



## ***RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS***

## **EL RATÓN, EL GATO Y TÚ - RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Ubique al alumno/a acostado/a en el suelo con una esterilla o similar. En caso de no ser posible, en dos sillas con los pies en alto. Lea el siguiente texto lentamente. Antes de comenzar la lectura, espere a que el alumno/a esté relajado, en silencio. Comience la lectura con el texto que aparece a continuación. Una vez leído el texto, déjelle las preguntas que aparecen después de éste para que sean respondidas. Termine la actividad explicándoles que a veces, cuando tenemos un problema con alguna persona, no nos ponemos en el lugar de ella y la hacemos sentir como se sentía el ratón. Pídale que piensen qué podrían hacer para que esto no pase.

### **FICHA: EL RATÓN, EL GATO Y TÚ**

*“Cierren los ojos e imaginen que están saliendo de esta sala y que van caminando por una calle larga. Ahora llegaron a una casa muy vieja y abandonada. Cuando abren la puerta, ésta se abre haciendo un crujido. Ahora están adentro y se encuentran en una sala oscura y vacía. (Silencio).*

*De repente comienzan a sentir que se están achicando cada vez más. El techo les parece muy alto, muy lejos. Ahora tienen el tamaño de un libro y cada vez son más pequeños. Además, les está creciendo la nariz y el cuerpo se cubre de pelos. Ya no pueden caminar porque ahora andan en cuatro patas; se dan cuenta de que se han convertido en un ratón.*

*De pronto, una puerta se empieza a abrir y ¡es un gato! Se sienta y mira a todos lados lamiéndose los bigotes. Luego se levanta y comienza a caminar por la sala, lentamente. Ustedes se quedan muy callados mirando atentamente al gato. (Silencio).*

*El gato los acaba de ver y se prepara a perseguirlos. Lentamente se acerca..., hasta que está delante de ustedes, listo para saltar. Pero en el momento en que el gato se los va a comer, ustedes empiezan a sentir que están cambiando otra vez de forma. Esta vez crecen rápidamente y el gato se hace cada vez más pequeño. El gato se está transformando en ratón y ustedes*

*son ahora un gato. Imagínense: ¿Cómo se siente ahora el ratón? ¿Qué van a hacer con él?*

*Ahora sienten otro cambio. Empiezan a crecer cada vez más hasta que vuelven a ser ustedes mismos. Salen de la casa y vuelven a la escuela y a la sala. Ahora abran los ojos y miren a su alrededor.”*

Conteste a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron siendo ratones?
- ¿Qué sintieron cuando el gato se los iba a comer?
- ¿Qué pensaron que podían hacer en esa situación?
- ¿Cómo se sintieron al ser gatos?
- ¿Pensaron en hacerle algo al ratón? ¿Qué pensaron?
- ¿Cuándo se sintieron más seguros? ¿Al ser ratones o gatos?

## **EL ÁRBOL DE LA VIOLENCIA Y EL DE LA NO VIOLENCIA – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se necesitará papel, lápiz y colores. Se le indica al alumno/a que dibuje un árbol (visible) con raíces y frutos, y el profesor/a deberá hacer dos preguntas:

-¿Cuáles son las raíces de la violencia? colocando en cada raíz las ideas de los participantes.

*Ejemplo:* injusticia, discriminación, etc.

-¿Cuáles son los frutos de la violencia? y coloca las ideas en cada fruto que se ha dibujado.

*Ejemplo:* muerte, pobreza, etc.

Con el mismo procedimiento se hace el árbol de la no violencia:

-¿cuáles son las raíces de la no violencia?

-¿cuáles son sus frutos?

Por último, se revisa cada árbol y se analiza la actividad con preguntas como ¿por qué una raíz se confunde con un fruto en el árbol de la violencia?, ¿cuáles son los frutos que cada uno de nosotros genera?, etc.

**FICHA: REALIZA LOS DOS ÁRBOLES Y COLORÉALOS**

--	--

## **UN DÍA SIN NORMAS – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se entrega al alumno/a la ficha que se detalla a continuación para que lea el texto y conteste a las preguntas. El profesor/a deberá estar aclarando las posibles dudas que puedan aparecer y promover la reflexión del alumno/a.

### **FICHA: UN DÍA SIN NORMAS**

Imagina que tu ciudad se ha vuelto loca. Los semáforos no funcionan; la gente está descontrolada; los coches van por las aceras y las personas por la carretera. Las tiendas parecen parques de ocio y los parques grandes almacenes. Es como si hoy te encontrases en un lugar desconocido para ti. No conoces a los que te rodean, ni tampoco sabes bien lo que hace cada uno. Cada uno actúa “descontrolado”. Es como si no existiesen normas ni códigos para nadie. Recrea esta situación y comenta qué ocurriría si en tu casa, en el colegio o en tu ciudad no hubiera normas que cumplir.

1. Valora todo lo ocurrido. Qué consecuencias se han derivado: a nivel personal y social. Qué has dejado de hacer; qué dificultades has encontrado; qué les ha ocurrido a las personas de mi entorno.
2. Comenta al profesor/a la “experiencia” vivida.
3. Escribe dos normas que os parezcan más importantes o imprescindibles y otras dos que os parezcan inútiles o inservibles en vuestra casa, en vuestro colegio o instituto y en vuestra ciudad (según cuadro adjunto).

