

Unidad 1: El ser humano

IES Número 1

Curso: 2024/2025

Materia: Formación y Orientación Personal y Profesional

Profesor: Carlos Gómez Barge

Índice

1. Las concepciones del ser humano
2. La teoría de la evolución
3. La psicología: ciencia del alma
4. La psicología social
5. La cultura humana

1. Las concepciones del ser humano

Todo conocimiento dependerá de la perspectiva que se tome.

Las ciencias no estudian al ser humano desde un punto de vista global, sino que lo estudian en diferentes categorías.

Ejemplo:

- Biología: Estudia al ser humano como un organismo vivo.
- Economía: Estudia el comportamiento del ser humano como consumidor.
- Psicología: Estudia la conducta del ser humano.
- ...

La realidad va a depender siempre de la perspectiva desde la que la miramos.
¿Ejemplos?

1. Las concepciones del ser humano

1.1. La concepción del ser humano en la filosofía clásica

¿Cómo ha sido catalogado el ser humano a lo largo del tiempo?

Filósofos griegos

”El hombre es un animal racional, el hombre es un ser social”
(principal diferencia con los animales)
Importancia de la razón
Solo en sociedad el ser humano alcanza su realización plena

Concepción
cristiana

El hombre tiene un alma inmortal y tiene una naturaleza invariable
(al igual que los clásicos), pero el propósito de la vida nace de la
relación con Dios (importancia de la fe)

Concepciones claves del hombre hasta la Edad Moderna y que influyen en el desarrollo de la cultura occidental.

1. Las concepciones del ser humano

1.1. La concepción del ser humano en la filosofía clásica

Actividades. Página 8: 1

1. ¿Para qué ha de servirle al hombre su racionalidad, según los antiguos filósofos griegos?

1. Las concepciones del ser humano

1.2. El cuestionamiento de la concepción clásica

El filósofo Michel Foucault afirmaba que para alcanzar un conocimiento global del ser humano es necesario acudir a las ideas filosóficas.

Ahora bien, los filósofos no parten de la nada, sino que se basan en el conocimiento científico de su tiempo. A medida que avanza el conocimiento humano, avanza la filosofía.

Filosofía moderna

Cuestiona la frase que define al hombre como un “animal racional”.
Afirman que la lógica y la razón no bastan para explicar la complejidad del comportamiento humano.
Cuestionan también la idea de que la naturaleza del hombre es invariable.

1. Las concepciones del ser humano

1.3. El hombre en la filosofía contemporánea

Sociedad de la
disciplina
(Michel Foucault)

Antiguo régimen: poder se visibilizaba a través de las ejecuciones públicas (asegurando la obediencia de los individuos).

Siglo XX: castigos físicos fueron sustituidos por cárceles, asilos, hospitales, escuelas, etc. Esto es, se logra la disciplina a través de instituciones disciplinarias. Objetivo: homogeneizar las condiciones, los rasgos y las conductas particulares

Sociedad del
rendimiento
(Byung-Chul Han)

Vivimos de manera hiperactiva, atados a aplicaciones de productividad, vivimos a solas con nuestros smartphones, ha desaparecido el otro.

1. Las concepciones del ser humano

1.3. El hombre en la filosofía contemporánea

Actividades. Página 9: 2

2. Encuentra tres diferencias entre cómo era la vida en el siglo XX y ahora. ¿Dirías que reflejan las ideas de Foucault y Han? Puedes preguntar a tus padres o abuelos.

2. La teoría de la evolución

La **teoría de la evolución** de Charles Darwin supuso un hecho clave a la hora de entender y comprender la concepción del ser humano.

Si Copérnico sacó a la Tierra del centro del universo, Darwin cuestionó la idea de que el hombre fuese el centro de la vida.

[La teoría de la evolución](#)

2. La teoría de la evolución

2.1. Desarrollo de la teoría de la evolución

Darwin publicó en 1859 “El origen de las especies por medio de la selección natural”.

TESIS: Las especies sostienen una lucha por la existencia. Los más fuertes, los más veloces, los más aptos sobreviven y transmiten sus caracteres a los descendientes.

¿Se puede asociar esta tesis a algún sistema económico?

Posteriormente, **Mendel** formuló las **leyes de la herencia genética** descubriendo el mecanismo del proceso evolutivo e iniciando la ciencia genética.

