

CINEFEST[®]

festival educativo de cine

Para centros educativos públicos, privados y concertados

13^a Edición
CURSO 2025-2026

infantil | primaria | secundaria | bachillerato | fp | cepa | eoi | easd | aulas enclave y asociaciones discapacidad | universidades | escuelas de cine

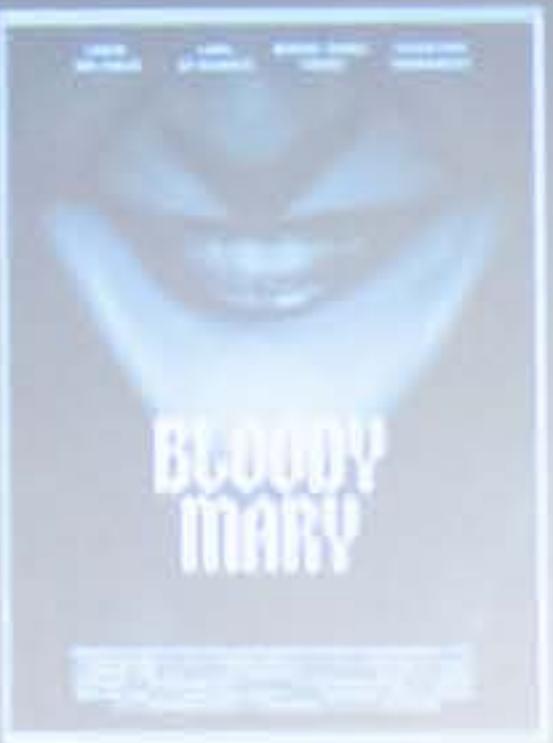
BLOODY MARY

IES La Guancha - Jerónimo Morales Barroso



GRAN PREMIO CINEDFEST

CINEDFEST 12^{EDICIÓN} 2025



Índice



	Pág.
1 ¿Qué es Cinedfest?	3
2 Actividades Cinedfest	5
3 Novedades	7
4 Cronograma	8
5 Necesidades educativas especiales	11
6 Herramientas de difusión	12
7 Relación con las ODS	13
8 Cinedfest en el Currículo escolar	14
9 Recursos didácticos y acciones formativas	20
10 Formación del profesorado (Imaginación) y certificación	26
11 Trofeos y dotación de premios	27

1. ¿Qué es Cinedfest?

4

Es una apuesta educativa innovadora para alumnado de **Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP, CEPA, EOI, EASD, Aulas enclave y Asociaciones de personas con discapacidad, Universidades y Escuelas de cine** que combina formación audiovisual y un festival de cortometrajes de ficción y documentales realizados por el alumnado con el que acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos.



Los Centros Educativos presentan sus piezas audiovisuales elaboradas por su alumnado, apoyados en la **formación audiovisual presencial y telemática para docentes y alumnado, vídeo-tutorías, laboratorios de guion, clases maestras, guías didácticas, vídeo-talleres de cine, situaciones de aprendizaje, asesoramiento online y telefónico**. Sus piezas participan posteriormente en el **certamen de cortometrajes** cuyas galas finales tienen lugar en Tenerife, Gran Canaria, La Palma y Fuerteventura..



Es un importante **instrumento de motivación** para el alumnado y una interesante **herramienta didáctica transversal**, conectando con varios ejes temáticos e **interdisciplinar**, que hace partícipes a diferentes departamentos del centro educativo: lengua y literatura, arte, música, tecnología, idiomas... El festival profundiza en el **apartado artístico, tecnológico, ejecutivo y organizativo**, mostrando la importancia del **trabajo en equipo** y la buena organización para acometer un trabajo audiovisual con garantías.



Actividades Cinedfest y su adaptabilidad telemática



Actividad	Modalidad Presencial	Modalidad semipresencial	Modalidad telemática
Guías Didácticas y tutoriales			SI
Videotalleres			SI
Formación Audiovisual al alumnado Clases presenciales + Talleres de Cine online	SI	SI	SI
Formación al profesorado	SI	SI	SI
Clases Maestras	SI	SI	SI
Tutorías online			SI
Laboratorio de guion			SI
Galas Cinedfest	SI	SI	SI

Todas las actividades de Cinedfest tienen versión telemática y algunas de ellas están diseñadas para ser exclusivamente telemáticas como el laboratorio de guion o las tutorías online.

Las actividades telemáticas se desarrollan a través de aplicaciones como Google Meet o Zoom o en el caso de las Clases Maestras a través de realizaciones profesionales emitidas en directo por youtube con la participación del alumnado a través de Google Meet, Hangouts, correo electrónico o mensajería instantánea.

Todo el material didáctico está preparado para su uso telemático, siendo accesible de forma remota a través del portal web de Cinedfest.

Más información sobre las actividades en apartados posteriores.

Las cifras de participación (2014-2025)

5.024

Cortometrajes

Realizados por el alumnado en todas las ediciones, que se pueden disfrutar desde nuestro portal de internet o nuestro canal de YouTube.

+51.000.000

VISUALIZACIONES

De los cortometrajes, visionados por el público general a través de nuestro canal de YouTube



+109.000

SUSCRIPTORES

De nuestro canal de YouTube

3.624

Centros Educativos

De toda España han participado en todas las ediciones de Cinedfest.

350 centros anuales

59.000

Alumnos y alumnas

De Canarias han participado en las clases presenciales y online en todas las ediciones.

5.501

Docentes

Participantes en todas las ediciones

93

Clases CEP Canarias

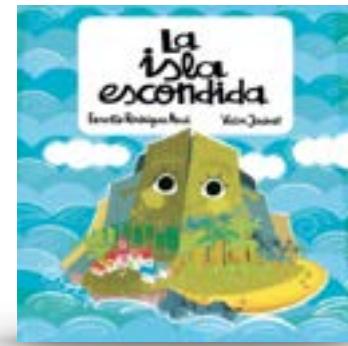
Impartidas online para docentes en coordinación con los Centros de profesorado.

