



BASES CURSO

2025-2026

1. Participantes
2. Inscripción
3. Admisión de cortometrajes
4. Plazos de entrega
5. Propiedad de las obras audiovisuales
6. Valoración de los cortometrajes
7. Categorías a concurso
8. Jurado y selección de finalistas
9. Premios centros educativos Canarias
10. Premios centros educativos Península
11. Premios Universidad y escuelas de cine
12. Galas finales
13. Aceptación de las bases
14. Protección de datos

1. Participantes

Se podrá participar en la 13^a edición de Cinedfest en las siguientes modalidades:

Sección Canarias, Sección Península, Sección Universidades y Escuelas de Cine y Sección Internacional.

► Sección Canarias:

Podrán participar todos los Centros Educativos de Canarias de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Centros de Personas Adultas, Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Arte Superior y Diseño, incluyendo Públicos, Concertados y Privados.

Aulas Enclave de Canarias: Podrán participar todos los Centros Educativos de Canarias que desarrollen las aulas enclave en sus Centros o Centros de Canarias de Atención Especial así como Asociaciones de personas con discapacidad.

Los Centros Educativos de la Sección Canarias tendrán acceso a todas las acciones formativas que desarrolla el proyecto, siempre dentro del cupo disponible y bajo solicitud en la ficha de inscripción correspondiente.

► Sección Península: (Península, Baleares, Ceuta y Melilla)

Podrán participar en una sección especial para Península, todos los Centros Educativos de Península, Baleares, Ceuta y Melilla de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Centros de Personas Adultas, Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Arte Superior y Diseño, Universidades y Escuelas de cine incluyendo Públicos, Concertados y Privados.

Con la inscripción a Cinedfest en esta sección especial, los Centros Educativos tendrán **acceso a las guías didácticas, a los vídeo-talleres, a las situaciones de aprendizaje, a las clases maestras, tutorías online** y a la participación en el **festival de cortometrajes** que se celebrará en los Multicines Tenerife de Santa Cruz de Tenerife.

► Sección Universidad y escuelas de cine

Podrán participar en esta sección independiente, las universidades de ámbito nacional en cualquiera de sus grados y todas las escuelas de cine a nivel nacional.

Con la inscripción a Cinedfest en esta sección, las Universidades y Escuelas de cine tendrán **acceso a las guías didácticas, a los vídeo-talleres, a las situaciones de aprendizaje, a las clases maestras, tutorías online** y a la participación en el **festival de cortometrajes** que se celebrará en los Multicines Tenerife.

► Sección Internacional

Para trabajar en la difusión de los trabajos audiovisuales de los Centros Educativos y gracias a los convenios de colaboración que Cinedfest mantiene con festivales educativos internacionales, podrán participar en esta sección todos aquellos cortometrajes realizados por el alumnado de los Centros Educativos Internacionales, tanto de Iberoamérica como de centros internacionales dentro del programa ALCE o similares.

2. Inscripción

- ▶ La inscripción es gratuita.
- ▶ El plazo de inscripción se abrirá el **15 de septiembre de 2025**.
- ▶ La inscripción se realizará a través del portal de internet de **CINEDFEST** (www.cinedfest.com) y la inscripción se cerrará el día **27 de marzo de 2026**. En el portal encontrarán un formulario donde podrán llenar la información necesaria para inscribirse en Cinedfest.
+ info e inscripciones: <https://cinedfest.com/index.php/inscripcion>

La inscripción da derecho a:

- Participación en el **Festival de Cortometrajes** en la categoría correspondiente.
- Acceso a las **guías didácticas, vídeo-talleres, situaciones de aprendizaje, tutorías online, clases maestras, banco de cortometrajes, laboratorio de guion (solo para Canarias y con cupo limitado)** y al **servicio online** de dudas y consultas.
- **Formación a docentes.** Cuatro sesiones online de 2 horas que servirán para que el profesorado inscrito al festival formule todas las preguntas y dudas que desee.
- **Formación al alumnado (actividad voluntaria, cupo limitado):**

Hay dos modalidades de formación al alumnado:

▶ **Formación Presencial en los Centros Educativos**

- La formación presencial en esta 13^a edición se realizará únicamente para los Centros Educativos de Canarias, las asociaciones de personas con discapacidad y los Centros de Atención Especial.
- Hay un cupo máximo de clases que se otorgarán por orden de solicitud, teniendo prioridad los centros nuevos que no hayan participado anteriormente en Cinedfest y los centros que estando en reserva la pasada edición no recibieron formación presencial.
- Las clases presenciales se podrán solicitar en el mismo formulario de inscripción a Cinedfest.
- La formación presencial es totalmente voluntaria y se llevará a cabo en horario escolar de mañana, excepto en los centros cuya jornada lectiva sea en horario de tarde en los que se impartirá en dicho horario.