2. La teoría de la evolución

2.2. La evolución de los principales homínidos

Los seres humanos somos primates de género “homo” y de la especie *Homo sapiens*.

Anatómicamente somos similares a otros grandes simios, pero:

- Tenemos un mayor desarrollo cerebral
- Capacidad para el lenguaje articulado
- Pensamiento abstracto

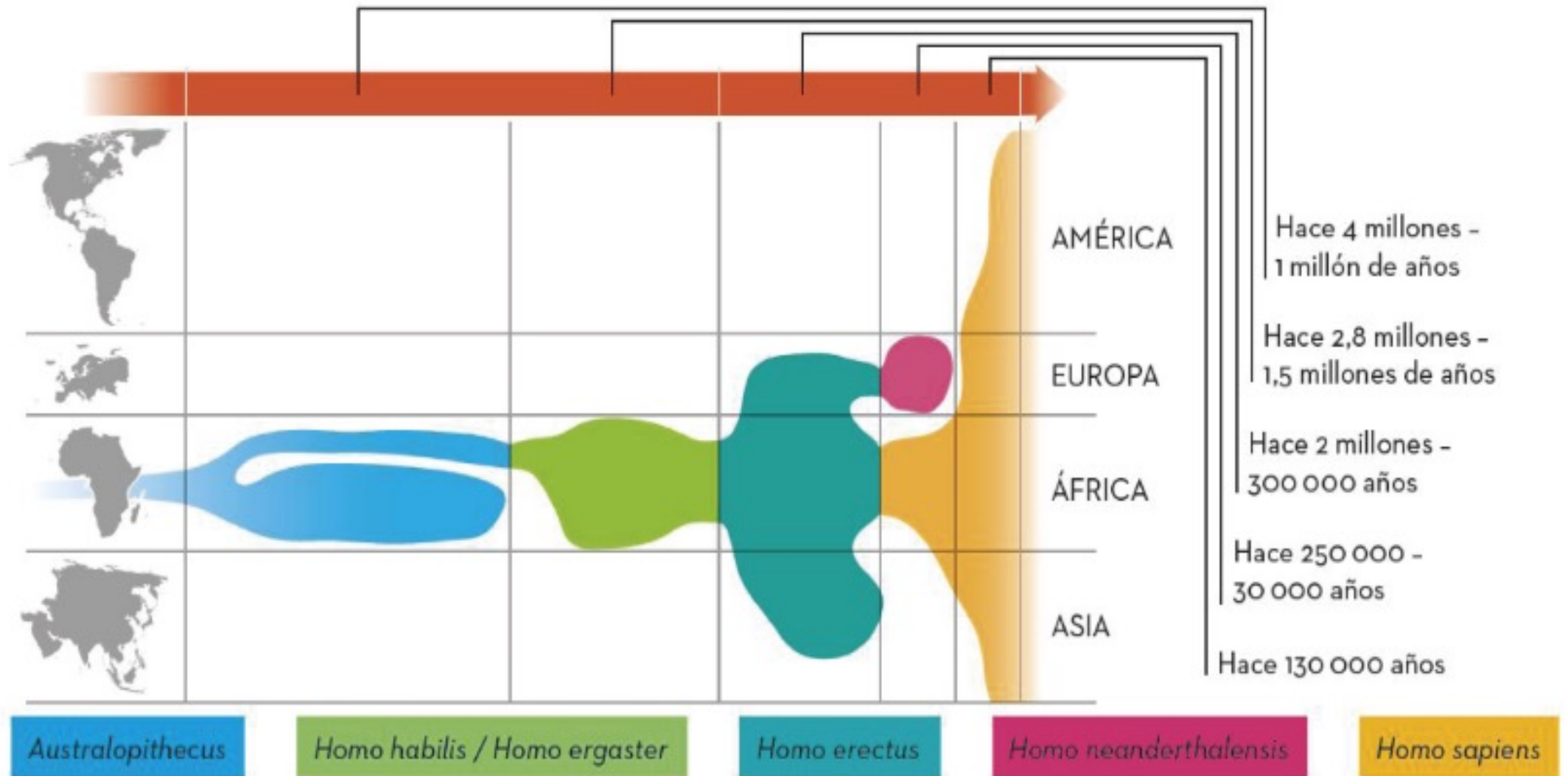
Origen: África, colonizando a partir de ahí el resto de continentes.

Hitos importantes en esta evolución: adopción de la dieta carnívora, el dominio del fuego, la caza, etc.

