

## Polos creativos

Formación para novas persoas  
coordinadoras

Plan de Formación do Profesorado 2023/2024

**POLOS  
CREATIVOS**

# Difusión de contidos

*24 de xaneiro de 2024*

Alberto Fortes Novoa  
Docente IES García-Barbón (Verín)  
[alberto.fortes.novoa@edu.xunta.gal](mailto:alberto.fortes.novoa@edu.xunta.gal)

# Formación didáctica Polos Creativos



## Sesión 1 - Metodoloxías activas

Lara Crespo García



## Sesión 2 - Transformación de espazos

Patricia Sampayo Parra  
Sonia González López



## Sesión 3 - Xestión, creación e documentación

Alberto Fortes Novoa

# Formación didáctica Polos Creativos

Sesión 4 - Protección de datos

Mónica Santiso Lareo

Sesión 5 - Situacións de aprendizaxe

Nuria Trigueros Añibarro



Sesión 6 - Difusión de contidos

Alberto Fortes Novoa

## Puntos a tratar

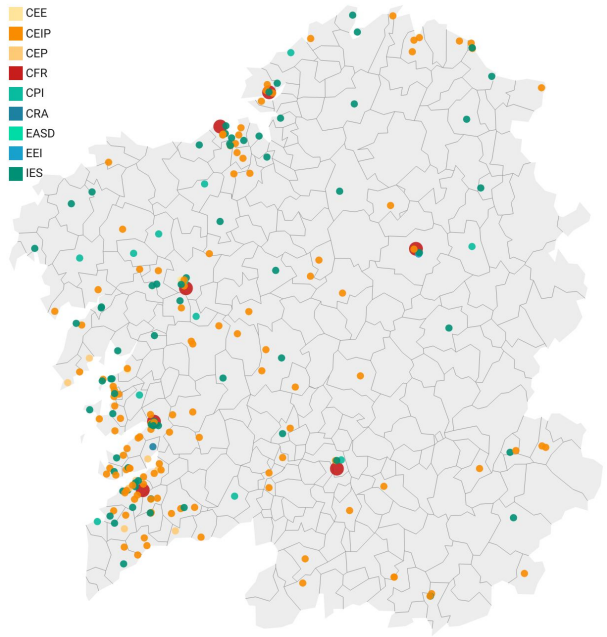
- Conceptos iniciais
  - Coñecemento centros participantes na xuntanza
  - Centros Polos Creativos
  - Material dispoñible para Polos Creativos
- Dereitos de autor e licenzas Creativa Commos
- A quen difundimos o Polo Creativo?
- Como difundimos o Polo Creativo?
- Ferramentas para crear as imaxes ou vídeos para difundir
- Onde difundir?

# Ubicación dos Polos Creativos

## Polos Creativos +

Ubicación dos Centros Educativos da Xunta de Galicia que desenvolven o proxecto de Polos Creativos +

- CEE
- CEIP
- CEP
- CFR
- CPI
- CRA
- EASD
- EEl
- IES

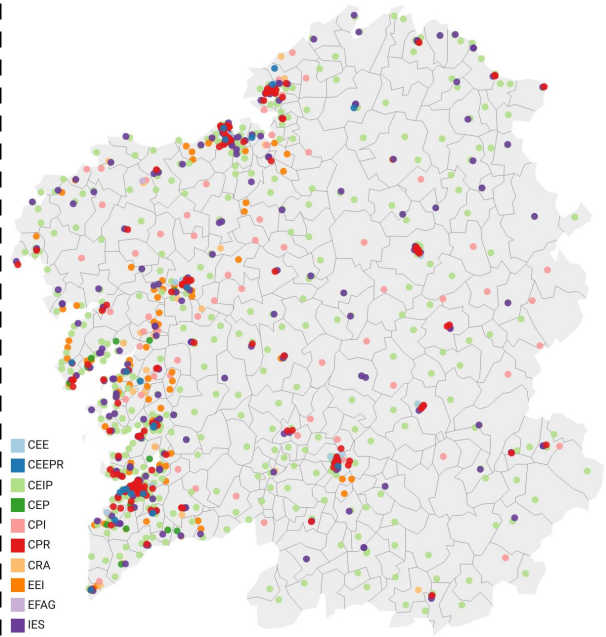


Fuente: Consellería de Educación, Xunta de Galicia • Datos cartográficos: CNIG • Creado con Datawrapper