▶ **Formación Telemática (4 sesiones de 1h, cupo limitado)**

- Como alternativa a la modalidad presencial, se llevará a cabo un taller de formación telemática, estructurado en cuatro sesiones de una hora cada una, distribuidas a lo largo del curso escolar y cuyos contenidos serán: guion, preproducción y postproducción.

3. Admisión de cortometrajes

- ▶ **No hay limitación** en el número de cortometrajes presentados por Centro Educativo.
- ▶ Cada cortometraje tendrá que tener como responsable a una o un docente. El profesorado puede hacerse cargo de tantos cortometrajes y grupos como desee.
- ▶ Los participantes de los cortometrajes pueden ser del mismo grupo o de grupos diferentes, incluso mezclando diferentes edades y cursos. En el caso de colaborar diferentes niveles educativos, la autoría del cortometraje presentado será del grupo que haya firmado el guion y la dirección del mismo.
- ▶ Se permite la colaboración entre varios centros educativos, pero la autoría del cortometraje será del centro que escriba y dirija el mismo.
- ▶ **Los cortometrajes deberán ser escritos y dirigidos por el alumnado.** Únicamente en el nivel de primaria e infantil se entenderá que el personal docente pueda ayudar al alumnado en las labores de guion, dirección, edición y composición de música original, pero se valorará la mayor implicación del alumnado en la producción del cortometraje.
- ▶ Se puede contar con la colaboración de personas ajenas al centro educativo haciendo función de “actores o actrices” en el caso de que, a nivel interpretativo, no se pueda cubrir un rol específico por parte de alumnado, docentes y personal del centro, teniendo en cuenta que dichas personas no deben ser profesionales o semiprofesionales del mundo de la interpretación. En caso de que un cortometraje finalmente contara con la participación de una actriz o actor profesional o semiprofesional, la valoración del cortometraje disminuiría considerablemente ya que penalizará su valoración debido al carácter educativo del proyecto que promueve la implicación y trabajo del alumnado y profesorado **(con la excepción de las categorías FP-EASD y Universidades y escuelas de cine).**
- ▶ **No se podrá contar con ayuda de ningún técnico profesional del mundo audiovisual en ninguna de las categorías.**
- ▶ Los cortometrajes pueden ser de **género de ficción o documental, de carne y hueso o de animación.**
- ▶ La temática será libre.
- ▶ Si tiene sonido hablado se utilizará el castellano; en el caso de no ser así, se deberá subtitular al castellano. Los cortos que no estén en castellano podrán optar al galardón de mejor corto de habla no hispana.
- ▶ Los cortometrajes grabados en lengua de signos deberán ser subtitulados al castellano.
- ▶ La duración tendrá un límite máximo de **10 minutos, créditos incluidos y cabecera del festival incluida** (La cabecera se pondrá a disposición de los centros educativos en el mes de abril). El incumplimiento de esta norma implicará la **no aceptación** del cortometraje presentado.

