

Ficha para la autoevaluación

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1. El complemento directo:
 - a) Suele expresar la idea de destinatario del significado del verbo. ☐
 - b) Se refiere a quien realiza la acción del verbo. ☐
 - c) Es el complemento verbal sobre el que recae directamente la acción del verbo. ☐
2. Puede funcionar como complemento indirecto:
 - a) Cualquier construcción en infinitivo. ☐
 - b) Un sintagma nominal precedido por la preposición *a*. ☐
 - c) Un sintagma nominal precedido por la preposición *para*. ☐
3. Cuando en una oración hay complemento directo y complemento indirecto y los sustituimos por pronombres:
 - a) El complemento directo se sustituye por *se*. ☐
 - b) El complemento indirecto se sustituye por *se*. ☐
 - c) El complemento indirecto se sustituye por *lo*. ☐
4. El complemento de régimen:
 - a) Es un sintagma nominal precedido de una preposición exigida por el verbo. ☐
 - b) Es un sintagma adverbial precedido de una preposición exigida por el verbo. ☐
 - c) Es un sintagma adjetival precedido de una preposición exigida por el verbo. ☐
5. Las oraciones predicativas pueden ser:
 - a) Activas y copulativas. ☐
 - b) Activas y pasivas. ☐
 - c) Pasivas y copulativas. ☐
6. Pueden funcionar como atributo:
 - a) Un sintagma adjetival y un sintagma nominal precedido o no de preposición. ☐
 - b) Un sintagma adjetival y un sintagma adverbial precedido o no de preposición. ☐
 - c) Un sintagma nominal o un sintagma adverbial precedido o no de preposición. ☐
7. Funciona como complemento circunstancial:
 - a) Un sintagma nominal o un sintagma adjetival. ☐
 - b) Un sintagma adverbial o un sintagma nominal. ☐
 - c) Un sintagma adverbial o un sintagma adjetival. ☐
8. Los complementos circunstanciales adverbiales no expresan:
 - a) Lugar. ☐
 - b) Tiempo. ☐
 - c) Causa. ☐
9. Es un tipo de complemento circunstancial no adverbial:
 - a) Fin. ☐
 - b) Modo. ☐
 - c) Cantidad. ☐
10. *Alcahuete* se escribe con *h* porque:
 - a) Contiene un hiato tras vocal. ☐
 - b) Contiene un diptongo *ue* tras vocal. ☐
 - c) Contiene un triptongo. ☐

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

11. ¡Ah! es:

- a) La primera persona del presente de indicativo del verbo *haber*. ☐
- b) Una interjección. ☐
- c) Una preposición. ☐

12. La oración *El libro que me habían encargado me le trajeron ayer* es un ejemplo de:

- a) Laísmo. ☐
- b) Loísmo. ☐
- c) Leísmo. ☐

13. Las manifestaciones de la poesía religiosa de la segunda mitad del siglo XVI fueron:

- a) Ascética y mística. ☐
- b) Ascética y clerecía. ☐
- c) Mística y clerecía. ☐

14. El representante de la ascética es:

- a) San Juan de la Cruz. ☐
- b) Fray Luis de León. ☐
- c) Fernando de Herrera. ☐

15. Las vías de la mística son:

- a) Purgativa, iluminativa y desiderativa. ☐
- b) Purgativa, unitiva y desiderativa. ☐
- c) Purgativa, iluminativa y unitiva. ☐

16. *Noche oscura del alma* fue compuesta por:

- a) Santa Teresa de Jesús. ☐
- b) San Juan de la Cruz. ☐
- c) Fray Luis de León. ☐

17. Fray Luis de León:

- a) Emplea de forma casi exclusiva la lira. ☐
- b) Emplea de forma casi exclusiva el soneto. ☐
- c) Emplea de forma casi exclusiva el romance. ☐

18. Los poemas mayores de san Juan de la Cruz están escritos en:

- a) Metros castellanos. ☐
- b) Liras. ☐
- c) Romances. ☐

19. *La perfecta casada* está escrita:

- a) De manera dialogada. ☐
- b) En verso. ☐
- c) En prosa. ☐

20. El tópico *aurea mediocritas* se relaciona con:

- a) Disfrutar del momento. ☐
- b) La búsqueda del equilibrio. ☐
- c) La defensa de la vida retirada. ☐