[La evolución de los homínidos](#)

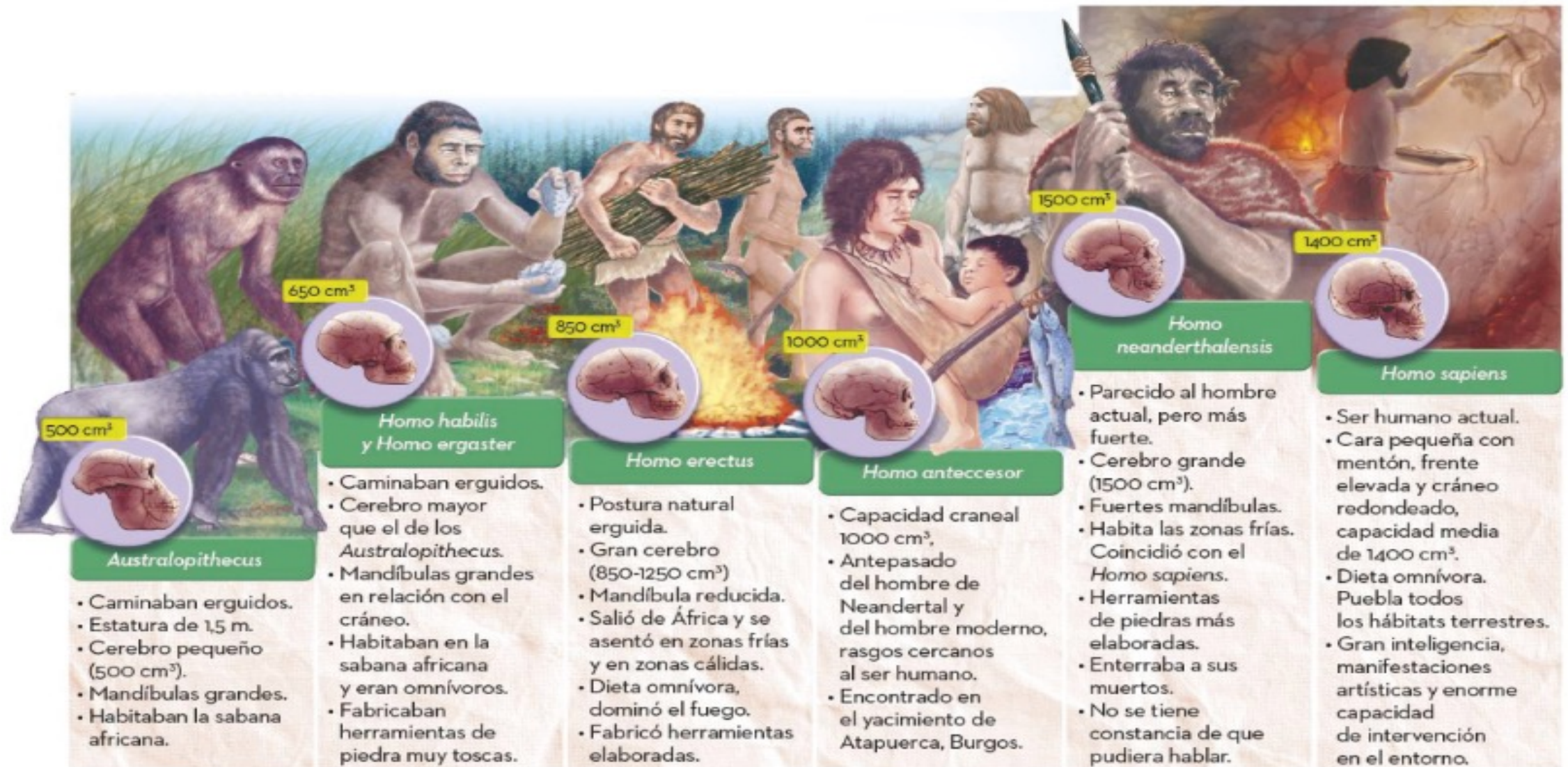
2. La teoría de la evolución

2.2. La evolución de los principales homínidos



2. La teoría de la evolución

2.2. La evolución de los principales homínidos



2. La teoría de la evolución

2.3. El ser humano frente a los animales

La teoría de la evolución nos convirtió en una especie animal más.

