

PAUTAS A SEGUIR PARA REALIZAR UNA COMPOSICIÓN HISTÓRICA.

Lo primero que tienes que saber es que una composición histórica **no es exponer el tema de memoria**, ni hacer un comentario de texto de los documentos. Se trata de hacer una exposición del tema pero ayudándote siempre de los documentos que se te ofrecen (hay que hacer más de cinco citas), dándole especial importancia a las relaciones con otros temas, a las características evolutivas de la Historia de España, a las causas y las consecuencias, utilizar un vocabulario histórico adecuado, describir con propiedad los procesos históricos, etc.

Por lo tanto, no hay un “modelo de respuesta” establecido para cada tema, sino que es un trabajo de **composición personal** donde se pone de manifiesto la capacidad de reflexión, síntesis y espíritu crítico del alumno. Para hacer una composición es indispensable dominar el tema, analizar los documentos y hacer un esquema previo. Podemos dividirla en tres partes:

1. INTRODUCCIÓN: PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS.

Lo primero que hay que hacer es leer, analizar o visualizar atentamente los documentos. Es conveniente subrayar ideas, conceptos, personajes, fechas, etc., ya que nos darán pistas sobre su contenido y además denota madurez por parte del alumno. Hay que comenzar la composición presentando la opción que hemos elegido (A o B citando su título) y los documentos que vamos a utilizar. Presentar los documentos significa analizar el tipo de fuente. La siguiente clasificación te ayudará a analizar los tipos de fuentes:

Dependiendo de su origen las fuentes pueden ser:

- **Fuentes primarias**: son aquellas que fueron realizadas en la misma época, es decir, son hechos narrados de forma directa de primera mano.
- **Fuentes secundarias**: se llaman fuentes *historiográficas*, proceden de épocas posteriores y son realizadas a partir de las investigaciones de algún historiador que explica los hechos de una forma indirecta.

Por su forma podemos clasificar las fuentes en:

- **Fuentes escritas**: cualquier documento cuya información venga por escrito. Dependiendo de su contenido pueden ser de diferentes tipos:
 - **Legales**: son documentos de obligados cumplimiento, como una constitución, una ley, un decreto, etc.
 - **Políticos**: tienen relación directa con los acontecimientos políticos, como manifiestos, discursos, programas de partidos políticos, etc.
 - **Económicas**: desamortizaciones, reformas agrarias, etc.
 - **Estadísticas**: aportan datos sobre temas demográficos, económicos, administrativos, etc.

- **Gráficas:** recogen información sobre economía, población, huelgas, etc., en un gráfico que puede ser: lineal, diagrama de barras, gráficos sectoriales, pirámides de población.
- **Periodísticas:** prensa diaria y revistas.
- **Literarias:** artículos, novelas, ensayos, teatro, canciones, relatos de viajes, etc.
- Fuentes no escritas:
 - **Iconográficas:** cuadros, fotografías, carteles de propaganda política, caricaturas, etc.
 - **Cartográficas:** cualquier tipo de mapa geográfico, plano, croquis, etc.

Teniendo en cuenta el destinatario al que vayan dirigidos los documentos, éstos pueden ser:

- Públicos: son documentos realizados con el fin de darlos a conocer.
- Privados: son documentos realizados sin el ánimo de hacerlos públicos (cartas, notas personales, borradores, etc.).

Una vez que hemos presentado nuestra composición y clasificado los documentos, pasamos al siguiente paso que es **contextualizar los documentos** justificando su relación con el tema a tratar (lo explicamos de forma breve pero muy clara). Señalamos cuándo y dónde se han escrito los documentos. Casi siempre estos datos nos van a aparecer en el encabezamiento o en el pie del documento. Si no es así tendremos que buscar pistas en el propio documento y fecharlo aunque sea aproximadamente. También señalaremos su **autor** y convendría explicar cuál fue su papel histórico y su relación con los hechos que narra. No olvides que el autor puede ser colectivo.

Para finalizar la introducción hacemos una breve referencia al **contexto histórico**. Se trata de, en menos de diez líneas, describir y explicar lo que ha ocurrido antes en relación con el tema expuesto, señalar los precedentes.

2. DESARROLLO: COMPOSICIÓN.

Este apartado es el más extenso: se trata de desarrollar los diferentes puntos del **tema que has estudiado** de una forma clara y ordenada demostrando un conocimiento máximo. Intenta buscar relaciones con otros temas buscando los precedentes o las posibles consecuencias pero sin extenderse demasiado y siempre teniendo claro que el tema importante es el que estás desarrollando, no al que te refieres. Recalca siempre que puedas las características evolutivas o los problemas de España que aparezcan en más de un tema (por ejemplo: la dificultad para implantar el nuevo régimen, la radicalización del movimiento obrero, el problema agrario, etc.).