	Norma importante	Norma inútil
En casa	1. 2.	1. 2.
En el centro	1.	1.

escolar	2.	2.
En la ciudad	1. 2.	1. 2.

4. ¿Sería mejor vivir sin tantas normas? En caso afirmativo, ¿qué ocurriría?
5. Si estuviera en tus manos imponer normas, ¿cuáles estableceríais?
6. Redacta una “carta” con el título: ¿Merece la pena vivir con normas?, contestando con un sí o un no, y una breve explicación incluyendo las normas importantes o inútiles, según proceda.

## **LOS PROBLEMAS DE CADA DÍA – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Dar al alumno/a la siguiente ficha y realizar junto a éste/a de manera que de forma constante se promueva la reflexión del alumno/a.

### **FICHA: LOS PROBLEMAS DE CADA DÍA**

Lee con atención cada conducta y expresa tu opinión en una puntuación según el significado de cada número: 0 = nada; 1 = muy poco; 2 = poco; 3 = regular; 4 = bastante; 5 = mucho.

CONDUCTA	PUNTUACIÓN N (de 0 a 5)
1.- Asistir tarde a clase cuando ya se ha comenzado a trabajar.	
2.- Salir frecuentemente al servicio sin necesidad.	
3.- Hablar a escondidas con algún compañero cuando el profesor está explicando.	
4.- Levantarse con frecuencia del lugar de trabajo.	
5.- Hablar fuerte o gritar cuando estamos trabajando en grupo.	
6.- No colaborar con los compañeros en los trabajos de equipo.	
7.- No obedecer con regularidad las indicaciones del profesor.	
8.- Insultar a compañeros de clase o del colegio con palabras o gestos groseros.	
9.- Correr a toda prisa y estar jugando en los pasillos.	
10.- Alborotar (“armar jaleo”) entre clase y clase.	
11.- Poner mote a los compañeros para ridiculizarlos.	

12.- Interrumpir cuando está hablando un compañero o el profesor.	
13.- Dirigirse al profesor gritando o hablando fuerte.	
14.- Insultar a un profesor delante de él o en su ausencia.	
15.- No llevar a clase el material de trabajo (libro, cuadernos, etc.).	
16.- No tener hechos los ejercicios o las actividades de un tema.	
17.- Cuando un profesor llama la atención a un alumno delante de sus compañeros insultándole o poniéndole en ridículo.	
18.- No cumplir el horario del centro educativo (horario de clase, de recreo, de biblioteca, etc.).	
19.- Separarse de alumnos que son de otra raza, de otro país, hablan otra lengua o son de una religión distinta de la mía.	
20.- Criticar el modo de vestir de otros compañeros por pertenecer a otra cultura o religión.	
21.- Hacer un mal uso del mobiliario y de las instalaciones del centro.	
22.- Evitar que mis compañeros estudien o hagan sus tareas escolares (ejercicios, trabajos, lecturas, prácticas, etc.)	
23.- Otras actividades molestas:	

Explica al profesor/a las conductas de mayor puntuación (de cuatro a cinco puntos) y llega a un acuerdo en las cinco conductas que, a juicio de tuyo, son más molestas. Dicho acuerdo lo escribes en el siguiente cuadro, situando progresivamente el comportamiento de mayor puntuación en primer lugar hasta el comportamiento de menor puntuación en último lugar.

COMPORTAMIENTOS MÁS MOLESTOS	PUNTUACIÓN (de mayor a menor)
1°.-	
2°.-	
3°.-	
4°.-	
5°.-	

## **QUÉ HAGO YO PARA RESPETAR – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se entregará al alumno/a la siguiente ficha que deberá de leer en voz alta. Una vez leída, el alumno/a realizará la actividad que se detalla a continuación del texto.

### **FICHA: QUÉ HAGO YO PARA RESPETAR**

*A. Para mantener el respeto al otro*

- Evita los insultos personales y las insinuaciones malévolas.
- No hagas caso de los comentarios malévolos.
- No niegues, hasta que sea posible, la palabra al contrincante.
- No amenaces con castigos o afán de revancha.
- Céntrate en el problema. No te encierres en rencillas o litigios ya pasados.

*B. Para mantener el respeto de uno mismo o autoestima*

- Ser asertivo cuando el contrincante te ofenda, te ataque o se burle de ti.
- Corta la conversación o el trato cuando el otro se pone nervioso y “ pierde los papeles”.
- No permitas el contacto físico que ocasione situaciones violentas, como agarrones, apretones, golpes insistentes, sujetaciones, etc.
- Habla con claridad sin prisas, con firmeza sin agresividad y con carácter sin ser duro.
- No aceptes promesas o compromisos forzados. No te sientas presionado a aceptar un acuerdo bajo sospecha de manipulación.

*C. Para ponerse en el lugar del otro*

- Intenta escuchar con atención al otro y piensa en lo que tú harías en su situación.
- Comprender no quiere decir que estés de acuerdo. No entender lo que dice el otro tampoco quiere decir que lo rechazas. Sólo intenta escuchar atentamente lo que dice y salir de tu propio “ego”.
- Intenta conjugar en ti los sentimientos que evoca el otro. Deja a un lado los arrebatos sentimentales y las “penas de mucha lástima”.

