

El Romanticismo

El teatro



EL TEATRO

- Fue un género que tuvo mucho éxito en la década de los 30.
- **Características:**
 - En cuanto a la forma:
 - Libertad creadora: mezcla de prosa y verso, versos de distinta medida.
 - Las obras se suelen dividir en 3, 4 o 5 actos.
 - Rechazo de las unidades clásicas de lugar, tiempo y acción.
 - En cuanto a los temas:
 - Los más frecuentes son la lucha del individuo por la libertad, la fuerza del destino y el amor trágico.
 - Mezcla de lo trágico y lo cómico (a diferencia del teatro neoclásico).

EL TEATRO

- **Características:**

- En cuanto al ambiente:

- Las historias se ambientan en épocas lejanas o en culturas exóticas.
 - Preferencia por las escenas nocturnas, lúgubres y solitarios, y por lugares como los cementerios, paisajes tenebrosos, mazmorras, ruinas...

- En cuanto al protagonista:

- Suele ser un héroe misterioso, un personaje marcado por un destino extraño y singular, misterioso y trágico, causado por el amor y el dolor.

EL TEATRO

Los dramaturgos más importantes son:



Ángel Saavedra, duque de Rivas
(romántico liberal)



José Zorrilla
(romántico conservador)

EL TEATRO

Ángel Saavedra, duque de Rivas (1791-1865):

- Su obra más importante es *Don Álvaro o la fuerza del sino*, con la que se inicia el teatro romántico (1835).

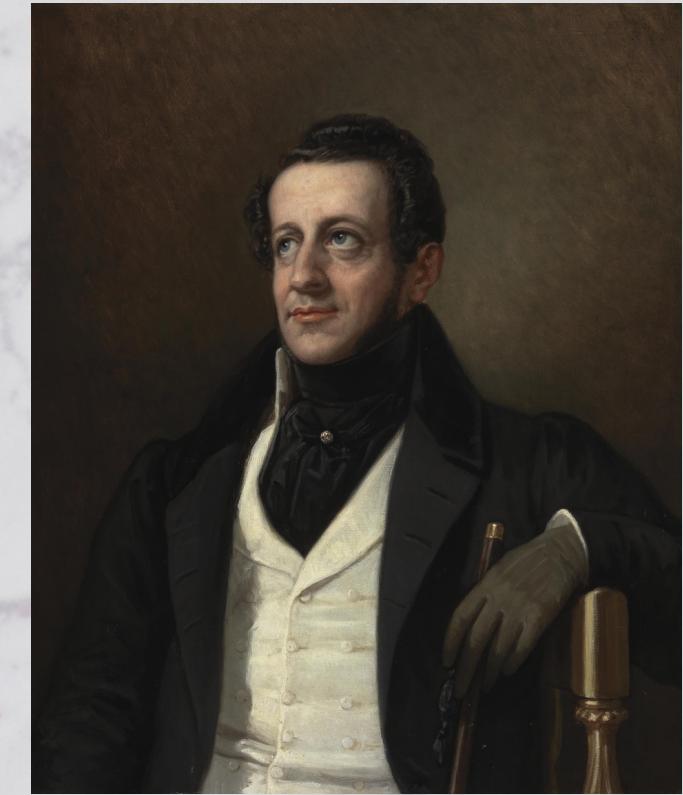
- Obra compuesta por 5 actos.
- Mezcla de prosa y verso.

Características del Romanticismo:

-Predominio de los sentimientos y las pasiones por encima de la razón y las normas sociales y morales: Don Álvaro quiere casarse con Doña Leonor a pesar de sus inconvenientes y oposiciones.

- Protagonistas rebeldes: Don Álvaro ignora las normas y desobedece a sus “superiores”.

- No se respetan las unidades de tiempo, espacio y acción: la acción transcurre en lugares muy diferentes y distantes, durante más de tres años, y se narran también acciones simultáneas.



EL TEATRO

- Características del Romanticismo:

- Mezcla la tragedia y la comedia: la obra es trágica, pero también incluye pasajes cómicos.
- Personajes melancólicos, idealistas y pesimistas: Don Álvaro.
- Estilo expresivo y exaltado: el gran uso de exclamaciones a lo largo de la obra.

EL TEATRO

José Zorrilla (1817-1895):

- Su obra más importante es *Don Juan Tenorio* (1844).
 - Está basada en la obra *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina.
 - **Características del Romanticismo:**
 - El amor y el sentimiento intenso como tema principal de la obra.
 - Aparecen lugares lúgubres como el cementerio.
 - Muchas escenas tienen lugar de noche, lo que aporta un aire de misterio.
 - La muerte como final trágico, y cierto componente sobrenatural.



¡GRACIAS POR ESCUCHARME CHIC@s!