Quizás el ser humano no sea el animal racional de Aristóteles, pero sí es el animal más inteligente, con capacidad para el pensamiento simbólico, el lenguaje artificial y con capacidad para crear una cultura propia.

Un **ritual** es una conducta realizada de manera repetitiva para cumplir un determinado propósito. En los animales, los rituales son pautas de conducta instintiva, mientras que en el ser humano, los rituales tienen un carácter simbólico y cumplen una función social.

¿Qué rituales conocéis en el ser humano? ¿Y en los animales?

2. La teoría de la evolución

2.3. El ser humano frente a los animales

En las siguientes ideas, los filósofos contraponen la condición humana a la condición de los animales.

- a) Expresa con tus propias palabras cada una de estas ideas.
- b) Busca información sobre estos filósofos y elabora un pequeño resumen de cada uno de ellos (5-10 líneas).

“La vida nos es dada, pero nos es dada sin hacer”, Ortega y Gasset.

“Mientras los animales están determinados por su herencia, los hombres estamos condenados a ser libres”, Sartre.

“El hombre es el único animal que puede decir no a sus apetitos. Es el asceta de la vida”, Scheler.

“Mientras que el animal ha de estar siempre pendientes de su entorno, el hombre puede ensimismarse y soñar con el futuro. El hombre es el novelista de su propia vida”, Unamuno.

“El hombre tiene que proyectar su futuro y, por eso, es el único animal que puede hacer promesas”, Nietzsche.

3. La psicología: ciencia del alma

La **psicología** es la ciencia que estudia cómo las personas pensamos, sentimos y nos comportamos. Etimológicamente, significa “ciencia del alma”.

Esta ciencia nació de la introspección, es decir, de la observación de nuestras propias necesidades.

A finales del siglo XIX, otras ciencias, basadas en el método científico y las matemáticas, estaban revolucionando el mundo. Ello hacía que la psicología se estuviese quedando atrás.

¿Qué sucedió entonces? La aparición del **conductismo**.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

El conductismo es un enfoque dentro de la psicología que se centra en el estudio del comportamiento observable y medible, en lugar de los procesos mentales internos (introspección).

Sostiene que todos los comportamientos son aprendidos a través de la interacción con el entorno, y se basa en dos tipos principales de condicionamiento:

- Condicionamiento clásico, propuesto por Pavlov.
- Condicionamiento operante, propuesto por Skinner.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

A. El reflejo condicionado o condicionante clásico

Este tipo de aprendizaje ocurre cuando un estímulo neutro se asocia con un estímulo incondicionado que provoca una respuesta. Con el tiempo, el estímulo neutro puede evocar la misma respuesta por sí solo.

Un ejemplo clásico es el experimento de Pavlov con los perros, donde el sonido de una campana se asoció con la comida, haciendo que los perros salivaran al escuchar la campana.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

B. El condicionamiento operante o instrumental

Según dicha ley, el aprendizaje consiste en la formación de hábitos que se afirman en la mente si van seguidos de un refuerzo. Los comportamientos reforzados (recompensados) tienden a repetirse, mientras que aquellos que son castigados, tienden a disminuir.

[Las cajas de Skinner](#)

Para que el aprendizaje fuese exitoso, el estímulo en forma de premio o castigo debería cumplir las siguientes condiciones:

- Proporcionalidad: Premios o castigos deben guardar proporcionalidad con la conducta.
- Coherencia: Han de evitarse estímulos contradictorios.
- Intermitencia: Los refuerzos intermitentes o impredecibles generan conductas más difíciles de erradicar.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

B. El condicionamiento operante o instrumental

Ejemplos de condicionamiento operativo:

- [Ejemplo 1](#). The Big Bang Theory
- [Ejemplo 2](#). The Big Bang Theory

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

C. La psicología cognitiva o constructiva

La principal alternativa a la psicología conductista es la **psicología cognitiva**.

Según Piaget, nuestra mente no aprende de manera pasiva a partir de condicionamientos o estímulos, sino que los organiza y estructura de manera activa.

El mundo no es lo que ves, es cómo interpretas lo que ves a partir de tus experiencias y tu subjetividad.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

D. El aprendizaje social

Si al observar el comportamiento de otra persona o animal se produce un cambio en la propia conducta, se da un aprendizaje por observación. Este modelo de conducta suele denominarse **imitación** o también [aprendizaje social](#).

