

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1. El sintagma verbal:
 - a) Realiza la función sintáctica de predicado. ☐
 - b) Realiza la función sintáctica de sujeto. ☐
 - c) Realiza la función sintáctica de complemento del nombre. ☐
2. El verbo es una clase de palabra:
 - a) Invariable. ☐
 - b) Variable. ☐
 - c) En función de a qué complemento es variable o invariable. ☐
3. El verbo está formado por:
 - a) Morfema y desinencia. ☐
 - b) Lexema y desinencia. ☐
 - c) Raíz y desinencia. ☐
4. Los modos verbales son:
 - a) Indicativo, subjuntivo e imperativo. ☐
 - b) Perfectivo, imperfectivo y subjuntivo. ☐
 - c) Indicativo, subjuntivo e imperfectivo. ☐
5. El aspecto verbal indica:
 - a) Si la acción está acabada, cuándo acabó. ☐
 - b) Si la acción no está acabada, cuándo acabará. ☐
 - c) Si la acción está acabada o no. ☐
6. Las formas no personales del verbo son:
 - a) Infinitivo, gerundio y participio. ☐
 - b) Indicativo, gerundio y participio. ☐
 - c) Infinitivo, gerundio e imperativo. ☐
7. La primera persona del singular del pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *cantar* es:
 - a) Cante. ☐
 - b) Cantara o cantase. ☐
 - c) Cantare. ☐
8. La tercera persona del plural del pretérito perfecto simple del verbo *ser* es:
 - a) Fui. ☐
 - b) Seremos. ☐
 - c) Fueron. ☐
9. Las finales perfectivas significan:
 - a) Final de la acción. ☐
 - b) Obligación. ☐
 - c) Acción repetida. ☐
10. En la oración *Volvió a ver la película* hay una perífrasis:
 - a) Iterativa. ☐
 - b) Obligatoria. ☐
 - c) Incoativa. ☐

11. Di cuál de estas palabras no está escrita de forma correcta:

- a) Tejió. ☐
- b) Crujió. ☐
- c) Cojió. ☐

12. Di cuál es la grafía correcta:

- a) Gengibre. ☐
- b) Jenjibre. ☐
- c) Jengibre. ☐

13. Di cuál es la razón por lo que la oración **Tuvo un accidente, muriendo a los tres días* no es correcta:

- a) No es correcto, el gerundio expresa simultaneidad con la acción del verbo principal. ☐
- b) Incorrecto, se trata de un verbo de no acción y funciona como un complemento del sustantivo. ☐
- c) No se debe usar el gerundio como verbo principal de la oración. ☐

14. Las bases del humanismo fueron:

- a) Antropocentrismo, menosprecio de la cultura y defensa del latín como vehículo de cultura. ☐
- b) Teocentrismo y recuperación de la cultura grecolatina. ☐
- c) Antropocentrismo, recuperación de la cultura grecolatina y defensa del latín como vehículo de cultura. ☐

15. Los reinados españoles en el siglo XVI fueron los de:

- a) Fernando el Católico y Carlos V. ☐
- b) Carlos V y Felipe II. ☐
- c) Felipe II y Carlos II. ☐

16. Los temas fundamentales de la lírica italianizante fueron:

- a) El amor, la naturaleza, los mitos. ☐
- b) El amor, la guerra, los mitos. ☐
- c) El amor, la historia, los mitos. ☐

17. La métrica en el Renacimiento emplea versos:

- a) Eneasílabos y heptasílabos. ☐
- b) Endecasílabos y octosílabos. ☐
- c) Endecasílabos y heptasílabos. ☐

18. El tema dominante en la obra de Garcilaso de la Vega es:

- a) La naturaleza. ☐
- b) El amor. ☐
- c) Los mitos. ☐

19. El tópico literario en el que ambientó Garcilaso sus églogas fue:

- a) *Carpe diem*. ☐
- b) *Tempus fugit*. ☐
- c) *Locus amoenus*. ☐

20. La primera obra castellana compuesta en liras fue:

- a) «Oda a Amarilis». ☐
- b) «Oda a la flor de Gnido». ☐
- c) «Oda a Salinas». ☐