1.620

Clases presenciales

De 5 horas de duración, impartidas en Centros Educativos de todas las Islas Canarias en todas las ediciones

3. Novedades de la 13^a edición



Nuevo premio REF

El Régimen Económico y Fiscal del Gobierno de Canarias añade un nuevo premio de Animación 2D o 3D "Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF - Animación" cuya finalidad es animar el cuento "La isla escondida". Este cuento se puso a disposición de los centros educativos de infantil y primaria al inicio del curso escolar 2025/26, puede encontrarse en las bibliotecas públicas de todo el archipiélago y en la web de los READ del Gobierno de Canarias <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2025/06/12/la-isla-escondida/>.

Pueden participar todos los niveles educativos.



Plantilla asignatura ATU como producción audiovisual

Plantilla para usar Cinedfest como herramienta para dotar a la asignatura de ATU de contenido con el que impartir cine en sus centros como alternativa a la materia de Religión. Plantilla en formato word preparada para que se pueda presentar al Consejo Escolar.

Certificado de premio para cortometrajes galardonados

Certificado expedido por Cinedfest para aquellos cortometrajes que han recibido galardón. (Documento que usa el profesorado para el concurso de traslados. Válido tanto para profesorado de Canarias como de Península).



Formación práctica de Montaje de Sonido para cortometrajes

El sonido es uno de los elementos más importantes de nuestras creaciones audiovisuales.

Esta edición hemos preparado una formación para que puedan aprender, a través de la realización de un ejercicio práctico sobre un cortometraje real, cómo plantear y solucionar los problemas que se pueden encontrar a la hora de trabajar el sonido de su cortometraje.



Imaginación Formación certificada para docentes

Acción formativa para docentes diseñada para dotar al profesorado de herramientas y actividades creativas con las que trabajar con el alumnado a través de la creación audiovisual.

Formación homologada por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias que certificará 15 horas al profesorado participante de Canarias.

El curso consta de 4h. de formación online y 11 h. de trabajo individual.

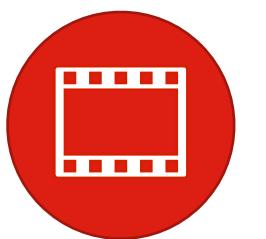
Actividad abierta a docentes de Canarias y Península de todas las categorías educativas.

4. Cronograma



Inscripción Centros Educativos

15 SEPTIEMBRE DE 2025 AL 27 DE MARZO DE 2026



Publicación de cortos

A PARTIR DEL 23 DE ABRIL DE 2026



Talleres de cine presencial u online, Clases Maestras y Laboratorio de guion

24 NOVIEMBRE 2024 AL 31 DE MARZO DE 2026



Votación Popular

DEL 17 DE MAYO AL 23 DE MAYO DE 2026



Tutorías online

24 NOVIEMBRE 2025 AL 20 ABRIL DE 2026



Galas finales

GALA GRAN CANARIA - JUNIO 2026

GALA FUERTEVENTURA - JUNIO 2026

GALA LA PALMA - JUNIO 2026

GALA FINAL DE INFANTIL-PRIMARIA
TENERIFE-JUNIO 2026

GALA FINAL MAYOR
TENERIFE- JUNIO 2026



Entrega de cortometrajes

DEL 21 DE ABRIL DE 2026 AL 15 DE MAYO DE 2026



Las galas

Se celebran cuatro galas:

Gran Canaria

- ▶ Gala de finalistas de la isla de Gran Canaria

La Palma

- ▶ Gala de finalistas de la isla de La Palma

Fuerteventura

- ▶ Gala de finalistas de la isla de Fuerteventura

Tenerife

- ▶ Gala Final de infantil-primaria
- ▶ Gala Final Mayor: resto de niveles educativos

Ambas galas tienen su sede en los **Multicines Tenerife**

Las galas finales se retransmiten en streaming y en abierto para todo el mundo, a través del canal Youtube de Cinedfest.

Ver Gala Mayor Cinedfest 12^a edición

<https://www.youtube.com/watch?v=R-O3UhSKDts&t=4s>



2. Relevancia



5. Necesidades educativas especiales

Material didáctico adaptado

Cinedfest cuenta con material didáctico adaptado al alumnado INTARSE (incorporación tardía al sistema educativo), proveniente de otros países, con una **guía de iniciación al audiovisual traducida a varios idiomas (inglés, francés, árabe, chino)** donde se explica en qué consiste el festival y cuáles son las fases de la génesis, preproducción, rodaje y postproducción de un cortometraje de ficción o documental.

Premios DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Cinedfest contempla al colectivo de alumnado de las Aulas Enclave y Asociaciones de personas con discapacidad con una categoría de trofeos en los Premios Diversidad e Inclusión, donde se reconoce la labor del alumnado con tres trofeos específicos y una mención especial. Además de participar en su nivel educativo correspondiente, podrán optar también a estos premios especiales.

Monitor especialista en Lengua de Signos

Cinedfest cuenta con un monitor experto en producciones audiovisuales realizadas en lengua de signos que podrá impartir talleres de cine a asociaciones y aulas con personas sordas.



6. Herramientas de difusión

Uno de los principales objetivos de Cinedfest es la máxima difusión de los trabajos que se realizan en los Centros Educativos