## Polos Creativos

Ubicación dos Centros Educativos da Xunta de Galicia que desenvolven o proxecto de Polos Creativos

- CEE
- CEEPR
- CEIP
- CEP
- CPI
- CPR
- CRA
- EEl
- EFAG
- IES



Fuente: Consellería de Educación, Xunta de Galicia • Datos cartográficos: CNIG • Creado con Datawrapper

# Material dispoñible en Polos Creativos

## KIT 1. EQUIPO DE RADIO (Nº dispoñible de kits: 1)



## KIT 2. EQUIPO DE VÍDEO (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 3. EQUIPO DE COSTURA (Nº dispoñible de kits: 3)



## KIT 5. EQUIPO DE LÁPICES 3D (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 7. EQUIPO DE PLASTIFICADORA (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 4. EQUIPO DE IMPRESORA 3D (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 6. EQUIPO DE PLOTTER DE CORTE (Nº dispoñible de kits: 2)



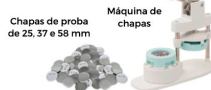
## KIT 8. EQUIPO DE CORTADORA LÁSER (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 10. EQUIPO DE E-TÉXTIL (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 9. MÁQUINA DE CHAPAS (Nº dispoñible de kits: 2)



## KIT 11. EQUIPO DE ESCÁNER 3D (Nº dispoñible de kits: 1)



## EQUIPOS DE ROBÓTICA E ELECTRÓNICA

### KIT 12. LEGO SPIKE



### KIT 13. ROBOTS MBOT-2



### KIT 16. DODO BOARD + IOT



### KIT 14. ROBOTS MBOT-RANGER



### KIT 15. BRAZO ROBÓTICO



### KIT 17. RASPBERRY



### KIT 18. DOMÓTICA



## EQUIPOS DE CONSTRUCCIÓN

### KIT 19. Infantil



### KIT 20. Primaria



Elaborado polo:

CAFI

# Obra protexidas pola propiedade intelectual

Son obxecto de propiedade intelectual tanto as obras orixinais literarias, artísticas e científicas, expresadas en calqueira medio ou soporte, tanxible ou intanxible, como as obras derivadas delas que teñan suficiente entidade como para considerarse unha nova obra. O título da obra, cando sexa orixinal, tamén está protexido como parte da mesma, así como coleccións e bases de datos.



Cedec. Obras protexidas pola Lei de Propiedade Intelectual ([CC BY-SA](#))

Este material é unha adaptación do recurso orixinal "[Guía práctica de licencias de uso para docentes](#)" do [Proyecto EDIA de Cedec](#).

# Dereitos de autor

## DERECHOS DE AUTOR

Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España



### DERECHOS MORALES

- Perpetuos
- No pueden cederse ni se puede renunciar a ellos

- Divulgación de la obra
- Elección de nombre o seudónimo
- Reconocimiento de autoría
- Exigencia de respeto a integridad
- Modificación de la obra
- Retirada de la obra
- Acceso a ejemplar único



### DERECHOS DE EXPLOTACIÓN

- Temporales. Al terminar la obra pasará a Dominio Público
- Pueden cederse o venderse a otros agentes

- Reproducción
- Distribución
- Comunicación pública
- Transformación

**cedec** CENTRO NACIONAL DE  
ECONOMÍA Y PROPIEDAD  
INTELLECTUAL

Cedec. Dereitos de autor ([CC-BY-SA](#))

Este material é unha adaptación do recurso orixinal "[Guía práctica de licencias de uso para docentes](#)" do [Proyecto EDIA de Cedec](#).

