

Ficha para la autoevaluación

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1. El complemento directo:

- a) Sigue expresar la idea de destinatario del significado del verbo.
- b) Se refiere a quien realiza la acción del verbo.
- c) Es el complemento verbal sobre el que recae directamente la acción del verbo.

2. Puede funcionar como complemento indirecto:

- a) Cualquier construcción en infinitivo.
- b) Un sintagma nominal precedido por la preposición *a*.
- c) Un sintagma nominal precedido por la preposición *para*.

3. Cuando en una oración hay complemento directo y complemento indirecto y los sustituimos por pronombres:

- a) El complemento directo se sustituye por *se*.
- b) El complemento indirecto se sustituye por *se*.
- c) El complemento indirecto se sustituye por *lo*.

4. El complemento de régimen:

- a) Es un sintagma nominal precedido de una preposición exigida por el verbo.
- b) Es un sintagma adverbial precedido de una preposición exigida por el verbo.
- c) Es un sintagma adjetival precedido de una preposición exigida por el verbo.

5. Las oraciones predicativas pueden ser:

- a) Activas y copulativas.
- b) Activas y pasivas.
- c) Pasivas y copulativas.

6. Pueden funcionar como atributo:

- a) Un sintagma adjetival y un sintagma nominal precedido o no de preposición.
- b) Un sintagma adjetival y un sintagma adverbial precedido o no de preposición.
- c) Un sintagma nominal o un sintagma adverbial precedido o no de preposición.

7. Funciona como complemento circunstancial:

- a) Un sintagma nominal o un sintagma adjetival.
- b) Un sintagma adverbial o un sintagma nominal.
- c) Un sintagma adverbial o un sintagma adjetival.

8. Los complementos circunstanciales adverbiales no expresan:

- a) Lugar.
- b) Tiempo.
- c) Causa.

9. Es un tipo de complemento circunstancial no adverbial:

- a) Fin.
- b) Modo.
- c) Cantidad.

10. Alcahuete se escribe con *h* porque:

- a) Contiene un hiato tras vocal.
- b) Contiene un diptongo *ue* tras vocal.
- c) Contiene un triptongo.

7	Ficha para la autoevaluación	
	Nombre y apellidos:	Fecha:
	Curso:	

- 11.** ¡Ah! es:
- La primera persona del presente de indicativo del verbo *haber*.
 - Una interjección.
 - Una preposición.
- 12.** La oración *El libro que me habían encargado me le trajeron ayer* es un ejemplo de:
- Laísmo.
 - Loísmo.
 - Leísmo.
- 13.** Las manifestaciones de la poesía religiosa de la segunda mitad del siglo xvi fueron:
- Ascética y mística.
 - Ascética y clerecía.
 - Mística y clerecía.
- 14.** El representante de la ascética es:
- San Juan de la Cruz.
 - Fray Luis de León.
 - Fernando de Herrera.
- 15.** Las vías de la mística son:
- Purgativa, iluminativa y desiderativa.
 - Purgativa, unitiva y desiderativa.
 - Purgativa, iluminativa y unitiva.
- 16.** *Noche oscura del alma* fue compuesta por:
- Santa Teresa de Jesús.
 - San Juan de la Cruz.
 - Fray Luis de León.
- 17.** Fray Luis de León:
- Emplea de forma casi exclusiva la lira.
 - Emplea de forma casi exclusiva el soneto.
 - Emplea de forma de casi exclusiva el romance.
- 18.** Los poemas mayores de san Juan de la Cruz están escritos en:
- Metros castellanos.
 - Liras.
 - Romances.
- 19.** *La perfecta casada* está escrita:
- De manera dialogada.
 - En verso.
 - En prosa.
- 20.** El tópico *aurea mediocritas* se relaciona con:
- Disfrutar del momento.
 - La búsqueda del equilibrio.
 - La defensa de la vida retirada.