- ▶ Las obras deberán haber sido realizadas con posterioridad al 1 de octubre de 2025, excepto los cortometrajes de animación, que podrán estar realizados con posterioridad al 1 de abril de 2024.
- ▶ Aunque no hay limitación de presentación de cortometrajes a Cinedfest por parte de los centros educativos y aunque se publicarán en el portal todos los cortometrajes presentados que cumplan las bases, en los niveles de infantil, primaria, secundaria y bachillerato de la sección Canarias, todos los cortometrajes optarán a todos los galardones para su categoría, pero no podrá haber más de dos cortometrajes finalistas de un mismo centro educativo en cada categoría.
- ▶ Los cortometrajes presentados a otros certámenes antes del estreno en Cinedfest podrán participar y optar a todos los galardones exceptuando a los premios distribución.
- ▶ Debido al carácter educativo de Cinedfest, no está permitida la inclusión de bebidas alcohólicas, tabaco ni drogas en los cortometrajes presentados, **a excepción** de los cortometrajes donde su aparición no sea excesiva y **su finalidad sea para denunciar su consumo y efectos negativos**. **En el caso de que las imágenes sean explícitas el cortometraje no podrá ser publicado.**
- ▶ Teniendo en cuenta que dentro del currículo educativo existen los estudios de Ciclos Formativos de Grado Superior de Vitivinicultura, **como excepción**, se permitirá a los centros educativos la presentación de obras audiovisuales relacionadas con la vinicultura, indicando al inicio de la obra audiovisual una rotulación que indique la aparición de vino en la obra audiovisual y una recomendación de edad para personas mayores de 18 años y siempre y cuando tenga una intención cultural y educativa y no incite al consumo irresponsable.
- ▶ Los cortometrajes deben acatar los principios de igualdad entre mujer y hombre, además de respetar la diversidad afectivo sexual.
- ▶ La **música** utilizada en los cortometrajes **deberá ser original o libre de derechos**. En las guías didácticas se publica un listado de direcciones web donde podrán encontrar música libre de derechos que podrá ser utilizada legalmente y sin costo alguno.
- ▶ En caso de utilizar música comercial, se deberán presentar los documentos de autorización por parte del autor/a y/o propietaria/o de los derechos de la obra. En caso de no presentación de dichos documentos, por motivos legales de reproducción el cortometraje no será aceptado.
- ▶ No se permitirá la utilización de fragmentos de obras audiovisuales comerciales en los cortometrajes presentados.
- ▶ En el caso de utilizar **inteligencia artificial**, su uso debe ser notificado a cinedfest, en especial en el caso de la composición de la banda sonora original (que, aunque se permita su uso, no podrá optar al premio Banda sonora original).
- ▶ El cortometraje se podrá realizar en cualquier soporte, ya sea cámara de vídeo, de fotos, teléfono móvil, etc.
- ▶ Aquellos cortometrajes en los que se detecten votos fraudulentos en la **votación popular** serán descalificados de la propia votación popular.

► **Características técnicas “recomendadas”:**

- Formato: .mp4 ó .mov
- Resolución: 1920 x 1080
- FrameRate: 25 fps
- Audio: PCM Stereo 48KHz 24bits
- Tamaño máximo: 1,5 gigas

Nota: Para cualquier duda sobre el formato de presentación, pueden ponerse en contacto, sin compromiso, con Cinedfest en el correo info@cinedfest.com

4. Plazos de entrega

► Los cortometrajes se enviarán al festival según indicaciones que se publicarán en el Portal de Cinedfest (www.cinedfest.com) en el mes de abril de 2026.

► **Adjunto al cortometraje, se deberá enviar la siguiente documentación** (se indicarán instrucciones para el envío en el mes de abril):

- **Hoja de Inscripción** de Cortometrajes debidamente cumplimentada (disponible en la web del festival a partir del 20 de abril de 2026)
- **Dos fotografías** (como mínimo) del cortometraje en formato JPEG (fotos de rodaje o foto fija): **TAMAÑO 800x600 píxeles** (las fotos en formato horizontal).
- **Cartel del cortometraje** en formato JPEG: **TAMAÑO 800x1194 píxeles** (El diseño en formato vertical, como los carteles habituales de la cartelera de cine.)
- Hojas de Autorización de todas las personas que aparezcan en el cortometraje, es decir, **actores y actrices**, tanto si son menores como mayores de edad (modelo de autorización disponible en cinedfest.com).
- En caso de alumnado menor de edad, las autorizaciones tendrán que estar firmadas por sus progenitores o responsables legales. (*consultar en caso de no poder conseguir las dos firmas).
- La organización se reserva el derecho de rechazar una obra que atente contra los valores fundamentales de las personas.

► El plazo de entrega de cortometrajes comienza el **21 de abril de 2026** y finaliza el **15 de mayo de 2026**.

► Los cortos se irán publicando en el portal de Cinedfest a partir del **24 de abril** en estricto orden de entrega.

► La votación popular se activará el **17 de mayo** y se podrá votar hasta las 24 horas del **23 de mayo de 2026**.