# Tipo de licenza a empregar nos materiais

## Artigo 9. Difusión e boas prácticas

Os centros colaborarán nas accións de difusión que se organicen. Os centros públicos dependentes da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades ceden os dereitos de edición dos materiais educativos relacionados co desenvolvemento do programa no centro. Estes materiais difundiranse baixo a **licenza Creative Commons, que sexa BY-NC-SA**, e que combine as propiedades «recoñecemento-non comercial-compartir igual».

Código legal CC BY-NC-SA 4.0



### Nos seguintes termos:



**Atribución** — Debe dar o recoñecemento apropiado, fornecer un vínculo á licenza e indicar se se fixeron cambios. Pode facelo de calquera maneira razoábel pero non de maneira que poida suxerir que o licenciante o apoia a vostede ou o seu uso.



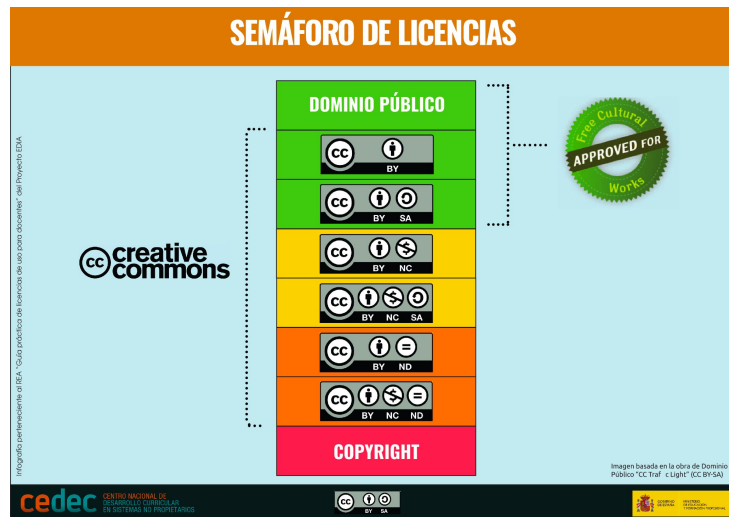
**Non comercial** — Non pode utilizar este material para propósitos comerciais.



**Compartir igual** — Se vostede remestura, transforma ou recrea sobre o material, debe distribuír as súas colaboracións coa mesma licenza cá orixinal.

**Sen restricións adicionais** — Non pode aplicar termos legais ou medidas tecnolóxicas que legalmente impidan a outros facer algo que a licenza permite.

# Os diferentes tipos de licenzas Creative Commons



Cedec. Semáforo de licencias (CC BY-SA) a partir de la obra de Dominio Público "CC Traffic Light" ([CC BY-SA](#))

Este material é unha adaptación do recurso orixinal "[Guía práctica de licencias de uso para docentes](#)" do [Proyecto EDIA de Cedec](#).

# Como empregar outros materiais en función da súas licencias

# COMPATIBILIDAD DE LICENCIAS - ADAPTACIÓN

¿Cómo puedo licenciar una obra creada a partir de otra?

|                               |                 | SITUACIÓN DE LA OBRA DERIVADA |       |          |          |          |             |             |           |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------|-------|----------|----------|----------|-------------|-------------|-----------|
|                               |                 | DOMINIO PÚBLICO               | CC BY | CC BY-SA | CC BY-ND | CC BY-NC | CC BY-NC-SA | CC BY-NC-ND | COPYRIGHT |
| SITUACIÓN DE LA OBRA ORIGINAL | DOMINIO PÚBLICO |                               |       |          |          |          |             |             |           |
|                               | CC BY           | (1)                           |       |          |          |          |             |             | (1)       |
|                               | CC BY-SA        |                               |       |          |          |          |             |             |           |
|                               | CC BY-ND        |                               |       |          |          |          |             |             |           |
|                               | CC BY-NC        | (2)                           | (2)   | (2)      | (2)      |          |             |             | (2)       |
|                               | CC BY-NC-SA     |                               |       |          |          |          |             |             |           |
|                               | CC BY-NC-ND     |                               |       |          |          |          |             |             |           |
|                               | COPYRIGHT       |                               |       |          |          |          |             |             |           |

(1) Exige atribución al autor original, a pesar de que la licencia elegida para la obra derivada no lo exija.