- Esfuérzate por descubrir lo que pretende el otro.
- Frente a las posiciones del otro, en sus actitudes, gestos, conducta, etc., busca aquella solución que consideras más constructiva y beneficiosa para ambos.

*D. Para defender una posición de modo razonable y alcanzar objetivos comunes*

- No te aferres a la idea de que tu opinión es la mejor, ni que hay soluciones “porque sí”.
- Es preferible una conversación sosegada que una discusión acalorada. Esto debería tomarse como una cuestión no negociable, por “razón de principios”.
- El objetivo de la discusión no es que uno salga ganando y el otro perdiendo. Uno puede vencer muchas “batallas”, pero puede perder la “guerra”. Al final la solución depende de todos los implicados.
- Antes de alcanzar una meta conveniente, es aconsejable valorar las consecuencias (ventajas e inconvenientes) que implica en cada uno de los que interviene en el conflicto.
- Buscar una solución con las posiciones razonables aportadas de ambos, siempre que sean válidas.

*E. Para que la solución de un conflicto no produzca otro nuevo*

- Después de tomar una solución, procura la reconciliación (“hacer las paces”).
- Manifiesta una actitud positiva hacia la solución tomada, evitando cualquier sombra de duda sobre las posibles huellas negativas que ha dejado el conflicto.
- No seas vanidoso ni presumas del éxito obtenido. Es más importante que el conflicto sea resuelto a modo de “todos ganan” que “yo he impuesto mi voluntad”.
- No dejes en ridículo a tu “enemigo” delante de otras personas. Tampoco es bueno que nadie se sienta perdedor o que se sienta en inferioridad de condiciones frente a la solución tomada.
- No eches en cara los “errores” del contrario; sugiere que se hubiera podido ahorrar muchos esfuerzos y malos entendidos si se hubiera tratado el conflicto con más inteligencia.

Realiza la siguiente actividad:

Una vez leído y entendido el texto, describe qué ha ocurrido para que te hayan sacado de clase, explicando cuál conducta de las que has leído no has realizado. Busca entre todas las opciones del texto cuál hubiese sido la conducta más acertada para haber respetado de esta forma a la persona que he ofendido. Por último, comenta cuáles son tus sentimientos en estos momentos. ¿Te sientes bien o mal? ¿Te arrepientes de lo ocurrido? ¿Crees que a estas alturas podrías hacer algo para cambiar lo que ha pasado? ¿Cómo actuarás la próxima vez?

## **¿QUÉ Y CÓMO LO HAGO? – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Leer junto al alumno/a las nociones básicas del comienzo de la ficha. Entregar la ficha al alumno/a. Éste/a la realizará con la ayuda y guía del profesor/a.

**FICHA: ¿QUÉ Y CÓMO LO HAGO?**

<b>CONDUCTA PASIVA</b>	<b>CONDUCTA AGRESIVA</b>	<b>CONDUCTA ASERTIVA</b>
Habla poco, vacila y usa muletillas. Muestra inseguridad en lo que hace y dice. Se queja a terceros. Se siente “victima”, evita molestar u ofender. Son personas “sacrificadas”. Constante sensación de ser incomprendido, manipulado, no tenido en cuenta.	Habla en voz alta, de modo tajante. Sólo importa lo que yo pienso, y se sitúa en términos de ganar o perder. Se siente frustrado, incomprendido y extiende su enfado a más personas y situaciones. Fuerza a los demás a ser hostiles y así aumentar más su agresividad	Habla de modo fluido, no desafiante. Trata con respeto a los demás y se expresa con claridad. No se siente inferior ni superior a los demás, se siente satisfecho con las relaciones con los demás. Frena o desarma a la persona que la ataca, aclara equívocos, se siente respetada y valorada.

Actividades para el alumnado:

Situación 1: Acabas de cenar y estás viendo la TV. Tu madre te pide por favor que recojas la mesa y bajes la basura. Sin embargo, sabes que no te toca hacer esa tarea porque el acuerdo tomado era hacerlo en los fines de semana, y hoy es martes. Por ello, no te toca recoger nada ni bajar nada.

Solución A (conducta pasiva):

Solución B (solución agresiva):

Solución C (solución asertiva):

Situación 2: Sales al patio del colegio y observas que tu grupo de amigos no quiere estar contigo. Se acerca un amigo y de reojo te dice que Roberto, un buen amigo tuyo, dice que has quebrado un pacto que teníais en el grupo: has revelado un secreto bastante íntimo. Eres un chivato y un bocazas. Sabes que no es cierto.

Solución A (conducta pasiva):

Solución B (solución agresiva):

Solución C (solución asertiva):

Situación 3: Acabas de estrenar unos zapatos nuevos. Te gustan cantidad porque vas muy a gusto y además vas a la última. Algunos compañeros del colegio se han percatado del asunto. Se acercan a ti en distintos momentos y “sin querer” pisan y manchan tus zapatos.

Solución A (conducta pasiva):

Solución B (solución agresiva):

Solución C (solución asertiva):

## **LA VIDA TIENE UN SENTIDO – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-40 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Lectura en voz alta del texto que se presenta a continuación. Después el alumno/a contestará a las preguntas.