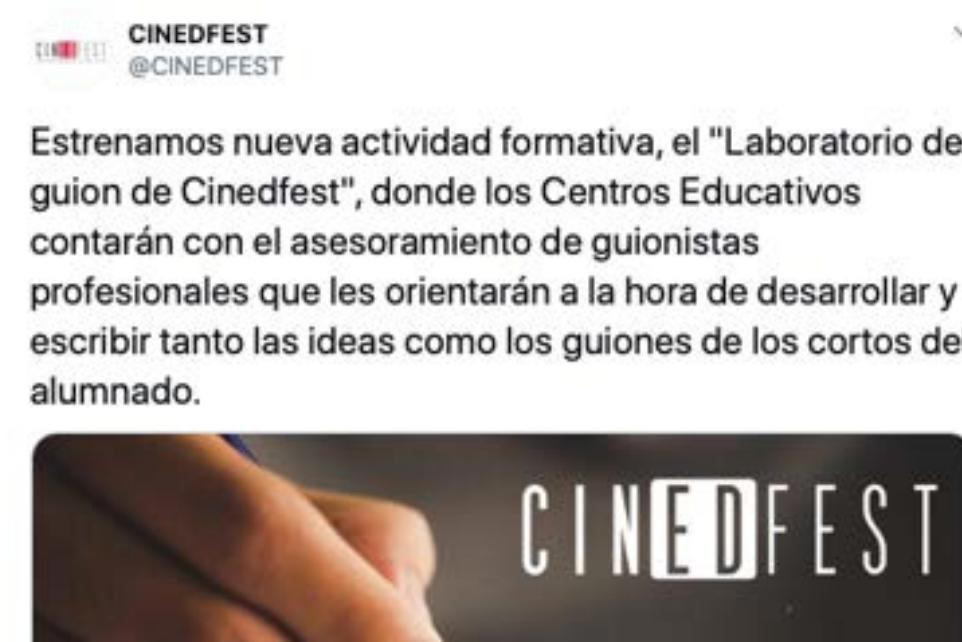
Portal web cinedfest



Canal Youtube

Los cortos del alumnado están alojados en la web del festival para el visionado del público general y quedarán **publicados sin límite de fecha**.

Nuestro canal tiene ya **más de 109.000 suscriptores** y en él se pueden visualizar todos los cortometrajes realizados por el alumnado así como los vídeos formativos y clases maestras realizados por profesionales para Cinedfest.



Redes sociales



Prensa y Televisión



Premio distribución

Cinedfest tiene perfiles en las redes sociales más importantes como una herramienta fundamental para dar a conocer el trabajo que se realiza en los Centros Educativos. **Facebook e Instagram**

Nuestro gabinete de prensa lanza dos campañas durante el festival: una al inicio, con las inscripciones, en octubre y otra en mayo, antes de las galas finales. Los medios más importantes de prensa, radio y televisión de Canarias se hacen eco del festival.

Los cortos ganadores de estos premios gozan de **distribución internacional en cientos de festivales** tanto educativos, como de categorías profesionales. Habrá tres premios de 9 meses de distribución y varias menciones especiales de 6 meses de distribución.

7. Relación con las ODS

Cinedfest conecta con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:



Educación de calidad

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos



Igualdad de género

Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas



Ciudades y comunidades sostenibles

Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

8. Cinedfest en el currículo escolar



Áreas, criterios de evaluación y competencias

Cinedfest contribuye desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los **objetivos** propios de los niveles educativos de infantil, primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional.

Asimismo, es **interdisciplinar**, pudiéndose trabajar varias materias conjuntamente, y transversal, pudiéndose conectar diferentes temáticas.

Tendremos a **disposición de los docentes, en la zona formativa** del portal de Cinedfest, la **correspondencia curricular** de primaria, secundaria y bachillerato para facilitar la inserción de Cinedfest en la programación general anual.

Competencias clave

Cinedfest contribuye a que el alumnado alcance las competencias básicas

Competencia	Equivalencia en Cinedfest
Comunicación lingüística	Escritura de guiones literarios, interpretación, voz en off
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Diseño de presupuestos, diseño de iluminación y edición
Competencia digital	Uso de las TICS para la escritura de guiones literarios y técnicos, producción, grabación y postproducción
Aprender a aprender	El aprendizaje continuo sobre el lenguaje audiovisual
Competencias sociales y cívicas	El trabajo en equipo y el respeto por los demás
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	La obra audiovisual requiere un alto grado de creatividad y mucho espíritu emprendedor e iniciativa personal
Conciencia y expresiones culturales	La multitud de posibilidades que se plantean a la hora de contar una historia audiovisual

Metodologías

Estos son algunos de los métodos de aprendizaje que se pueden trabajar incorporando Cinedfest a la programación



Aprendizaje basado en retos

El Aprendizaje basado en retos es una metodología educativa activa donde los estudiantes trabajan en equipo para resolver problemas reales y relevantes, desarrollando habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad.



Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja junto para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás.



Tutoriales

El tutorial es un método didáctico, pedagógicamente activo y basado en la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral.