5. Propiedad de las obras audiovisuales

- ▶ Los Centros serán los propietarios de los cortometrajes presentados, cediendo de manera **no exclusiva** a **CINEDFEST** los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la Obra, pudiendo ser exhibidos en Cine, Televisión, Internet y cualquier medio, cuando **CINEDFEST** lo crea oportuno.

6. Valoración de los cortometrajes

- ▶ Se valorará la originalidad de la propuesta y la habilidad narrativa para contar una historia de ficción con los medios que se tenga al alcance.

7. Categorías a concurso

Las Categorías se dividen de la siguiente manera:

Sección Canarias, Sección Península, Sección Universidades y Escuelas de Cine y Sección Iberoamérica.

▶ Sección Canarias:

- ▶ Categoría **Infantil-Primaria**: Participan los Centros de Primaria e Infantil de Canarias
- ▶ Categoría **Secundaria**: Participan los Centros de Secundaria de Canarias
- ▶ Categoría **Bachillerato**: Participan los Centros de Bachillerato de Canarias
- ▶ Categoría **FP-CEPA-EOI-EASD-CEAD**: Participan los Centros de Formación Profesional, CEPA, EOI, EASD y CEAD de Canarias

▶ Sección Península:

- ▶ Categoría **Infantil-Primaria Península**: Centros de Infantil-Primaria de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **Secundaria Península**: Centros de Secundaria de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **Bachillerato Península**: Centros de Bachillerato de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **FP-CEPA-EOI-EASD: Península**: Centros de Formación Profesional, CEPA, EOI y EASD de Península, Baleares, Ceuta y Melilla

► Sección Universidad y escuelas de cine:

► Categoría **Universidad y Escuelas de cine**: Todos los grados universitarios y Escuelas de cine de Canarias, Península, Baleares, Ceuta y Melilla

► Sección Internacional:

► Categoría **Internacional**: Centros Educativos Internacionales, de Iberoamérica y resto de países con centros ALCE o similares.

8. Jurado y selección de finalistas

- El jurado calificador de los premios estará compuesto por profesionales del sector audiovisual.
- La decisión del jurado será **inapelable**

El proceso de selección de finalistas y premiados se realizará de la siguiente manera:

► Sección Canarias:

► Habrá **48 finalistas*** seleccionados entre los cortometrajes presentados por Centros Educativos de Canarias que optarán a más de **100 galardones**. Los finalistas se distribuirán por modalidad educativa:

12 Finalistas de Primaria | 12 de Secundaria | 12 de Bachillerato | 12 de FP-EASD-CEPA-EOI-CEAD

* Los autores de los trabajos finalistas o algún representante de los mismos deberán estar presentes en las galas entregas de premios.

► Sección Península:

Los Centros Educativos en la Sección Península no participan en esta edición en la selección de finalistas.

Podrán optar a los siguientes premios por modalidad * (Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-CEPA-EOI-EASD):

- 1º premio y 2º premio, otorgados por la organización de Cinedfest (por nivel educativo)
- Premio al corto más votado a través del portal de Cinedfest. (por nivel educativo)

* Pueden consultar los detalles en el apartado **PREMIOS PENÍNSULA**.

► **Sección Universidad y escuelas de cine:**

Los grados universitarios del territorio nacional participantes optarán a tres premios únicos e independientes que no compiten con el resto de categorías educativas.

- 1º premio y 2º premio, otorgados por la organización de Cinedfest
- Premio al corto más votado a través del portal de Cinedfest.

► **Sección Internacional:**

- Galardón al mejor cortometraje realizado por Centros Educativos internacionales

9. Premios centros educativos Canarias

GRAN PREMIO CINEDFEST

- ▶ El jurado profesional votará al mejor cortometraje entre las categorías de **Secundaria, Bachillerato, FP-EASD-EOI-CEPA-CEAD**.
- ▶ **Estatuilla** Gran Premio Cinedfest
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Proyección del cortometraje** en la Gala Final en los Multicines Tenerife
- ▶ **Distribución internacional del cortometraje** durante 9 meses
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje** en cartón pluma
- ▶ **Entradas cine para Festival de cine fantástico de Canarias**
- ▶ **Suscripción de un mes a plataforma online de cine**

Los niveles de **Infantil-Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD-CEAD** tendrán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Primer Premio
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Proyección** en la Gala Final
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje** en cartón pluma
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

SEGUNDO PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje** en cartón pluma