### **FICHA: LA VIDA TIENE UN SENTIDO**

“La mañana es fría. El autobús va cargado hasta los topes con la gente que madruga para ir al trabajo. Todos los días las mismas caras serias, somnolrientas reflejando la desgana de tener que repetir, cada mañana, la misma rutina. La mesa repleta de papeles, los mismos compañeros de la oficina de siempre, las mismas preguntas y los mismos informes. El trabajo ha llegado a convertirse para Andrés en una tortura. La vida podría ser distinta, se pregunta cada día. Todos deberíamos poder elegir el trabajo que más nos gusta, así seríamos más felices nosotros y haríamos más felices también a los demás. Todo esto lo piensa mientras recuerda los años en que soñaba ser mayor, formar un hogar y “vivir en libertad”, libre de la obligación del colegio y del control de sus padres.

Andrés ha acabado por levantar una fortaleza en torno suyo. Se ha aislado de todo y ha construido “su mundo”. En él se refugia para escapar de la gente. Nada existe a su alrededor que le pueda inquietar. El sufrimiento de los demás es un accidente que ocurre y que a él también mañana le puede afectar, y entonces, tendrá que afrontarlo como los otros, desde la soledad. La alegría de unos enamorados es un placer que no se comparte, sólo a ellos pertenece. La sonrisa de un niño es un momento efímero que más tarde, en la adultez, se torna en dolor. La compañía de la gente en el autobús, en la calle; la proximidad del vecino con quien coincidimos en el ascensor de todos los días; el saludo de la señora del kiosco donde compramos el periódico; los buenos días al conserje del edificio de nuestro trabajo, sólo son rutinas que no nos sacan de nuestra soledad. ¿Qué es la vida?, se pregunta. Caminar y caminar... sin respuesta alguna a nuestras preguntas.

## 1. Cuestiones para debatir:

- ¿Te parece real la actitud de Andrés? ¿piensas que hay mucha gente sola que prescinde de todos?
- Describe los sentimientos que te produce ver a una persona que vive en soledad. Describe sus carencias, dificultades y también sus ventajas.
- Seguro que te habrás preguntado alguna vez ¿por qué la gente se aísla y prescinde de los demás? ¿por qué cada cual “va a lo suyo”? ¿cuál es tu respuesta?
- Habrás oído muchas veces: “Qué a gusto se vive sólo” ¿Crees que se puede ser feliz sin los demás, sin alguien a quien amar, con quien compartir los buenos y malos momentos?
- ¿De verdad crees que nada de lo que ocurre a tu alrededor: en tu colegio, familia, amigos, etc., nada tiene que ver con tu vida?
- ¿Qué piensas de los que dicen: “Yo tengo bastante con mis problemas, que cada uno se preocupe de los suyos”?
- ¿Piensas que todos somos responsables de todos? ¿Por qué? Da tu opinión en tu grupo.

## **EL OTRO NO ME ES DIFERENTE – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-40 minutos

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Realizar junto al alumno/a la siguiente ficha promoviendo la reflexión.

### **FICHA: EL OTRO NO ME ES DIFERENTE**

Es seguro que te ves rodeado de gente, algunos están cerca de ti, otros no. Sin embargo, la proximidad o lejanía de ellos te hace mantener una relación peculiar. Hay personas de las que *pasas* de ellas, hay otras que *son importantes* para ti, al igual que hay personas que cuidan de ti, se ocupan de darte lo que necesitas y otras tan sólo parecen seres humanos que viven a tu alrededor. Te invitamos a descubrir en tu vida cotidiana las personas que no te resultan indiferentes y la importancia que tiene para actuar de modo responsable en tu vida.

1. Describe las personas con las que habitualmente te relacionas en tu casa, en tu colegio o instituto, en la calle y en los lugares más corrientes en que te mueves.
2. Señala las personas que te resultan importantes para ti y aquellas con las que simplemente mantienes un trato corriente.
3. De las personas que te resultan importantes para ti, ¿has pensado alguna vez por qué te son importantes? Explica tu respuesta.
4. Entre las explicaciones que has aportado, probablemente has incluido alguna parecida a ésta: "Mi madre es una persona importante para mí porque cuida de mi salud, me ayuda en los estudios y está al tanto de mis necesidades". O sea, que hay personas que te resultan importantes porque están a tu servicio. Por tanto, *son responsables de ti*. Pero, ¿*de quién eres responsable*? Enumera las personas que respondes tú de ellas.
5. ¿Hay personas de las que tú eres responsable y que sobrepasan tu círculo familiar?. En otros términos, ¿te consideras responsable de otros cercanos a ti, como compañeros de clase, personas de otras culturas, personas con problemas de salud o sociales, etc.? Menciona las personas de las que tú

podrías hacerte cargo en función de tus posibilidades. Si ya estás a cargo de algunas personas, también mencionalas.

6. Comenta brevemente las implicaciones personales que produce en ti la siguiente frase: "El otro no me es indiferente. Su presencia y proximidad me obliga a responder de él con mi conducta".

## **LA ÚLTIMA PLEGARIA DE GHANDI – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30 minutos.

**2.-EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:** Realizar apoyando al alumno/a la siguiente ficha.

### **FICHA: LA ÚLTIMA PLEGARIA DE GHANDI**

Ya te sientas fatigado o no, ¡Oh hombre!, no descanses;  
no ceses en tu lucha solitaria,  
sigue adelante y no descanses.