Metodologías

Tutoriales



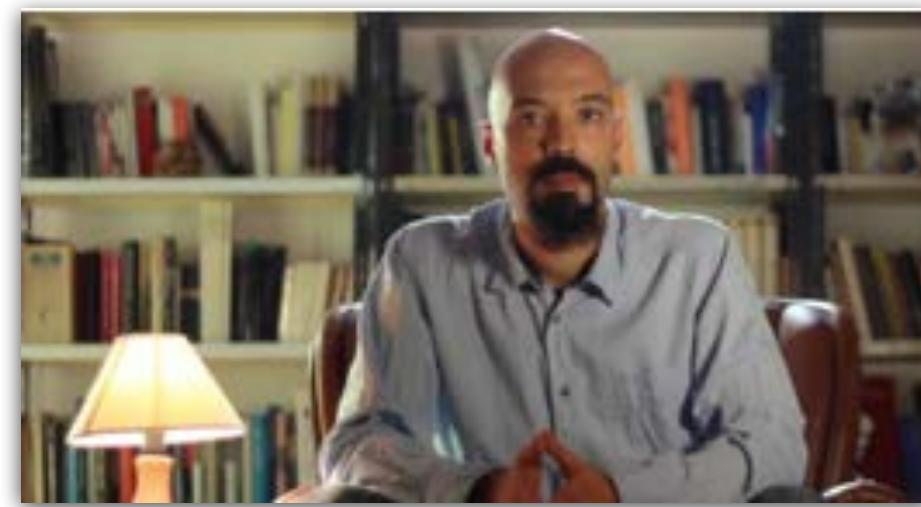
Diseño de carteles de cine



Iluminación



FX Maquillaje



Guion 1



Interpretación



Derechos de autor



Montaje



Sonido



Guion 2



Consejos audiovisuales

Ver Videotaller Guion 2

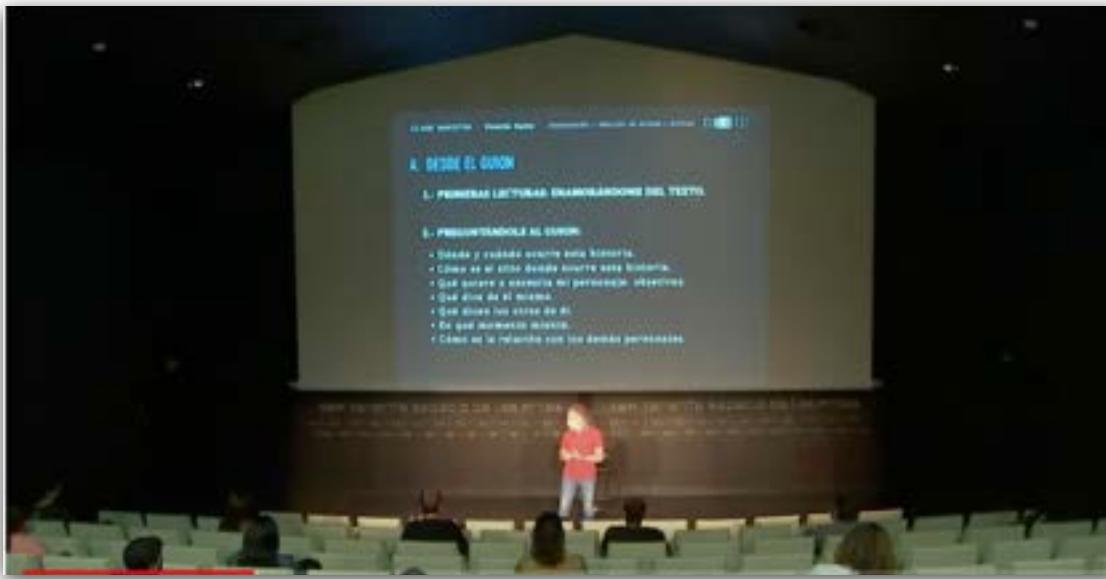
<https://www.youtube.com/watch?v=zLhKhXosvQ>

Metodologías

Clases maestras

Ejemplos de clases maestras desarrolladas en anteriores ediciones y disponibles en el portal web de Cinedfest

Ver ejemplo de clase maestra: <https://youtu.be/j4HaFIDdn5s>



Interpretación
impartida por Vicente Ayala



Illuminación cinematográfica
impartida por Santiago Torres



Caracterización y efectos de maquillaje
impartida por Ana Marina López



Dirección de cine
impartida por Fran Casanova



Dirección de arte
impartida por Lourdes Rojas



Encuentro con Carolina, artista internacional de FX
impartida por Carolina Jiménez

Modelos de enseñanza

Se pueden aplicar diferentes modelos al trabajar cinedfest con el alumnado



Investigación guiada



Investigación grupal



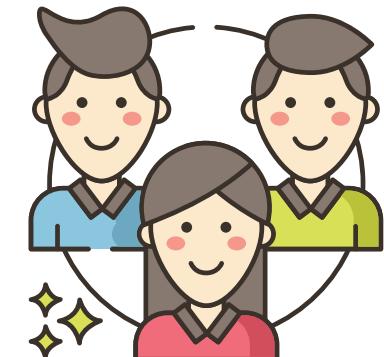
Indagación científica



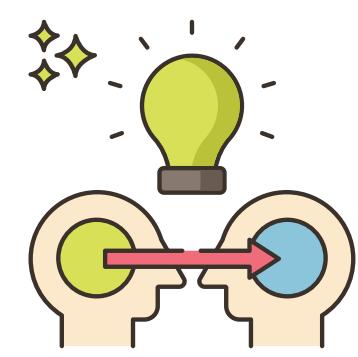
Sinéctico



Aprendizaje
Invertido



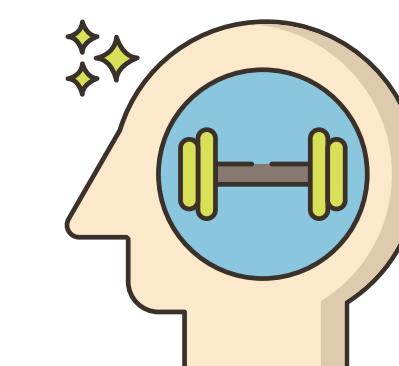
Juego de roles



Simulación



Inductivo básico



No directivo



Expositivo

9. Recursos didácticos y acciones formativas

20

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes

Guías didácticas Cinedfest



9. Recursos didácticos y acciones formativas

21

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes



Plantilla asignatura **ATU**
producción audiovisual

Plantilla para usar Cinedfest como herramienta para dotar a la asignatura de ATU de contenido con el que **impartir cine en sus centros como alternativa a la materia de Religión**.

Plantilla en formato word preparada para que se pueda presentar al Consejo Escolar.



Vídeo talleres

10 videotalleres realizados por profesionales del sector audiovisual acerca de la **iluminación cinematográfica, F/X de maquillaje, sonido, montaje, guion, interpretación, diseño de carteles de cine, derechos de autor y consejos audiovisuales**.



Situaciones de aprendizaje

Realizadas por docentes para ayudar al profesorado a incluir Cinedfest en su currículo escolar en niveles de primaria, secundaria y bachillerato, con contenidos relacionados con la narrativa audiovisual.

9. Recursos didácticos y acciones formativas

22

Contenido y material didáctico que ponemos a disposición del alumnado y docentes

BANCO DE CORTOMETRAJES: Una gran selección de 300 cortometrajes presentados a lo largo de la historia de Cinedfest por los centros educativos, catalogados por temáticas que reflejan valores específicos con el que el profesorado puede trabajar en el aula.