PREMIO CORTO DE COMEDIA

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Premio de Comedia
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje**

PREMIO TERROR/FANTÁSTICO

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Premio de Terror
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje** en cartón pluma
- ▶ **Proyección en Festival cine fantástico de Canarias Isla Calavera de dos cortos premiados por el festival**

PREMIO DEL PÚBLICO

- ▶ **Votación del público** a través del portal de internet de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla Premio del Público**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS AUTORES, TÉCNICOS E INTÉRPRETES

(Placa + altavoz bluetooth)

- ▶ Mejor guion original.
- ▶ Mejor dirección.
- ▶ Mejor interpretación masculina.
- ▶ Mejor interpretación femenina.
- ▶ Mejor fotografía.
- ▶ Mejor banda Sonora Original.
- ▶ Mejor Sonido

Se entregarán además los siguientes premios:

PREMIOS DOCUMENTAL

- ▶ Se entregarán cuatro premios que reconocerán la labor de los trabajos de no ficción en cada nivel educativo.
- ▶ **Estatuilla Premio Documental**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

PREMIOS DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

- ▶ Un jurado profesional otorgará **tres premios** a los mejores trabajos realizados por Centros con Aulas Enclave de Canarias, Centros con Enseñanza de Atención Especial de Canarias o Asociación de discapacitados y se entregará también una **mención especial Diversidad e Inclusión**.
- ▶ **Estatuilla Premio Diversidad e Inclusión**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO PERSONAS MAYORES

- ▶ Un jurado profesional otorgará el **premio** al cortometraje que mejor refleje los valores de los mayores.
- ▶ **Estatuilla Premio Personas Mayores**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS DISTRIBUCIÓN

- ▶ Una **distribuidora profesional** seleccionará al cortometraje que considere apropiado de la categoría Infantil-Primaria y otro de la categoría de secundaria, bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD para distribuirlos internacionalmente por Festivales de Cine durante 9 meses.
- ▶ La distribuidora se reservará el derecho a conceder un accésit de 6 meses de distribución.
- ▶ **Estatuillas** Premio Distribución
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje**

PREMIOS ANIMACIÓN

- ▶ El jurado profesional votará los dos mejores cortometrajes realizados en animación 3D, 2D o stop motion. Por un lado, en la categoría de infantil-primaria y, por otro lado, en la categoría de secundaria, bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD
- ▶ **Estatuillas** Premio Animación
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO HABLA NO HISPANA

- ▶ La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias distinguirá al mejor cortometraje rodado en otro idioma que no sea el castellano. **El corto deberá estar subtitulado al español.**
- ▶ **Estatuilla** Premio Habla no hispana
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO CEPA/EOI

- ▶ Galardón que reconoce el mejor trabajo realizado por Centros de Adultos y Escuelas Oficiales de Idiomas.
- ▶ **Estatuilla** Premio FP/CEPA/EOI
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO CABILDO DE TENERIFE

- ▶ Galardón auspiciado por Cabildo de Tenerife que premiará al cortometraje que promueva los valores relacionados con los jóvenes.
- ▶ **Estatuilla** Premio Joven
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

PREMIOS CABILDO DE GRAN CANARIA

- ▶ Premios auspiciados por el Cabildo de Gran Canaria, premiarán a los cortos más relevantes de Gran Canaria.
- ▶ **Tres Estatuillas** Premios Consejería de Educación y Juventud del Cabildo de Gran Canaria
- ▶ **Distinciones** a la mejor dirección, fotografía, guion, montaje, interpretación masculina y femenina y mención especial.
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS CABILDO DE LA PALMA

- ▶ Premios auspiciados por el Cabildo de La Palma, premiarán a los cortos más relevantes de la isla de La Palma.
- ▶ **Tres Estatuillas** Premios Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de La Palma
- ▶ **Distinciones** a la mejor dirección, fotografía, guion, montaje, interpretación masculina y femenina y mención especial.
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS CABILDO DE FUERTEVENTURA

- ▶ Premios auspiciados por el Cabildo de Fuerteventura, premiarán a los cortos más relevantes de la isla de Fuerteventura.
- ▶ **Tres Estatuillas** Premios Consejería de Cultura, Patrimonio histórico e Innovación del Cabildo de Fuerteventura y la Fuerteventura Film Commission.
- ▶ **Distinciones** a la mejor dirección, fotografía, guion, montaje, interpretación masculina y femenina y mención especial.
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS INFANTIL