Es muy importante que, a medida que vas desarrollando el tema, lo vayas **relacionando con los documentos** haciendo alusión a ellos. Si una idea de la teoría aparece reflejada en el texto hay que ponerla entrecomillada para evitar el parafraseo. También es muy importante demostrar que dominas el **vocabulario** de cada tema definiendo conceptos históricos, personajes, acontecimientos y fechas relevantes.

3. CONCLUSIÓN.

Finalizamos la composición con una conclusión que tiene que tener la mayor **objetividad** posible. Por lo tanto, nada de opiniones personales, descalificaciones o prejuicios ideológicos de cualquier tipo. Para elaborar una verdadera conclusión, debes terminar destacando las ideas más importantes del tema y su trascendencia para el desarrollo histórico y social de España a lo largo del tiempo hasta nuestros días. Si no estás seguro de realizar una crítica coherente, mejor que señales la importancia de lo que dicen los documentos a corto y largo plazo relacionándolos con la actualidad.

=====

ENUNCIADOS QUE TE AYUDARÁN A REALIZAR LA COMPOSICIÓN.

1) INTRODUCCIÓN: PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS.

Conforme a la propuesta del examen, la opción elegida ha sido ... (A o B) cuyo enunciado es (nombra el título del tema propuesto). Para elaborar el presente tema se nos facilitan dos documentos. El primero de ellos es (lo identificamos, lo situamos cronológicamente y lo describimos brevemente. Ten en cuenta que se tratará de un texto, una imagen, una gráfica o un mapa. Ayúdate de la clasificación de las fuentes que tienes. Citar al autor Enrique Moradielos). El segundo documento es (haces lo mismo que con el primer documento).

Como se establecerá a lo largo de la exposición, la relación de ambos documentos con el tema a desarrollar está plenamente justificada por (aquí explicamos brevemente pero de forma muy clara la relación de los documentos con el tema a desarrollar).

2) DESARROLLO: COMPOSICIÓN.

El contenido de los documentos nos sitúa en ... (reinado, tipo de monarquía – absolutista o liberal –, república, cronología, etc.) y más concretamente en (periodo, etapa, tipo de gobierno – moderado, progresista, dictadura, etc. Concretamos todo lo que podamos y, en pocas líneas, hacemos una breve introducción al tema).

Entre los hechos más significativos podemos mencionar (teoría del tema siempre relacionándola con los documentos).

Para comprender correctamente el tema propuesto hay que remontarse a.... (se trata de establecer los antecedentes, es decir, las causas que nos han llevado a la situación del tema que estamos exponiendo).

Estos hechos y circunstancias, junto con los descritos en los documentos analizados (hacemos referencia a su contenido) componen un complejo entramado histórico que explica..... (título del tema propuesto).

Entre las principales consecuencias, señalar..... (explicamos las consecuencias posteriores más importantes siguiendo una cronología y de forma ordenada).

Haciendo referencia a los cambios y permanencias en el tiempo, señalar que respecto a nuestra situación actual, los cambios más notables que podemos observar en relación a la época reflejada en los documentos son... (explicamos brevemente las diferencias entre una época y otra). Respecto a las permanencias, podríamos mencionar... (mencionamos las permanencias en el caso de que las haya, es decir, hechos que sean similares o continúen en nuestro tiempo).

3) CONCLUSIÓN.

En conclusión, como valoración global del tema señalar... (iniciamos nuestra conclusión según el modelo establecido).

ERRORES MÁS FRECUENTES QUE DEBEN EVITARSE.

- Hacer una composición sin haber estudiado previamente el tema.
- Desarrollar el tema de memoria sin hacer referencia a los documentos.
- No hacer la clasificación de las fuentes y comenzar directamente escribiendo el tema.
- Descontextualizar los hechos, es decir, confundir los hechos históricos mezclándolos de una etapa en otra. Es un error muy grave.
- No seguir un orden cronológico en los acontecimientos presentándolos de forma desordenada.
- Citar conceptos históricos, personajes, acontecimientos, y no definirlos.
- Tener una deficiente redacción con expresiones excesivamente coloquiales, sobre todo en la conclusión.
- Descuidar la presentación (claridad de la letra, ortografía, márgenes, etc.).