Bancos de cortometrajes POR TEMÁTICAS

INFANTIL - PRIMARIA - SECUNDARIA - BACHILLERATO
FP/CEPA/EOI/EASD - Universidades

14 CATEGORÍAS

- Medio ambiente
- Uso de las tecnologías
- Acoso escolar / Bullying
- Derechos humanos
- Educación y respeto
- Diversidad afectivo-sexual
- Igualdad de género
- Inmigración
- Violencia de género
- Adicciones
- Historia y patrimonio
- etc.

selección 300 cortos



CINEDFEST
festival educativo de cine

En cada ficha podrán encontrar la **temática** del corto con su **sinopsis** y la **categoría** por **edad** recomendada, así como su relación con las **ODS**, el **link** a la visualización del corto y un **código QR** asociado al link para acceder cómodamente al recurso.

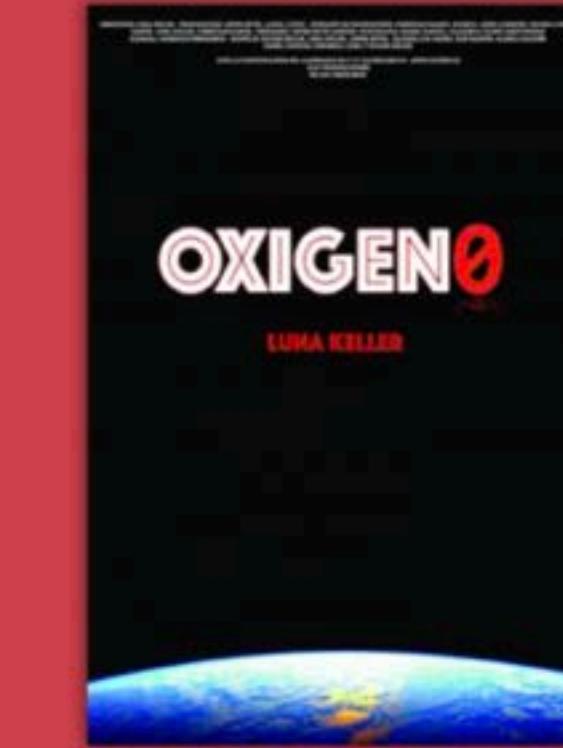


CINEDFEST
festival educativo de cine

OXIGENO
IES Los Cristianos

Categoría: Bachillerato - FP
Temática: Medio ambiente

SINOPSIS
Año 2133: los seres vivos del planeta mueren masivamente por falta de oxígeno y las fuertes radiaciones UV. Alexia y su equipo de investigación trabajan a contrarreloj para encontrar el antivírus Rub_0 y poder acabar con el virus liberado por efecto del calentamiento global.



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES


13 ACCIÓN POR EL CLIMA


15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES


https://www.cinedfest.com/index.php/ver-cortos/cortos-2018/item/oxigen0



CINEDFEST
festival educativo de cine

Acciones formativas

23

Llevamos a cabo diferentes acciones formativas, presenciales, semipresenciales y telemáticas



Clases Presenciales

Los Centros Educativos que lo soliciten, podrán optar a una jornada de formación presencial en su Centro de 4-5 horas, impartidas por nuestros monitores, que repasen las fases de la producción de un cortometraje. De manera teórico-práctica.

Hay cupos limitados de clases.



Talleres de Cine Online

Como alternativa a aquellos centros que no deseen que la formación sea presencial, podrán solicitar un taller telemático de 4 sesiones y de 1 hora de duración cada sesión prolongadas a lo largo del curso escolar cuyo cronograma es:

Guion-Dirección-Producción-Postproducción

Acciones formativas

24

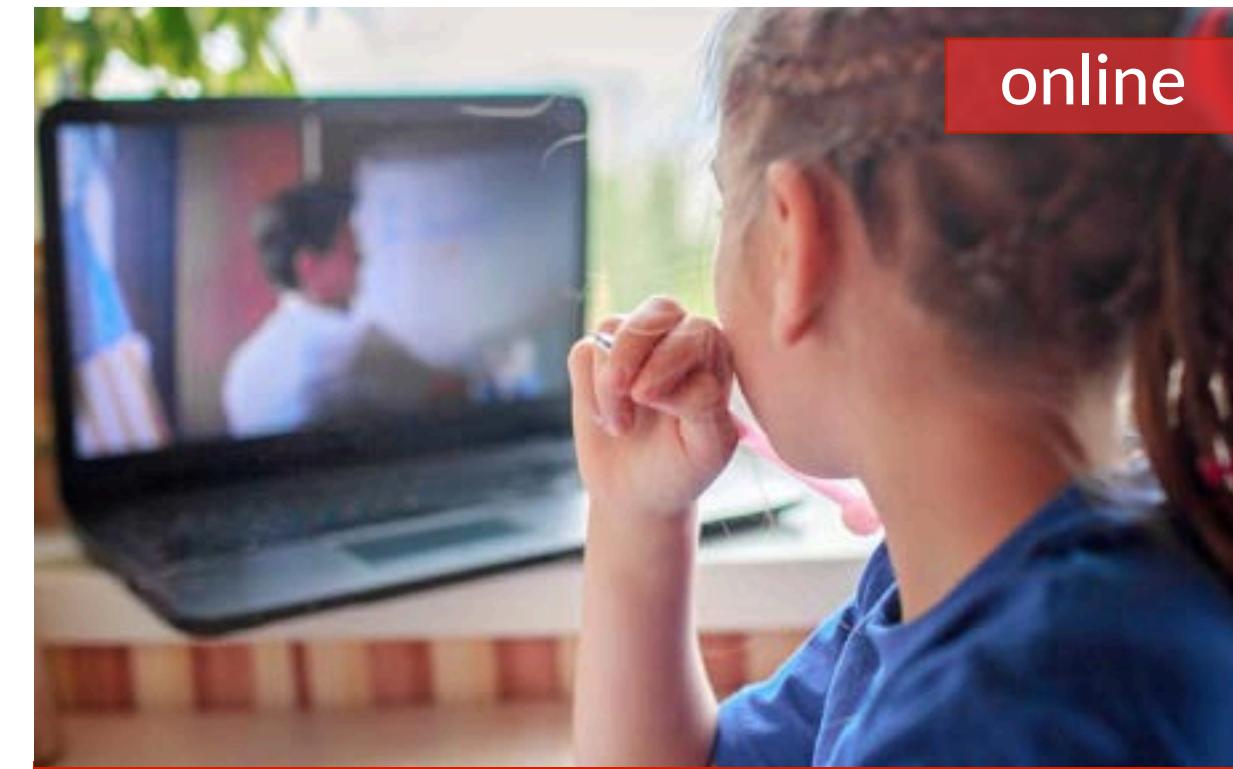


Laboratorio de guion

Profesionales del guion supervisan los guiones que escribe el alumnado y da pautas para mejorar los mismos.