Características:

- Aprendizaje propia (aunque no exclusiva) del ser humano.
- Forma de aprendizaje poderosa. Ejemplo: Es más probable que un niño de aficione a la lectura si ve a sus padres leer que por ser obligado a ello.

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

E. La teoría psicoanalítica

Tradicionalmente, consideramos que nuestra vida mental (pensamientos, ideas, etc.) no es más que aquella de la que nos damos cuenta. Pero esto no es del todo cierto.

Bajo aquello que percibimos se esconden pensamientos, emociones y recuerdos que no percibimos pero que operan sobre nosotros e influyen en nuestras emociones y en nuestro comportamiento: [Teoría del psicoanálisis](#).

Freud afirmaba que los seres vivos tenemos dos instintos, a los que él denomina pulsiones: el de autoconservación y el sexual o libido.

Ambos instintos se rigen por el principio del placer, pero están sometidos al principio de realidad. Si un gato quiere comer a un ratón (placer) y llega un perro, el gato abandona el ratón, aunque tenga hambre (realidad).

3. La psicología: ciencia del alma

3.1. El conductismo

E. La teoría psicoanalítica

Freud describe el espacio psíquico de las personas en tres componentes que interactúan entre sí, dando lugar a nuestra vida psíquica.

Ello

Instintos y pulsiones primarios de nuestra naturaleza (no controlados por la conciencia).
Se rigen por el principio del placer,

Yo

Componente de nuestra psique que media entre el ello y las circunstancias.
Dirige la actividad consciente.
Se rige por el principio de realidad.

Superyó

Es la conciencia moral.
Es en parte consciente e inconsciente.
Se opone al ello cuando entra en conflicto con la moral social aprendida.

4. La psicología social

La **psicología social** es la rama de la psicología que estudia cómo pensamos, influimos y nos relacionamos entre nosotros. Estudia cómo los pensamientos, sentimientos y comportamientos de los individuos son influenciados por la presencia, las acciones y las opiniones de otros.

Su principal mensaje es que nuestra realidad social es antes una construcción mental que una realidad objetiva. Esto quiere decir que, por ejemplo, nuestro lenguaje manifiesta nuestros juicios de valor y nuestra perspectiva del mundo.

4. La psicología social

4.1. La teoría de la atribución

La teoría de la atribución es una de las teorías más conocidas de la psicología social y estudia cómo interpretamos causalmente el comportamiento, es decir, cómo buscamos el **porqué de las cosas**.

- Atribuciones internas: Se refieren a causas relacionadas con características personales (habilidades, esfuerzo, personalidad). Ejemplo: Si alguien obtiene una buena nota en el examen...
- Atribuciones externas: Se relacionan a factores situaciones o ambientales: Ejemplo: Si alguien obtiene una buena nota en el examen...

Uno de los descubrimientos más importante de la atribución es la teoría del rasgo prominente. Las personas tendemos a atribuir la causa de lo que observamos a los elementos más llamativos que nos son mostrados.

4. La psicología social

4.1. La teoría de la atribución

Ejemplo de la teoría del rasgo prominente

Durante una entrevista, un candidato se presenta con una apariencia cuidada y una sonrisa amigable. Además, tiene un historial académico impresionante y experiencias laborales relevantes.

¿Cuáles son los rasgos prominentes?

- Apariencia. Genera una impresión favorable desde el inicio.
- Competencias del entrevistado (asociar a inteligencia y profesionalismo).

En definitiva, estos rasgos prominentes son los que conformarán la percepción de esta persona.

4. La psicología social

4.2. La disonancia cognitiva

La **disonancia cognitiva** se refiere a la tensión o incomodidad que siente una persona cuando tiene creencias, actitudes o comportamientos que son contradictorios o inconsistentes entre sí.

Ejemplo: Alguien que fuma sabe que fumar es perjudicial para la salud. Esta persona puede experimentar disonancia cognitiva porque sus acciones (fumar) no están alineadas con sus conocimientos (fumar es malo). Para reducir esta incomodidad, las personas tienden a cambiar sus creencias o justifican sus comportamientos de alguna manera.

¿Se os ocurre otro ejemplo?

4. La psicología social

4.2. La disonancia cognitiva

León Festinger desarrolló la **teoría de la disonancia cognitiva** a través de la cuál explica cómo las personas manejan la inconsistencia en sus vidas y cómo pueden cambiar sus actitudes o comportamientos para lograr una mayor coherencia interna.