Caminarás por senderos confusos y enmarañados  
y sólo salvarás unas cuantas vidas tristes.  
¡Oh hombre!, soporta todas esas cargas, no descanses.

Tu propia vida se agotará y anulará,  
y habrá crecientes peligros en la jornada.  
¡Oh hombre!, soporta todas esas cargas, no descanses.

Salta sobre tus dificultades  
aunque sean más altas que montañas,  
y aunque más allá sólo haya campos secos y desnudos.  
¡Oh hombre!, no descanses hasta llegar a esos campos.

El mundo se oscurecerá y tú verterás luz sobre él  
y disiparás las tinieblas.  
¡Oh hombre!, no descanses;  
procura descanso a los demás

1. Comenta al profesor/a las ideas y sentimientos que te sugieren estos versos.
2. ¿Qué significa la exhortación reiterada: “no descanses”?
3. En estos versos, la vida se nos presenta como un camino cargado de peligros y dificultades. ¿Cuáles son estos peligros y dificultades para ti?

4. Al final del camino se encuentra una luz. ¿Dónde está esa luz?
5. Comenta este verso: “El mundo se oscurecerá y tú verterás luz sobre él”.
6. ¿Cómo entiendes este verso: “Procura descanso a los demás”?

## **Y TÚ, ¿QUÉ HARÍAS? – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30 minutos.

**2.-BREVE EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Realización de la ficha que se presenta a continuación por parte del alumno/a.

### **FICHA: Y TÚ, ¿QUÉ HARÍAS?**

Hay un montón de situaciones en las que es difícil saber cómo actuar correctamente. Otras veces se sabe cómo actuar, pero es difícil hacer las cosas como se piensan.

Ante las situaciones que se exponen a continuación ..... **¿tú que harías?**

1.- Estamos en una excursión. Después de comer hay un montón de desperdicios, papeles, plásticos, **¿Tú qué harías?**

---

---

---

2.- Después de comer en una excursión el profesor/a indica que hay que limpiar la zona. Varios compañeros estáis recogiendo los restos que quedaron por el suelo, pero algunos se hacen los remolones riéndose y haciendo burlas a los que trabajáis. **¿Tú qué harías?**

---

---

---

3.- Unos amigos se han empeñado en que pruebes el tabaco y te ofrecen insistentemente un cigarrillo. A ti no te gusta ni te apetece fumar, pero ellos insisten. **¿Tú qué harías?**

---

---

4.- Estás en clase. Tienes que realizar una tarea que te ha pedido el profesor/a pero no te concentras porque un grupo de compañeros están molestando y alborotando, **¿Tú qué harías?**

---

---

---

---

5.- Vais por la calle un grupo de amigos y amigas. Os cruzáis con una persona que tiene un defecto físico. Uno de tus amigos empieza a hacer "chistes", y a burlarse de ella imitando su defecto, **¿Tú qué harías?**

---

---

---

6.- Estás en el recreo. Un compañero no tiene bocadillo porque se le hizo tarde y vino sin desayunar. **¿Tú qué harías?**

---

---

---

7.- Estás en el recreo. Hay un amigo que todos los días te pide parte de tu bocadillo y hace lo mismo con otros compañeros y compañeras. **¿Tú qué harías?**

---

---

---

---

## **¡YO NO TENGO LA CULPA! – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Junto al alumno, se dará lectura al texto que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

**FICHA: ¡YO NO TENGO LA CULPA!**

*Damián es un chico muy callado que intenta pasar desapercibido. Enrojece cada vez que algún profesor o profesora le pregunta algo y casi nunca acierta la respuesta. También lo pasa mal en el recreo porque los demás se meten con él: le quitan el bocadillo y le pegan un mordisco, le propinan alguna que otra colleja o juegan a colgar su chaqueta en las ventanas de las aulas de bachillerato. Hoy, al acabar el descanso, le ha tocado ir otra vez a por la chaqueta y un “gracioso” de primero de bachillerato ha exclamado en voz alta “ya está aquí el pringao del instituto” y, dirigiéndose a toda velocidad a la ventana, ha hecho un ovillo con la chaqueta y se la han comenzado a pasar. Damián, se ha quedado paralizado y no ha podido evitar que se le saltaran las lágrimas. Por suerte, la profesora de ciencias naturales ha entrado en clase y la “broma” se ha acabado. Cuando Damián ha salido del aula la profesora ha castigado a todo el grupo y más de uno y más de una ha dicho “¡Yo no he hecho nada, yo no tengo la culpa!”. A lo que la profesora ha contestado: no hacer nada es lo que os convierte en culpables, porque como bien dice la gran primatóloga Jane Goodall «el peligro más grande para nuestro futuro es la apatía».*

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?
2. ¿Qué le pasa a Damián?
3. ¿Por qué sus compañeros le molestan?
4. ¿Por qué nadie de su clase se preocupa por él?
5. ¿Es gracioso el comportamiento del chico de 1º de bachillerato?
6. ¿Por qué sus compañeros y compañeras se apuntan al juego?
7. ¿Cuál es la diferencia entre una broma y una burla?