Hasta dos revisiones por guion.

Cupo limitado.



Tutorías online

Tutorías por videoconferencia de una hora de duración con el alumnado y docentes para asesorar y resolver dudas y cuestiones concretas. Disponible durante todo el curso escolar.

No hay límite de número de videotutorías.



Clases maestras

Profesionales del audiovisual dan clases maestras sobre la materia que domina desde una sala de cine, con conexión por streaming con todos los centros educativos del territorio nacional, pudiendo éstos hacer preguntas en directo al ponente a través de las redes sociales de Cinedfest. Igualmente hay alumnado presente en la sala. Estas clases quedan publicadas en el área didáctica de Cinedfest para sus posteriores visionados.

El juego de Cinedfest

25



El juego de Cinedfest, diseñado por nuestro monitor Roberto Álvarez, proporciona al alumnado todos los elementos para crear un cortometraje. A través de un sistema de tarjetas con elementos como personajes, diálogos, puntos de giro, acciones, tramas, objetos y un largo etcétera, los estudiantes viven la experiencia de la creación audiovisual de una forma lúdica y creativa.



10. Formación de profesorado - Imaginacción

Formación para el profesorado homologada por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias que certificará 15 horas al profesorado participante de Canarias.



Actividad abierta a docentes de **Canarias y Península** de todas las categorías educativas.

Curso diseñado para dotar al profesorado de las herramientas conceptuales, pedagógicas y técnicas necesarias para utilizar el cine como un recurso didáctico integral en el aula y para proporcionarles actividades con las que estimular la creatividad del alumnado a través del uso del audiovisual en sus respectivas materias.

El curso constará de 4 horas de formación online y 11 horas de trabajo individual.

Les presentaremos propuestas de actividades innovadoras y atractivas que podrán poner en práctica en las aulas como:

“Lectura auditiva” - Escucha creativa para la alfabetización audiovisual

“Lectura sinestésica” - De la palabra al plano sensorial

“Traducción simultánea” - Del texto al plano en tiempo real

“Cuéntalo en 60 segundos” - Traducción de lo literario al audiovisual exprés

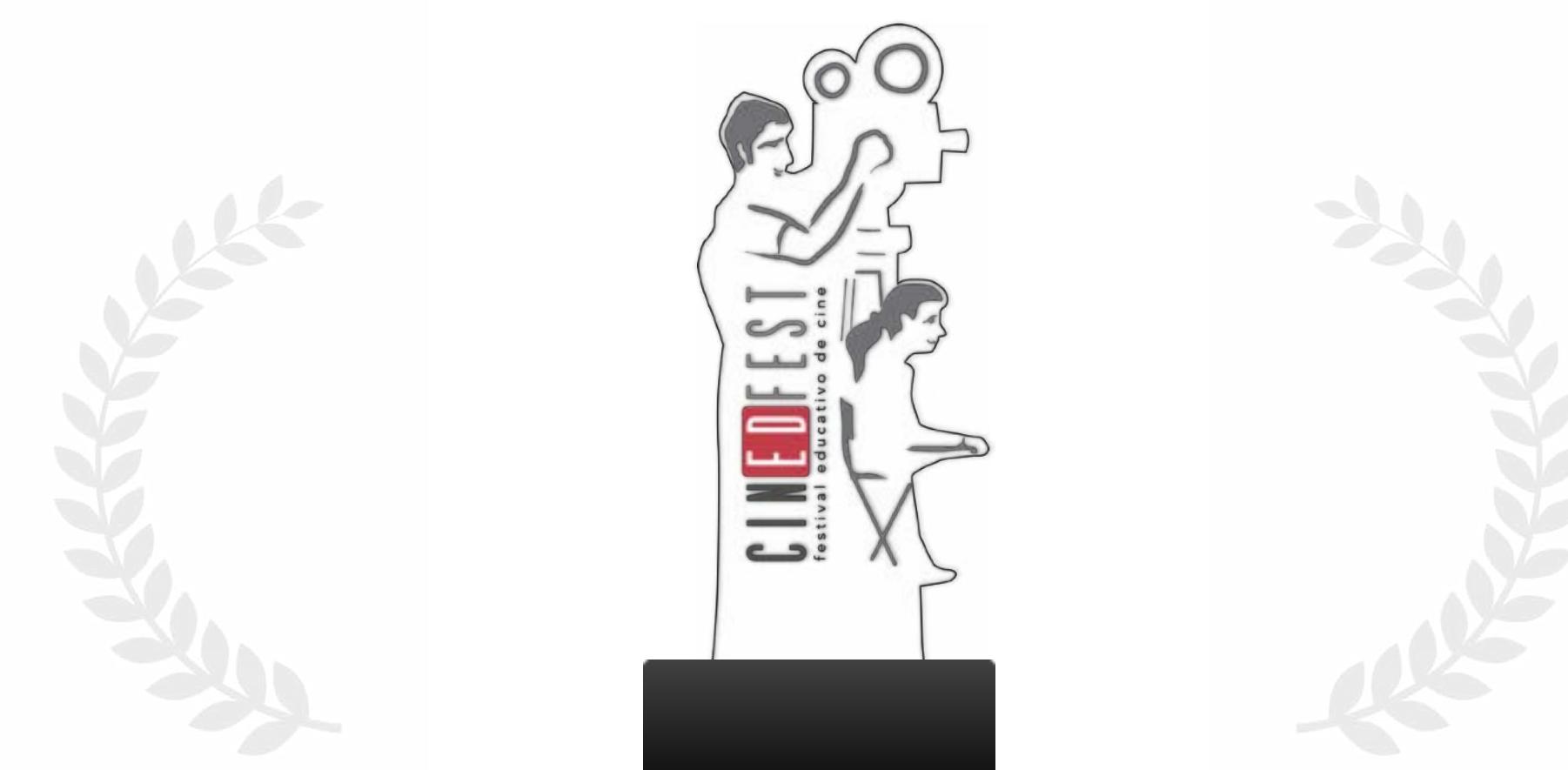
Certificación de cortometrajes galardonados