(2) La cláusula NC afecta a las obras derivadas, por lo que debe cumplirse esta condición aunque la licencia elegida para la obra derivada no lo exija.

FUENTE: Creada a partir del [Adapter's license chart](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) de Creative Commons (CC BY) y en la adaptación [New adaptation status chart](https://portiz.net/jonathan/cc/charts/adaptation.html) de Jonathan Portiz (CC BY-SA) ([CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

PERMITIDO

NO RECOMENDADO

NO PERMITIDO

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CREATIVO EN EDUCACIÓN DE PRIMERA LÍNEA

CC BY SA

Ministerio de Educación  
Nº 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000

Cedec. Compatibilidad de licencias, basado en [Adapter's license chart](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) de Creative Commons (CC BY) y en la adaptación [New adaptation status chart](https://portiz.net/jonathan/cc/charts/adaptation.html) de Jonathan Portiz (CC BY-SA) ([CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

# COMPATIBILIDAD DE LICENCIAS - COMBINACIÓN

¿En qué casos puedo combinar dos materiales?

Infografía perteneciente a IREA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDA

|                        |                 | SITUACIÓN DE LA OBRA B |       |          |          |          |             |             |           |
|------------------------|-----------------|------------------------|-------|----------|----------|----------|-------------|-------------|-----------|
|                        |                 | DOMINIO PÚBLICO        | CC BY | CC BY-SA | CC BY-ND | CC BY-NC | CC BY-NC-SA | CC BY-NC-ND | COPYRIGHT |
| SITUACIÓN DE LA OBRA A | DOMINIO PÚBLICO |                        |       |          |          |          |             |             |           |
|                        | CC BY           |                        |       |          |          |          |             |             |           |
|                        | CC BY-SA        |                        |       |          |          | (1)      |             |             |           |
|                        | CC BY-ND        |                        |       |          |          |          |             |             |           |
|                        | CC BY-NC        |                        |       | (1)      |          |          |             |             |           |
|                        | CC BY-NC-SA     |                        |       |          |          |          |             |             |           |
|                        | CC BY-NC-ND     |                        |       |          |          |          |             |             |           |
|                        | COPYRIGHT       |                        |       |          |          |          |             |             |           |

(1) La cláusula NC afecta a las obras derivadas, por lo que debe cumplirse esta condición aunque la licencia de la obra derivada no lo exija, por lo que debe indicarse expresamente.

|                                                                                     |                                                                                           |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <span style="background-color: green; color: white; padding: 2px;">PERMITIDO</span> | <span style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">NO RECOMENDADO</span> | <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">NO PERMITIDO</span> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

FUENTE: Creada a partir del Adapter's license chart, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>  
 different-creative-commons-licenses-in-my-work y con las aportaciones de Jonathan Portiz en su "New remix Status Chart" <https://portiz.net/jonathan/cc/charts/remix.html>

**cedec** CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CREATIVO EN EDUCACIÓN DE PRIMERA LÍNEA

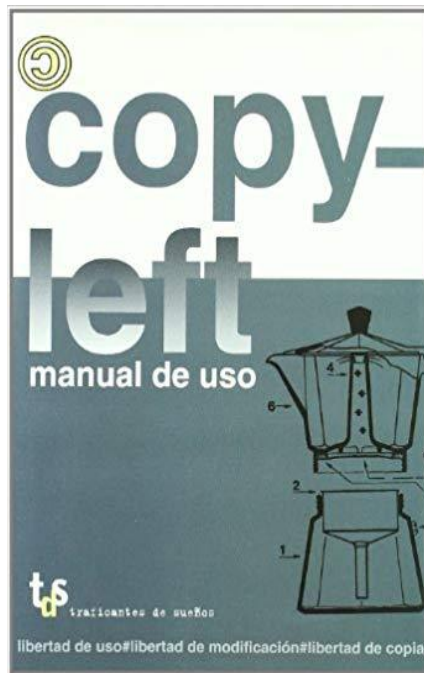
CC BY SA

Ministerio de Educación  
 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Cedec. Compatibilidad de licencias, basado en [Remix license chart](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) de Creative Commons (CC BY) y en la adaptación [New adaptation status chart](https://portiz.net/jonathan/cc/charts/remix.html) de Jonathan Portiz (CC BY-SA) ([CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

Este material é unha adaptación do recurso orixinal "[Guía práctica de licencias de uso para docentes](#)" do [Proyecto EDIA de Cedec](#).