- ▶ Premios que reconocen los dos mejores trabajos realizados en el nivel educativo de infantil.
- ▶ **Estatuillas** Premio Infantil
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO CINE SOCIAL

- ▶ Galardón que reconoce el trabajo que me represente una crítica o denuncia social
- ▶ **Estatuilla** Premio Cine Social
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS ISLA CALAVERA

- ▶ El festival de cine fantástico de Canarias Isla Calavera, obsequiará con 250 entradas para las sesiones de su 11^a edición del festival, que tendrá lugar en Noviembre de 2026 en los Multicines Tenerife.

PREMIOS GOBIERNO DE CANARIAS

- ▶ Galardones auspiciados por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Canarias que mejor reflejen la sostenibilidad y protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible y los valores contra la violencia de género.
- ▶ **Estatuilla** Premio Consejería de Educación del Gobierno de Canarias a la sostenibilidad del medio ambiente y Premio Prevención de la Violencia de género.
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO ASOCIACIÓN

- ▶ Premio que reconoce el mejor trabajo audiovisual realizado por las asociaciones.
- ▶ **Estatuilla**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS REF (Régimen económico y fiscal)

“Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF”

- ▶ Premio entregado por el **Comisionado del REF, Consejería de Hacienda y Relaciones con la Unión Europea**, que reconoce al mejor trabajo audiovisual cuyo hilo argumental realce alguna de las medidas del Régimen Económico y Fiscal de Canarias, como las destinadas a abaratar los viajes en barco y en avión, facilitar el transporte de mercancías, potenciar nuevos negocios (rodaje de películas), financiar becas, crear empleo y ayudar a la agricultura y la ganadería, entre otras.
- ▶ **Estatuilla**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

“Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF-Animación”

- ▶ El Régimen Económico y Fiscal del Gobierno de Canarias añade un nuevo premio de Animación 2D o 3D “Ahora sí lo sé, ahora sí lo REF - Animación” cuya finalidad es animar el cuento “La isla escondida” . Este cuento se puso a disposición de los centros educativos de infantil y primaria al inicio del curso escolar 2025/26, puede encontrarse en las bibliotecas públicas de todo el archipiélago y en la web de los READ del Gobierno de Canarias <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2025/06/12/la-isla-escondida/>.
- ▶ **Estatuilla**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO NUEVAS MASCULINIDADES

- ▶ Premio entregado por el **Corresponsables, Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias y la Universidad de La Laguna**, que reconoce al mejor trabajo audiovisual cuyo hilo argumental realce las nuevas masculinidades, que apuestan por las relaciones entre iguales, rechazando las desigualdades.
- ▶ **Estatuilla**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO FUNDACIÓN LA CAIXA

- ▶ Galardón que reconoce el trabajo que me represente los valores sociales
- ▶ **Estatuilla** Premio Fundación La Caixa
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO EMA

- ▶ Beca EMA que premia a una alumna/o de Bachillerato, FP o EASD por la composición musical de la Banda Sonora de un cortometraje seleccionado por la Escuela de Música Moderna de Canarias (EMA).
- ▶ **Cobertura completa** de la matrícula de un curso de **composición musical para cine** de 1 año de duración.

PREMIOS CENTROS EDUCATIVOS

- ▶ La Organización Cinedfest otorgará estos reconocimientos a los Centros Educativos que hayan llevado a la práctica de manera ejemplar los conocimientos y el espíritu de Cinedfest. Por un lado, en la categoría de infantil-primaria y, por otro lado, en la categoría de secundaria, bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD
- ▶ **Estatuilla** Especial Centro Educativo

PREMIO DOCENTE CINEDFEST

- ▶ La Organización distinguirá la labor de alfabetización audiovisual de un o una docente en particular.

DIPLOMAS DE FINALISTAS PARA TODOS LOS CORTOMETRAJES

10. Premios centros educativos Península

(Centros Educativos de Península, Baleares, Ceuta y Melilla)

PRIMER PREMIO PENÍNSULA

- ▶ **Votación** de la organización del festival al mejor cortometraje realizado en Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ **Estatuilla** Premio Península
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

SEGUNDO PREMIO PENÍNSULA

- ▶ **Votación** de la organización del festival al mejor cortometraje realizado en Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio

PREMIO PÚBLICO CINEDFEST

- ▶ **Votación del público** a través del portal de internet de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla** Premio del Público

Cada una de estas Categorías (**Infantil-primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD**) tendrá los siguientes premios:

11. Premios Universidades y escuelas de cine

Universidades públicas y privadas de ámbito nacional en todos sus grados y Escuelas de cine a nivel nacional.

