

ESQUEMA DE COMENTARIO DUN TEXTO FILOSÓFICO

1.- LECTURA DO TEXTO.- (10 mts.) Escribir na mesma fotocopia:

- Autor, século e corrente filosófica
- Problema que investiga o texto. Parte da investigación do autor á que pertence.
- Subliña conceptos-expresións fundamentais e secundarias.
- Identifica os momentos do razoamento.

REDACTA, separando so con signos de puntuación:

1.- (2.5 mts.) O contexto que axude a entender quen, como e porqué escribe un texto así: autor, século-época, corrente... (Non máis de 5 a 8 liñas)

2.- (2.5 mts.) O problema que investiga o texto e a tese fundamental que emprega o autor para abordalo. (Non máis de 5 a 8 liñas)

3.- (5 mts.) Describe "como hai que ler o texto para entendelo": partes coas súas ideas fundamentais. E relación que hai entre as mesmas: o fundamental e o que axuda a entender o fundamental. (Non máis de 10 a 15 liñas)

4.- (20 mts.) Explica, parte por parte, respectando a xerarquía para que poidamos seguirte, parándote nos conceptos que hai que coñecer con máis fondura para entendelos e na relación que o texto establece entre eles. Para isto deberás aplicar todo o que saibas da teoría do autor en relación ó texto (O que precises, de 30 a 40 liñas)

5.- (5 mts.) Achega, en definitiva, que consideres que fixo o autor respecto ó problema do texto. Por quen foi influído e que innovou ó respecto; en quen influirá máis tarde. (De 10 a 15 liñas)

ESQUEMA DE COMENTARIO DUN TEXTO FILOSÓFICO

1.- LECTURA DO TEXTO.- (10 mts.) Escribir na mesma fotocopia:

- Autor, século e corrente filosófica
- Problema que investiga o texto. Parte da investigación do autor á que pertence.
- Subliña conceptos-expresións fundamentais e secundarias.
- Identifica os momentos do razoamento.

REDACTA, separando so con signos de puntuación:

1.- (2.5 mts.) O contexto que axude a entender quen, como e porqué escribe un texto así: autor, século-época, corrente... (Non máis de 5 a 8 liñas)

2.- (2.5 mts.) O problema que investiga o texto e a tese fundamental que emprega o autor para abordalo. (Non máis de 5 a 8 liñas)

3.- (5 mts.) Describe "como hai que ler o texto para entendelo": partes coas súas ideas fundamentais. E relación que hai entre as mesmas: o fundamental e o que axuda a entender o fundamental. (Non máis de 10 a 15 liñas)

4.- (20 mts.) Explica, parte por parte, respectando a xerarquía para que poidamos seguirte, parándote nos conceptos que hai que coñecer con máis fondura para entendelos e na relación que o texto establece entre eles. Para isto deberás aplicar todo o que saibas da teoría do autor en relación ó texto (O que precises, de 30 a 40 liñas)

5.- (5 mts.) Achega, en definitiva, que consideres que fixo o autor respecto ó problema do texto. Por quen foi influído e que innovou ó respecto; en quen influirá máis tarde. (De 10 a 15 liñas)