8. ¿El castigo que impone la profesora es justo?
9. ¿Quién es el culpable de que Damián sufra?
10. ¿Soléis permanecer apáticos cuando alguien sufre?

Ponemos en común las respuestas y la persona que lleva el taller debe completar las respuestas poniendo énfasis en los aspectos que seguidamente se detallan. Es importante que cada vez responda un miembro diferente del grupo.

## **“BAD BOY” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Ricardo está pez en inglés, por este motivo, en el control parcial, ha hecho lo imposible por sentarse al lado de Jimmy (que es hijo de madre inglesa). Ricardo se ha pasado todo el rato estirando el cuello, haciendo ruiditos para captar la atención de Jimmy, llamándole flojito, tirándole papelitos... pero Jimmy no le ha pasado ni una sola respuesta, todo lo contrario, le ha lanzado un par de miradas furibundas para ver si le dejaba en paz.

Al finalizar el control, todo el mundo hacía comentarios sobre las preguntas: que si el profesor se ha pasado, que si no había tiempo, que qué demonios había que hacer en la tercera... Ricardo ha dicho a todo el que le ha querido escuchar que él seguro que suspenderá y todo por culpa del engreído de Jimmy, que juega con ventaja y no se digna ayudar a los compañeros. Menudo egoísta!

El día que el profesor da los resultados, Jimmy tiene un excelente y únicamente seis personas más de la clase han aprobado justito. El resto tienen que recuperar haciendo un trabajo bastante extenso y una segunda prueba. Las teorías de Ricardo cobran fuerza: esto es una injusticia, no todo el mundo tiene una madre inglesa, pase que los «empollones» de clase aprueben ¿pero Jimmy que no tiene que hacer nada de nada? Y encima se lo cree! Pasa de sus compañeros...

Al regresar del descanso, en la silla de Jimmy se puede leer escrito con rotulador negro y letras grandes «BAD BOY». Mientras todos ríen, Jimmy va en busca de la tutora y le dice que no piensa sentarse en aquella silla. La tutora entra en clase y quiere saber quién lo hizo, dice que el mobiliario no se puede pintar, que sancionará a todo el mundo si no sale el culpable... Es evidente que ha sido Ricardo, pero es un muchacho muy divertido y simpático, un buen compañero y nadie está dispuesto a delatarle. Es él quien, finalmente, confiesa. Entonces la tutora le dice que limpie inmediatamente la pintada y que, si Jimmy lo acepta, busquen mediadores y solucionen ellos mismos el problema. Jimmy no quiere ir a mediación, él no ha hecho nada, faltaría más!

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.
  - 1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.
    - a) Punto de vista de Jimmy
    - b) Punto de vista de Ricardo.
1. 2. Intereses
  - a) Intereses de Jimmy.
  - b) Intereses de Ricardo.
2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.
  - a) Soluciones que propondrías si fueras Jimmy.
  - b) Soluciones que propondrías si fueras Ricardo.
3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“DIANA” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

El funcionamiento del comedor es un auténtico desastre. Siempre se han quedado a comer la gran mayoría de alumnos debido a que vienen de los pueblecitos del alrededor.

El comportamiento a la hora del almuerzo es salvaje: los alumnos se lanzan sobre la comida como si pasasen hambre y, además de chillar, escupir y lanzarse toda clase de objetos, ahora han empezado a causar destrozos en el mobiliario.

El pasado curso incluso el comedor cerró una semana porque, no se sabe cómo, se prendió fuego en una cesta de pan y se propagó por los manteles de papel (hubo que pintar todo el comedor). La medida no sirvió para mucho, los chicos y chicas estuvieron comiendo bocadillos en el patio del instituto y lo dejaron hecho una pociña.

Los monitores cambian cada dos por tres porque no lo resisten. Hoy una monitora nueva, cuando ha recibido la primera albóndiga con tomate en medio del pecho, se ha dirigido al chico que la ha lanzado y que aplaudía chillando: «diana! he hecho diana!» y le ha arreado una buena bofetada, diciéndole: «yo también he hecho diana!».

La dirección ha tomado cartas en el asunto, pero la muchacha dice que no quiere regresar a este instituto y que, aunque necesita el trabajo, está dispuesta a perderlo antes que soportar esta clase de vejaciones. La albóndiga ha sido disparada por Quique, un alumno que no es especialmente conflictivo, y por eso la directora ha sugerido que vayan a mediación.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.
  - 1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.
    - a) Punto de vista de Quique.
    - b) Punto de vista de Marta.
  1. 2. Intereses
    - a) Intereses de Quique.
    - b) Intereses de Marta.
2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.
  - a) Soluciones que propondrías si fueras Quique
  - b) Soluciones que propondrías si fueras Marta.
3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“EL CASO DE LOS EXÁMENES SORPRESA” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Verónica no tiene una buena relación con los alumnos, ni le preocupa. Es muy buena profesora, en sus clases siempre reina el orden y el nivel de lengua de los grupos a quienes da clase aumenta comparativamente con el de los otros grupos. Todo el mundo sabe que es muy trabajadora y muy estricta. Revisa los deberes cada día, prepara tarea individualizada para aquellos que lo necesitan, da bien las clases, hace controles de cada tema y los devuelve llenos de correcciones...