¿Cómo podría lograr una mayor coherencia interna la persona fumadora?

4. La psicología social

4.3. La obediencia y la conformidad

La **obediencia** a alguien a quien atribuimos autoridad o la presión de sentirnos conformes con el comportamiento del grupo puede llevarnos a actuar en contra de nuestros principios y hasta de nuestros sentidos.

[Los peligros de la obediencia: el experimento de Milgran](#)

[El experimento de Asch](#)

5. La cultura humana

Según Edward Burnett Tylor, **la cultura** es el “conjunto de conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres, hábitos y otras capacidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad”.

En definitiva, todo aquello que aprendemos y transmitimos de generación en generación.

La cultura, que aparece porque el ser humano vive en comunidad, tiene las siguientes características:

- Es aprendida, no es innata al ser humano y se alcanza por medio del aprendizaje.
- Es mutable, va cambiando según las necesidades del grupo.
- Es compartida, ya que está determinada por el contexto geográfico y económico.
- Es diversa.

5. La cultura humana

5.1. Cultura humana frente a cultura animal

La cultura es algo específicamente humano. Sin embargo, sabemos que algunos animales desarrollan una cierta forma de protocultura (cultura poco compleja).

¿Conocéis alguna?

A diferencia de la cultura animal, la cultura humana es en gran medida simbólica (imágenes, signos, palabras, etc.) y dependiente del lenguaje.

Gracias a la cultura dejamos de evolucionar físicamente para adaptarnos al medio, y comenzamos a adaptar el medio físico a nosotros.

Una vez que la cultura se establece, se transmite entre generaciones y evoluciona.

5. La cultura humana

5.2. Sociedad y cultura

Entendemos por **sociedad** la forma en que los grupos conviven de acuerdo con ciertas reglas y estructuras. Precede a la cultura.

La cultura es patrimonio de la humanidad. Existen diferencias culturales entre unas sociedades y otras. En base a ello hablamos de:

- Culturas particulares. Culturas que se desarrollan dentro de un grupo específico (una comunidad, una nación, una etnia...).
- Sistemas socioculturales. Combinación de elementos sociales y culturales que dan forma a la vida de un grupo. Ejemplo: sistema familiar (tipos de familias, celebraciones, normas de comportamiento...)

Las culturas no son estancas (constante cambio y evolución), sino que transmiten sus caracteres de unas a otras. Son también plurales (en cada sociedad conviven muchas formas y variantes de la cultura).

5. La cultura humana

5.3. Etnocentrismo frente a relativismo cultural

Las distintas formas de interpretar el mundo han dado lugar a la aparición de diferentes culturas. Cada grupo puede gestionar una situación de manera distinta o entender el mundo de diferentes formas. Esto ha dado lugar a que exista **diversidad cultural**.

La cultura es algo particular y concreto de una comunidad o grupo. Sin embargo, no son herméticas, ya que frecuentemente se entremezclan unas con otras. Esto ha dado lugar al **multiculturalismo**, que es la convivencia de varias culturas en el mismo lugar. En ocasiones, esta convivencia de culturas generaba conflictos que provocaban que la cultura minoritaria fuera marginada.

Por lo tanto, la **diversidad cultural** es la pluralidad de identidades existentes que caracteriza los grupos y que constituye la humanidad. La globalización y las nuevas tecnologías han generado el contacto entre los pueblos, produciéndose una **convergencia cultural**.

5. La cultura humana

5.3. Etnocentrismo frente a relativismo cultural

Ante la diversidad cultural, la humanidad ha adoptado diferentes actitudes a lo largo de la historia:

- Etnocentrismo, basada en adoptar una actitud que considera la propia cultura superior a las demás. Ello puede provocar fenómenos como el imperialismo o el colonialismo.
- Universalismo. Rechaza el etnocentrismo. Bajo las particularidades de cada cultura, hay algunos elementos comunes que se pueden denominar “universales culturales”.
- Relativismo, que considera que cada cultura es válida y respetable, evitando los prejuicios etnocéntricos.
- Racismo, que es la convicción de sentirse superior a otras culturas por razones de raza.

5. La cultura humana

5.3. Etnocentrismo frente a relativismo cultural

- Xenofobia, que es el rechazo hacia lo extranjero, producido normalmente por miedo o desconocimiento.
- Interculturalismo, que propone que es posible la convivencia pacífica de distintas formas de vida mediante el diálogo y la tolerancia.