. Describe as características do parlamentarismo inglés a partir de fontes históricas.

DESCRIBE, ANALIZA E RELACIONA

páxs. 6 e 7

1. Docs. 1 e 2: Explica as características e as prerrogativas do Parlamento inglés. Cal destas prerrogativas é violada polo monarca Carlos I? Con que finalidade?
2. Doc. 3: Quen era Cromwell? Que papel desempeñou na guerra civil? Por que se produciu esta guerra? Que feitos deron lugar á proclamación da República? Que cargo asumiu Cromwell? Que sucedeu á súa morte?
3. Doc. 4: Que establecía a lei de Habeas Corpus?
4. Docs. 5 e 7: Que poderes do monarca limitaba a Declaración de Dereitos? Quen tivo que aceptala? Como se estruturaba o poder político en Inglaterra nesa época?

Ficha de tarefas para recuperar o Bloque 1 da primeira avaliación 1º BAC HMC

B1.4.1. Enumera e describe as ideas da Ilustración e as do Liberalismo de comezos do século XIX.

ELABORA UNHA SÍNTESE páxs. 12 e 13

Coa información do texto e dos documentos, podes **explicar:**

- 5.** Os principios que inspiraron a Ilustración e en que medida o pensamento ilustrado puxo en crise o modelo social, económico e político do Antigo Réxime.

3 COMENTA O TEXTO

Hai en cada Estado tres tipos de poder: o poder lexislativo, o poder executivo (...) e o poder xudicial. Polo primeiro, o príncipe fai as leis. Polo segundo, fai a paz ou a guerra e asegura a orde pública. Polo Terceiro, castiga os crimes.

Cando nunha mesma persoa se reúnen o poder lexislativo e executivo, non existe liberdade porque o mesmo monarca pode facer leis tiránicas para executalas de forma tiránica. Tampouco existe liberdade se o poder de vulgar non está separado do poder lexislativo e do poder executivo (...).

Nun Estado no que un home só ou unha corporación de próceres, de nobres ou do pobo, administrase os tres poderes e tivese a facultade de facer as leis, de executar as resolucións públicas e de vulgar os crimes e as disputas entre particulares, todo se perdería completamente (...).

Os príncipes que queren ser déspotas sempre empezan reunindo todas as maxistraturas neles mesmos: algúns reis de Europa acaparan todos os altos cargos do Estado.

Barón de MONTESQUIEU: *O espírito das leis*, 1748.

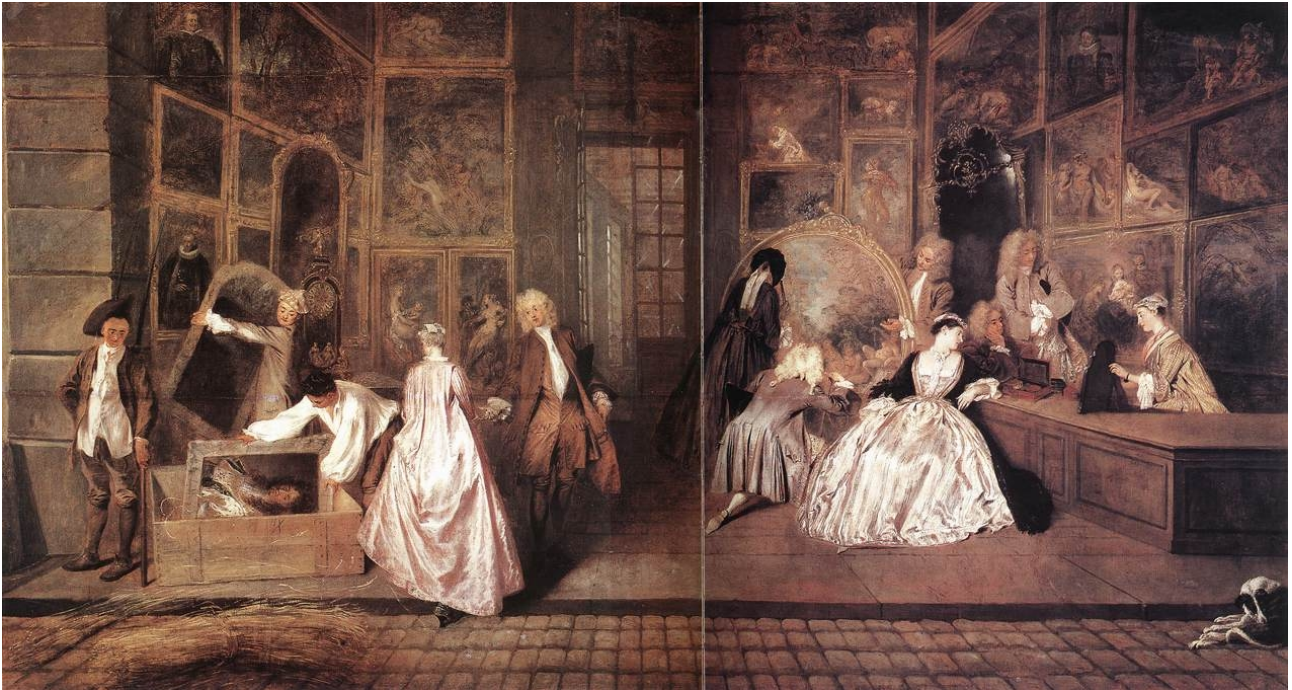
- a) Presentación.** Quen é o autor deste texto? En que ano foi escrito? Onde? De que tipo de documento se trata?
- b) Síntese do contido.** Que se expón no texto? Por que, segundo a opinión de Montesquieu, os tres poderes deben estar separados? Que sistema político critica? Que entende por "leis tiránicas"?
- c) Análise e contexto histórico.** Sitúa o autor no contexto da Ilustración. Relaciona o texto cos principios de igualdade e de verdade e co principio de soberanía nacional. En que países e de que xeito se reflectiron as ideas de Montesquieu?
- d) Valoración.** Explica coas túas palabras por que a independencia do poder xudicial é imprescindible para que un goberno non sexa tiránico.

Ficha de tarefas para recuperar o Bloque 1 da primeira avaliación 1º BAC HMC

B1.6.1. Distingue e caracteriza obras de arte do Rococó.

<http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2010/04/el-arte-rococo.html>

<https://www.arteespana.com/arterococo.htm>



Despois de informarte sobre os trazos da pintura Rococó nas ligazóns que se axuntan, fai un comentario dunha destas dúas obras que conteña os apartados que se indican na seguinte ligazón (pintura) [táboa-comentario](#)