Este curso, sin embargo, no hay manera de que se entienda con los de 3A, suele poner exámenes sorpresa de un día para otro y, quizás haya sido una coincidencia, pero a los de 3A les ha tocado control en carnaval, el día siguiente de la fiesta local y el día de la excursión de naturales. Hoy les ha avisado que el último día del trimestre, al tener clase con ella, habrá... examen sorpresa!

El delegado de clase ha ido a buscar a la tutora y le ha dicho que tenían que hablar urgentemente con ella, quieren formular una protesta contra Verónica y todos están de acuerdo en ello, incluso han recogido firmas!

La tutora no desconoce la situación, algunos profesores también tienen quejas de Verónica porque, cuando ponen deberes de su materia, los alumnos argumentan que no pueden hacerlos porque deben estudiar lengua.

La tutora se ha encontrado a toda la clase esperándola, y ha dicho al grupo que ella está entre la espada y la pared: ellos son sus alumnos, pero Verónica es su compañera. Que la mejor solución es que el delegado hable directamente con ella. Esta propuesta ha levantado protestas generalizadas, según los chicos y chicas no se puede hablar con Verónica. ¿Y si fuésemos a mediación?

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Verónica

b) Punto de vista de Andrés.

1. 2. Intereses

a) Intereses de Verónica.

b) Intereses de Andrés.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Verónica.

b) Soluciones que propondrías si fueras Andrés.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“JEKILL & MISTER HIDE” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Ramón es catedrático de lengua y ya está harto de decirle a Pedro, el conserje, que haga el favor de llamar a la puerta antes de entrar en clase. Pedro nunca se acuerda, siempre va al grano (a ver si puede acabar de leer el periódico en paz) y como tiene muy buena relación con los alumnos, los chicos y las chicas siempre le saludan o le gastan alguna «bromita» sobre el fútbol (es del Madrid), él tampoco se reprime cuando se trata de hacer muecas por detrás de los profesores y la mayoría no le da ninguna importancia, saben que lo hace sin mala intención. Eso sí, después de una aparición de Pedro, la clase queda alborotada y cuesta un gran esfuerzo volver a poner orden.

Pedro está a punto de jubilarse, camina con un bastón debido a una leve cojera y le cuesta cambiar de hábitos. Normalmente es un buen hombre y tiene mucha paciencia, es el que lleva más años en el centro y se cree un poco el amo y el padre de todos. En cambio, si alguien no le cae bien o él tiene un mal día, se transforma completamente. Es preferible apartarse de su camino porque es un poco lunático y puede formular comentarios desagradables e, incluso, ponerse agresivo.

El otro día, cuando repartía un comunicado a los alumnos, entró por error dos veces en el aula donde Ramón daba clase. Los chicos y chicas se echaron a reír y Ramón murmuró bajito «este buen hombre chochea». Pedro le oyó y se armó la gorda: « Desgraciado de m\_\_\_\_\_! Quién te has pensado que eres! Y menos mal que un par de alumnos le calmaron y le sacaron de clase, que si no... rompe el bastón en la espalda de Ramón!

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Ramón.

b) Punto de vista de Pedro.

1. 2. Intereses

a) Intereses de Ramón.

b) Intereses de Pedro.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Ramón.

b) Soluciones que propondrías si fueras Pedro.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“LA BRUJA BIBIANA” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Bibiana ha llegado al centro en tercero de ESO y se sospecha que la echaron del otro instituto. No ha encajado en absoluto en el grupo, ni por su estética gótica (uñas negras, ropa negra, melena negra, vestidos largos, piercings, tatuajes...) ni por su comportamiento. Cada dos palabras suelta un taco y por el mero hecho de pasar por su lado, te puedes ganar un insulto o un golpe.

Los chicos le han adjudicado un mote: «la bruja Bibiana» y hacen toda clase de bromas sobre los maleficios, brebajes, escarabajos, murciélagos y arañas que debe tener en la mochila. La evitan todo lo que pueden y se ríen de ella a sus espaldas. Las clases con ella son un infierno, especialmente para los profesores que tienen que aguantar que les diga de todo. La primera semana la expulsaron de todas las clases.

El tutor ha reunido al profesorado y les ha explicado que la situación familiar de Bibiana es muy complicada y les ha rogado que tengan paciencia con ella e intenten motivarla, que no sean excesivamente exigentes y que, quizás, poco a poco, se integrará en el grupo y mejorará su conducta. Bibiana vive lejos del instituto con su abuela, que tiene la guarda legal, pero ahora ya es muy anciana y no goza de buena salud. Hace años que no se sabe nada de los padres y la asistente social del barrio considera que la abuela tiene suficientes recursos económicos y que hay otras familias mucho más necesitadas. Algunos profesores piensan que es mejor que Bibiana sea absentista, otros defienden que vaya a un grupo de refuerzo, la mayoría se resigna a aguantarla...

Hoy, Bibiana se ha cargado la sesión de tutoría y ha importunado tanto a Miguel, el tutor, que, finalmente, ha perdido los estribos y ha acabado expulsándola. Como él mismo ha incumplido lo que pidió a sus compañeros y compañeras se siente muy frustrado y ha pensado solicitar al coordinador de mediación si cree que podrían tratar este conflicto. A Bibiana le da lo mismo. Probablemente no ha oído hablar nunca de la mediación y será complicado que participe en ella, que cumpla las normas... pero por probar nada se pierde.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Bibiana

b) Punto de vista de Miguel.