## Libro información sobre licenzas



Esta obra ten unha licenza Creative Commons [Atribución 4.0 Internacional](#).

## Bancos de imaxes, música, iconas, vídeos e sons

### Imaxes



### Música e sons



### Vídeos



### Iconas



<https://cedec.intef.es/bancos-gratuitos-de-imagenes-videos-y-sonidos/>

## A quen difundimos o noso Polo Creativo?

- Profesorado do centro educativo
- Profesorado doutros Polos Creativos
- Alumnado do noso centro educativo
- Familias do alumnado do centro educativo
- Contorna do centro: comunidades locais

## Como difundimos o noso Polo Creativo?

- Exposicións de resultados no centro educativo
- Imaxes e vídeos na web do centro e/ou redes sociais
- Feiras de Polos Creativos nos que expoñer resultados
- Actividades de divulgación fóra do centro
- Grupos virtuais de profesorado traballando Polos Creativos

## Exemplos elaborados por outros Polos Creativos



**Metaverso -  
Gañadores retos 2023**

Elaborado por:

Iván Gómez Conde

## Exemplos: a quen e como divulgamos?



Club de Ciencias. IES Urbano Lugrís (Malpica)



Feira Científica Cambre  
2018



Maker Faire Galicia 2018

## Exemplos: a quen e como divulgamos?



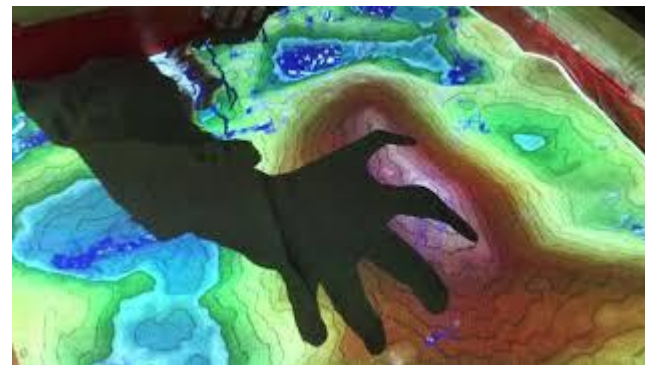
Memoria Paisaxe Vivida 3D Galician Landscape.  
IES Urbano Lugrís (Malpica)

Areeiro de realidade aumentada.  
Proposta de aula



Areeiro Realidade Aumentada  
Feira Cambre

Areeiro de realidade aumentada.  
Difusión montaxe



## Exemplos: a quen e como divulgamos?



**1º Premio INNOVAGAL CPI O Cruce (Cerceda)**

## Exemplos: a quen e como divulgamos?

Polos Creativos CEIPP Barrié de la Maza  
(Santa Comba)  
Agueiro

Polos Creativos - CEIP Plurilingüe Barrié de la Maza Curso 23-24

PRINCIPAL - POLOS CREATIVOS CURSO 23-24

Membros do equipo

Barrié na ondas

Robótica infantil con True Trie

Seguridade na rede

Polos Creativos - CEIP Plurilingüe Barrié de la Maza Curso 22-23

PRINCIPAL - POLOS CREATIVOS CURSO 22-23

Membros do Equipo

Robótica e programación

Creatividade: espazo de creación colectiva

Deseño e impresión 3D

Olimpíada

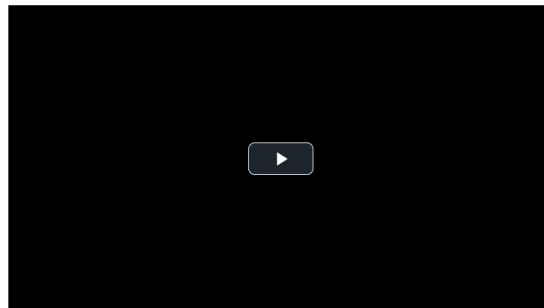
Seguridade na rede

Retos Polos Creativos

Presentación dos Polos Creativos á Comunidade Educativa (curso 22-23)