Aquellos cortometrajes que han recibido galardón tanto en pasadas ediciones como en la actual, podrán solicitar un documento a Cinedfest que acredite dicho galardón y que el profesorado usa para el concurso de traslados. Este documento lo puede solicitar tanto profesorado de Canarias como de Península.



11. Premios y Dotación técnica

Los finalistas de Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán al siguiente premio:



Gran Premio Cinedfest

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual- cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine-proyección del corto antes de una película española en Multicines Tenerife durante 1 semana-distribución internacional durante 9 meses

Premios

28

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Primer premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo premio

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Comedia

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-



Terror / fantástico

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma-proyección del corto en el Festival de cine fantástico de Canarias Isla Calavera -entradas de cine



Premios Documental

Trofeos-diplomas-material técnico audiovisual-carteles en cartón pluma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Votación popular

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Premio Cine social

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Diversidad e Inclusión

3 Trofeos y Mención Especial-
diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Personas Mayores

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Fundacion La Caixa

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Trofeo Nuevas masculinidades

Trofeos-diplomas-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma-
suscripción de un mes a plataforma
online de cine

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Premios Animación

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Habla no hispana

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Valores Prevención Violencia de Género

Trofeos-diplomas-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma-
suscripción de un mes a plataforma
online de cine



Premios Distribución

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma-distribución 12 meses en
festivales internacionales



Premios Isla Calavera

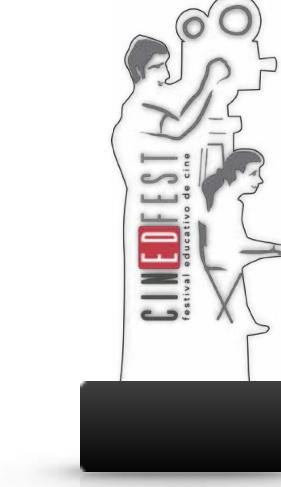
10 bonos para todas las
actividades del festival de cine
fantástico de Canarias y 250
entradas para las sesiones



Premio Valores Sostenibilidad del medio ambiente



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes



Trofeos-diplomas-material técnico
audiovisual-cartel en cartón pluma--suscripción de un mes a
plataforma online de cine

Premios especiales

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Gobierno de Canarias
Consejería de Hacienda y
Relaciones con la Unión Europea
Comisionado del REF de Canarias

**Premio Ahora sí lo sé,
ahora sí lo REF**

Trofeo y Mención Especial-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma que reconoce al mejor trabajo audiovisual cuyo hilo argumental realce alguna de las medidas del Régimen Económico y Fiscal de Canarias, como las destinadas a abaratar los viajes en barco y en avión, facilitar el transporte de mercancías, potenciar nuevos negocios (rodaje de películas), financiar becas, crear empleo y ayudar a la agricultura y la ganadería, entre otras.

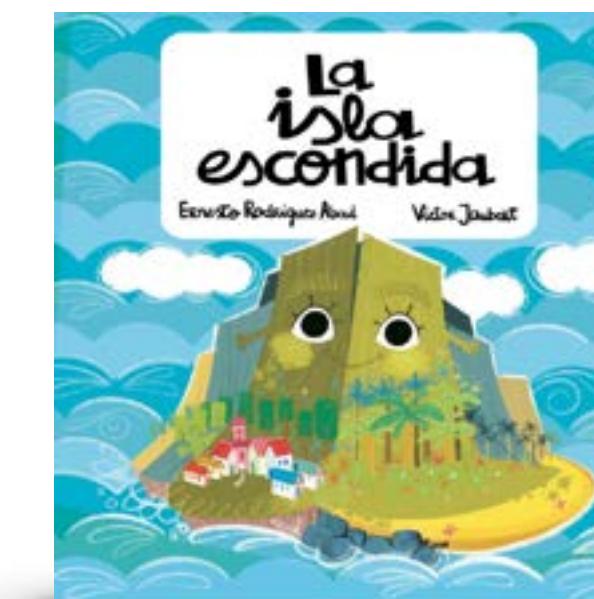


Gobierno de Canarias
Consejería de Hacienda y
Relaciones con la Unión Europea
Comisionado del REF de Canarias

Nuevo

**Premio Ahora sí lo sé,
ahora sí lo REF-ANIMACIÓN**

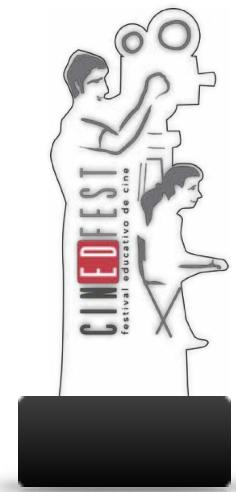
Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma para el mejor corto de animación sobre el cuento "La isla escondida".



Trofeos Centro Educativo

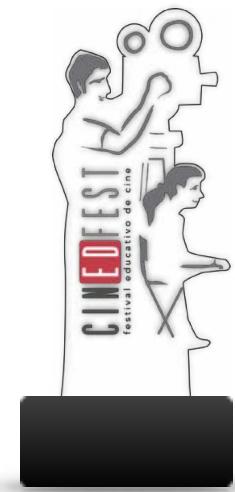
Trofeo-Reconoce la labor audiovisual de un centro de Canarias en sus aulas de Infantil-Primaria y del resto de niveles educativos.