PRIMER PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** de la organización del festival
- ▶ **Estatuilla** Primer Premio
- ▶ **Diploma**

SEGUNDO PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** de la organización del festival
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio
- ▶ **Diploma**

12. Galas finales

- ▶ En el mes de junio de 2026, se realizarán cinco galas de entrega de premios:
 - ▶ **Gala Especial en la isla de Fuerteventura**, con la presencia de los grupos participantes de la isla de Fuerteventura.
 - ▶ **Gala Especial en la isla de La Palma**, con la presencia de los grupos participantes de la isla de La Palma.
 - ▶ **Gala Especial en la isla de Gran Canaria**, con la presencia de los grupos finalistas de la isla de Gran Canaria.
 - ▶ **Gala Final de infantil-Primaria en la isla de Tenerife**, que tendrá lugar en los Multicines Tenerife, con la presencia de los grupos finalistas.
 - ▶ **Gala Final Mayor en la isla de Tenerife**, que tendrá lugar en los Multicines Tenerife, con la presencia de los grupos finalistas del resto de los niveles educativos.
- ▶ La comunicación a los participantes de las obras seleccionadas se hará mediante teléfono o correo electrónico al docente y al Centro. Paralelamente, se publicará dicha selección en la página oficial de CINEDFEST.
- ▶ En el caso de la Sección Península y de la Sección Universitaria y Escuelas de cine, los premiados se darán a conocer a través del portal de Cinedfest y sus redes sociales.

13. Aceptación de las bases

- ▶ La inscripción en CINEDFEST implica la aceptación de estas Bases.
- ▶ El incumplimiento de cualquiera de los puntos de estas Bases, implicará la no aceptación del cortometraje presentado.
- ▶ **Las bases están sujetas a modificación.**

14. Protección de datos

Responsable: El responsable del tratamiento de sus datos es:

ASOCIACION EDUCATIVA FREE RUN EDUCA - 43795819R

Calle La Morena 11 - Portal 2, 1ºA, 38107 - Santa Cruz de Tenerife

Teléfono: 627216020

Web: <https://freerunproducciones.com/index.php/es/free-run-educa>

Correo-e: freeruneduca@gmail.com

FREE RUN PRODUCCIONES S.L.U. - B38805917

Calle La Morena 11 - Portal 2, 1ºA, 38107 - Santa Cruz de Tenerife

Teléfono: 627216020

Web: <https://freerunproducciones.com>

Correo-e: info@freerunproducciones.com

Finalidad y plazo de conservación: Los datos personales podrán publicarse para comunicar a los usuarios o centro escolar que sea premiado.

Se captarán imágenes mientras se realice la entrega de premios y éstas se publicarán para darle publicidad al proyecto que se está realizando. Si desea que sus fotografías no sean publicadas tendrá que comunicarlo a los organizadores.

Legitimación: Estamos legitimados para tratar los datos de los participantes o premiados en base al artículo 6.1. del RGPD:

Artículo 6.1.b) RGPD a para la ejecución de un contrato en el que preinscrito/ participante es parte o para la aplicación a petición de este de medidas precontractuales (selección de los participantes, remisión de información a través de medios electrónicos y gestión del concurso).

Artículo 6.1.a) RGPD al consentimiento manifestado mediante la aceptación de las bases del concurso y también en las autorizaciones prestadas por los usuarios.

Destinatarios: No están previstas cesiones a excepción de los prestadores de servicios, los terceros que accedan a los cortos y/o videos publicados, así como a los organismos establecidos por Ley.

También se accederán a las imágenes publicadas en las redes sociales y/o páginas web para dar publicidad al proyecto.

Derechos: Pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y oposición, portabilidad y limitación o retirar el consentimiento en la dirección arriba indicada y en la forma indicada en el apartado 8.

Información adicional de protección de datos: En el siguiente correo electrónico freeruneduca@gmail.com o en la política de privacidad de nuestra web.