Presentación dos Polos Creativos á Comunidade Educativa

Presentación do Polos Creativos á Comunidade Educativa

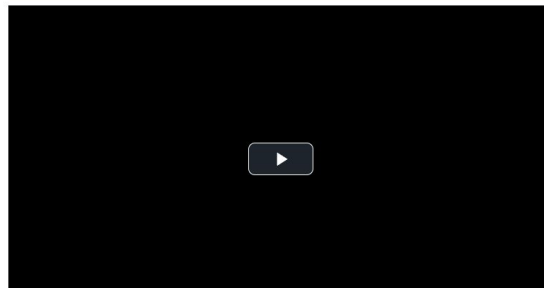


Presentación Polos Creativos curso 22-23.mp4 (44,49MB)

Engadir comentario

Details

Novo espazo de Polos Creativos, evolución dos espazos



## Exemplos: a quen e como divulgamos?



Petrotéxtiles  
[CEIP Plurilingüe de Louro \(Louro\)](#)

## Exemplos: a quen e como divulgamos?



RobotiCRA  
[CRA Vilaboa \(Vilaboa\)](#)

# Protección datos de imaxes

## Protección de datos



### 2. Modelo de autorización para o uso de imaxes polo centro educativo (actividades non docentes)

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Autorización para o tratamento de imaxes de alumnos e alumnas para o curso escolar: |  |
| Nome e apelidos do alumno/a:                                                        |  |
| Idade do alumno/a:                                                                  |  |
| NIF do alumno/a maior de catorce anos:                                              |  |
| Nome e apelidos da nai, pai ou titor/a <sup>1</sup> :                               |  |
| NIF do pai, nai ou titor/a:                                                         |  |

Autorizo ao <nome completo do centro> dependente da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades e de acordo coas condicións e termos indicados a continuación a realizar a captación e difusión de imaxes, fotografías, vídeos, vídeos con voz, material gráfico, etc. (en diante, as imaxes) do alumno/a coa finalidade de promover as actividades e eventos festivos, conmemorativos, deportivos ou culturais, organizados polo centro docente e realizados tanto dentro como fóra deste.

A publicación das imaxes poderase realizar a través das seguintes canles ou medios de difusión da actividade<sup>2</sup> do centro: <incluir unicamente as canles que efectivamente poderá usar o centro>

|                                                                                                                                    | SI | NON |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Páxina web do centro <incluir ligazón>                                                                                             |    |     |
| Blog do centro <incluir ligazón>                                                                                                   |    |     |
| Canal Youtube do centro: <incluir ligazón>                                                                                         |    |     |
| Redes sociais <especificar cales e incluir ligazón/s>                                                                              |    |     |
| Documentos ou memorias de actividades, revista do centro, trípticos ou cartéis ou montaxes multimedia de promoción de actividades. |    |     |
| Outros <especificar no seu caso>                                                                                                   |    |     |

<sup>1</sup> A autorización outorgada por un dos preteriores entenderase prestada co consentimento expreso do outro, conforme aos usos sociais e as circunstancias nas que se realice.

<sup>2</sup> A difusión da imaxe a través de redes sociais e outras canles aliñadas á Consellería poderán supor unha transferencia internacional de datos persoais a destinatarios establecidos fóra do Espazo Económico Europeo en países que non fosen declarados de nivel adecuado de protección.