Premios específicos



Premio CEPA / EOI

Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premios Infantil

Los dos mejores trabajos del nivel de infantil (primer y segundo premio). Trofeo-diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Asociaciones

Trofeo y Mención Especial para cortometrajes realizados por asociaciones - diploma-material técnico audiovisual-cartel en cartón pluma



Premio Docente Cinedfest

Placa-diploma-cartel conmemorativo

Premios especiales de los Cabildos

33

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Premio Especial
Cabildo de Tenerife

Trofeo-diploma-material técnico
audiovisual



Premio Especial
Cabildo de Gran Canaria

3 Trofeos- 7 distinciones-diploma-
material técnico audiovisual



Premio Especial Cabildo de
Fuerteventura y Fuerteventura
Film Commission

3 Trofeos- 7 distinciones-diploma-
material técnico audiovisual



Premio Especial
Cabildo de La Palma

3 Trofeos- 7 distinciones-material
técnico audiovisual

Premios autores, artistas e intérpretes

Las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD optarán a los siguientes premios:



Dirección

Guion

Fotografía

Actor y Actriz

Banda sonora original

Sonido

Mención especial

Placa conmemorativa-detalle técnico audiovisual

Premios formativos

El alumnado de las categorías de Bachillerato o FP-EASD-CEPA-EOI optarán al siguiente premio:



Beca EMA

Cobertura de la **matrícula del curso Composición musical para cine** para un alumno/a de Bachillerato o FP-EASD de cualquier isla. El curso dura un curso escolar completo

Premios Universidad y Escuelas de cine

Categoría especial para trabajos universitarios y de escuelas de cine



Primer Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma -material técnico
audiovisual



Segundo Premio

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma -material técnico
audiovisual



Premio Votación Popular

Trofeo-diploma-cartel en cartón
pluma



Premios Península, Baleares, Ceuta y Melilla

Cada una de las categorías de Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD tendrá los siguientes premios:



Primer Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



Segundo Premio

Trofeo-diploma-suscripción de un mes a plataforma online de cine



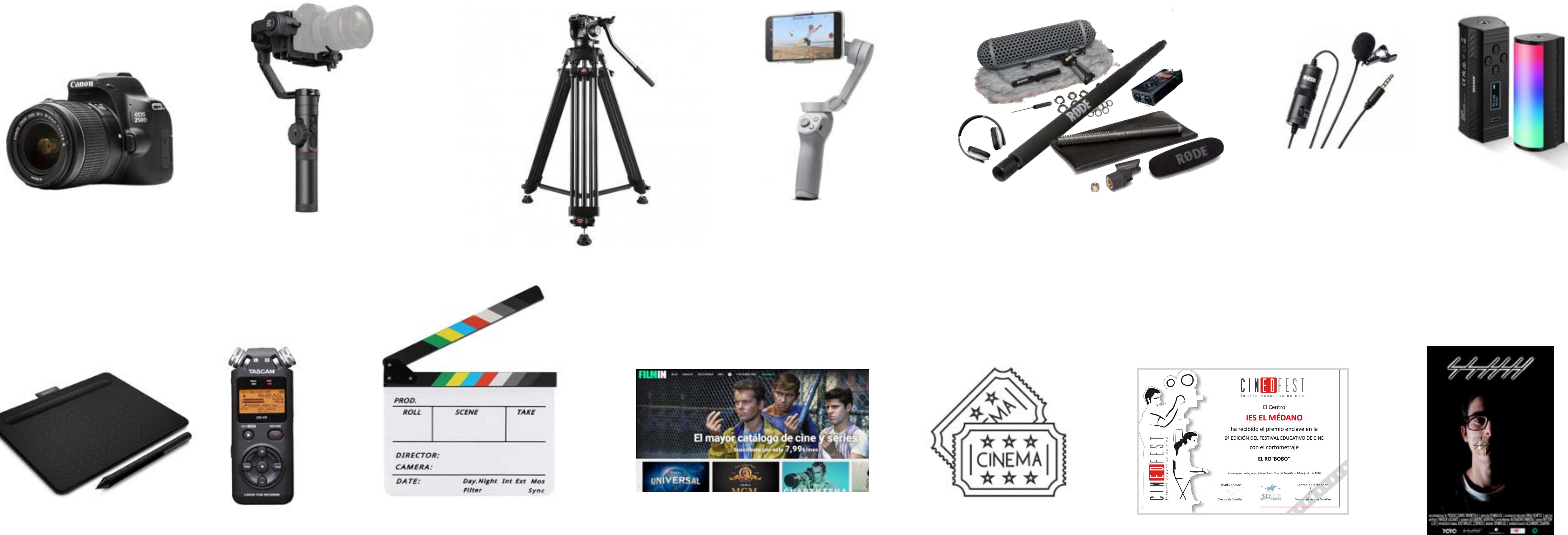
Premio Votación Popular

Trofeo-diploma

Dotación de premios

38

Cámaras, cranes, grabadores de audio, accesorios para móviles, equipos completos de sonido directo, grúa, trípodes, paletas gráficas, micros, luces, suscripciones a la plataforma de cine FILMIN, entradas de cine y bonos para el Festival de cine Fantástico de Canarias Isla Calavera, Diplomas, camisetas del festival y cartel del corto en cartón pluma





Contacto

info@cinedfest.com

<https://cinedfest.com>

<https://www.facebook.com/cinedfest/>

<https://twitter.com/cinedfest>

<https://www.instagram.com/cinedfest/>

<https://www.youtube.com/cinedfest>

Patrocina



CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Formación Profesional,
Actividad Física y Deportes



Gobierno de Canarias
Consejería de Hacienda y
Relaciones con la Unión Europea
Comisionado del REF de Canarias



losllanos
La Palma viva



FILMIN

Colabora



Idea y produce



Organiza



*Dossier sujeto a cambios

V-11-3-12-25