A presente autorización entenderase feita a título gratuito e as imaxes serán conservadas durante o tempo necesario para a consecución das finalidades indicadas ou, no seu caso, en tanto as persoas interesadas non retiren o consentimento outorgado.

| INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS PERSOAIS           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Responsable do tratamento                                       | Xunta de Galicia - Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Finalidades do tratamento                                       | Difusión e promoción das actividades indicadas organizadas polo centro <nome completo do centro>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lexitimación para o tratamento                                  | Consentimento outorgado polo/a interesado/a.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Destinatarios dos datos                                         | As imaxes poderán ser publicadas, coa mesma finalidade, a través dos medios detallados anteriormente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Exercicio dos dereitos                                          | As persoas interesadas poderán solicitar ante o/a responsable do tratamento o acceso, rectificación, oposición, limitación, portabilidade e supresión dos seus datos, así como retirar o consentimento outorgado, a través da sede electrónica da Xunta de Galicia ou nos lugares e registros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común, segundo se recolle en <a href="https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos">https://www.xunta.gal/exercicio-de-dereitos</a> . Tamén poderán retirar o consentimento outorgado presentando a súa solicitude ante o propio centro docente. A retirada do consentimento non afectará á licitude do tratamento baseada no consentimento previo á súa retirada. No caso de menores que teñan cumpridos 14 anos ou máis, poderán exercer estes dereitos por si mesmos. |
| Contacto delegado/a protección de datos e información adicional | <a href="https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos">https://www.xunta.gal/informacion-xeral-proteccion-datos</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

\_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

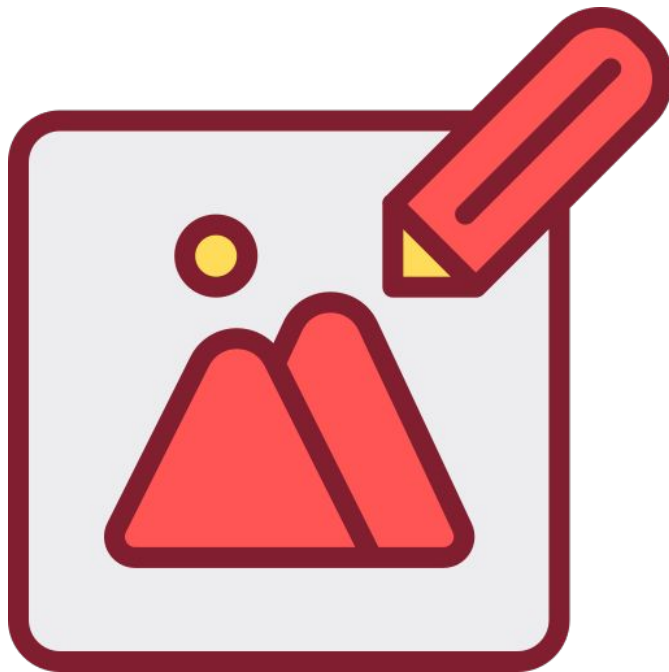
Asdo.: O/A alumno/a

(só no caso de que teña cumpridos catorce anos)

Asdo.: Nai, pai, ou titor/a

(se o/a menor non ten cumpridos os catorce anos)

## Uso de ferramentas para edición de imaxes e vídeo



[Flaticon](#)

# Realizar un recorrido virtual polo espacio

Xeoclip 360



Percorrido IES García Barbón



## Realizar un recorrido virtual polo espacio (H5P)



# Pixelado en imaxes

GIMP



# Pixelado en vídeos

Kdenlive

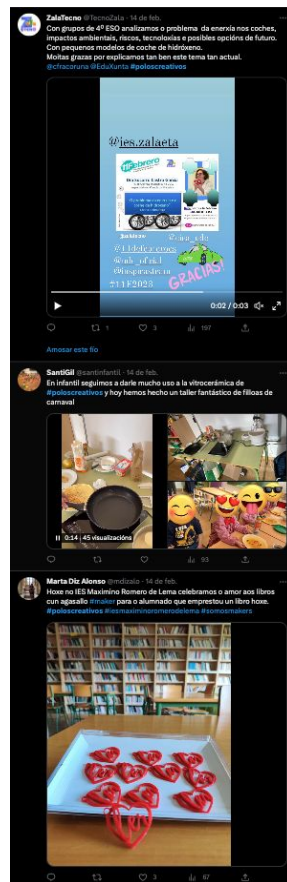
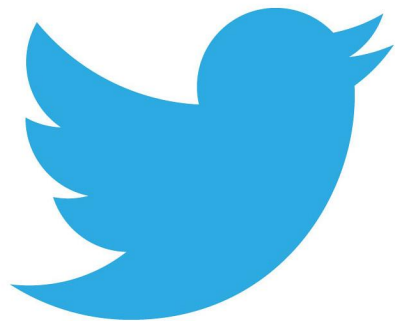


## Uso de redes sociales para divulgar Polos Creativos



[Flaticon](#)

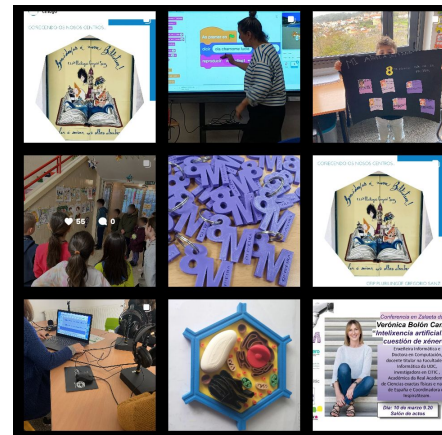
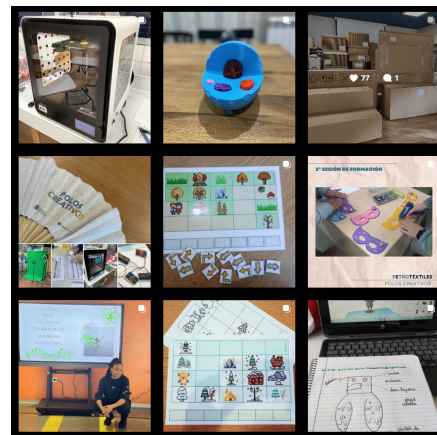
# Redes sociais



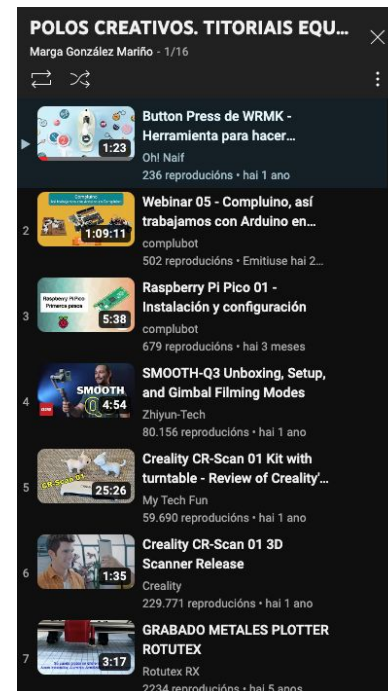
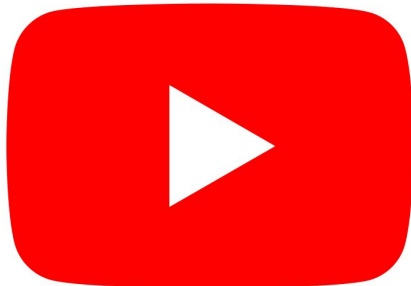
# Redes sociais



## Redes sociais



# Redes sociais



# Ferramentas institucionais para difusión

- [Abalar Box](#): Capacidade 2Gb
- [Agueiro](#): Capacidade 20Gb

**AGUEIRO** COMUNIDADES EDUCATIVAS DIGITAIS

comunidades educativas dixitais

**Crear**  
  
Crea o teu portafolio

**Compartir**  
  
Xestiona a túa privacidade

**Colaborar**  
  
Busca amigos e grupos

Crea o teu portafolio dixital nun entorno persoal de aprendizaxe flexible.

Comparte e desenvolve os teus contidos nun espazo seguro, fiable e controlado.

Participa con outras persoas en foros de debate e colabora con eles nos grupos creados.

 XUNTA DE GALICIA

Legal   Acerca de   Axuda