1. 2. Intereses

a) Intereses de Bibiana.

b) Intereses de Miguel.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Bibiana.

b) Soluciones que propondrías si fueras Miguel.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“LA DESAPARICIÓN DE FLUFFY” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Antonio es el conserje del instituto y se queja de que últimamente pasa la mayor parte del día haciendo de «criado» de los alumnos. Los chicos y chicas le piden todo tipo de favores: que si puedo llamar a casa porque me he olvidado el chándal, que si déjame una moneda para coger el autobús, que si hazme urgentemente las fotocopias de estos apuntes porque mañana tengo examen, que ábreme la puerta del aula de idiomas que me he dejado la chaqueta... Y, si se atreve a decirles que no, al día siguiente tiene a los padres culpándole y pidiéndole explicaciones: que el profesor de gimnasia ha castigado a la niña, que el nene ha tenido que volver caminando a casa por una miserable moneda, que ha suspendido el examen, se ha enfriado...

La gota que ha colmado el vaso ha sido la desaparición de Fluffy, una cría de gato siamés que Lorena le dejó el viernes a primera hora de la mañana para que lo cuidase hasta que ella terminara las clases. El animalito debió salir de la caja de zapatos en que lo trajo Lorena y a saber dónde se metió. Cuando Lorena, acompañada de las amigas, entró en la conserjería a recoger a Fluffy, el gato ya no estaba ahí. Antonio estaba en la puerta de salida y allí, delante de todo el mundo, Lorena le mostró la caja vacía chillando: ¿qué has hecho con mi gatito, desgraciado?!!! ¿Dónde está? Eres un inútil!!! Y la madre de Lorena, que es de las que va a esperar a su hija, lo puso verde. Antonio tampoco se calló y les dijo que aquello era un instituto y no un zoológico y que a su Fluffy sería mejor que lo buscaran en medio de la calle, bajo las ruedas de un coche.

El asunto ha llegado hasta la dirección. Por un lado, la madre hecha una furia exigiendo el gato de su inconsolable hija, que según dice les costó un dineral, y pidiendo que echen al conserje porque es un sádico. Del otro, Antonio exigiendo que le den la razón y pongan a los alumnos y a los padres en el lugar que les corresponde. El equipo directivo ha decidido proponer una mediación. Antonio es mediador y quizás por eso aceptará. Se encarga la mediación a un profesor y a un alumno.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Antonio.

b) Punto de vista de Lorena.

1. 2. Intereses

a) Intereses de Antonio.

b) Intereses de Lorena.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Antonio.

b) Soluciones que propondrías si fueras Lorena.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“LA MADRE QUE TE MATRICULÓ” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

La madre de Susana, una alumna de primero de bachillerato, ha venido sumamente acalorada a hablar con el director. Resulta que, según ella, el profesor de historia «mira» a su hija y la niña está molesta.

Susana es una joven que no pasa desapercibida, es muy atractiva y, a sus diecisiete años, va vestida y maquillada de forma muy provocativa. Tanto en invierno como en verano muestra el tanga y dos palmos de cintura. Se conjunta el piercing del ombligo con el modelito del día, luce unos buenos escotes, así puede mostrar mejor los tatuajes de la espalda, cambia de peinado y color de pelo cada dos por tres y calza unos tacones de vértigo. Lleva de cabeza a todos los chicos de clase y, más de una vez, se le ha insinuado que podría venir algo más tapadita. Su novio la espera cada día en la puerta del instituto con la moto.

A ella parece que le guste que la miren, pero ahora, tratándose de un profesor..., el director le hubiera dicho de buen grado a la madre que le comprase una chaquetita a su hija para asistir a clase de historia, pero viendo el aspecto juvenil de la señora (parece que lleva la misma ropa que Susana) y su pelo tan extremado, ha pensado que sería mejor que ella misma hablase del tema con el profesor de historia.

Anselmo no es ningún «santo» y cuando el director le ha contado el problema que tenían, no ha negado que mirase a Susana: «si se viste de esa forma es para que se fijen en ella, ¿no?».

Han aceptado la mediación sin pegas. Trini había participado en el taller de mediación hace un par de años y Anselmo tiene una personalidad abierta y dialogante.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.
  - 1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.
    - a) Punto de vista de Trini.
    - b) Punto de vista de Anselmo.
1. 2. Intereses
  - a) Intereses de Trini.
  - b) Intereses de Anselmo.
2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.
  - a) Soluciones que propondrías si fueras Trini.
  - b) Soluciones que propondrías si fueras Anselmo.
3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“MALOS TIEMPOS” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

En el instituto empiezan a formarse bandas. Al principio no era preocupante que ex alumnos y otros chicos se agrupasen en las puertas del centro a la hora de salir. Sin embargo, un día se produjo una pelea violenta entre ellos, acudió rápidamente la guardia urbana y procedió a disolver al grupo. La reacción no se hizo esperar mucho y, durante el fin de semana, rompieron unos cuantos cristales. También entraron a robar durante las vacaciones de Navidad. Según informó la guardia urbana, algunos de los muchachos están fichados, pero no existen pruebas de que los autores de los actos vandálicos, ni del robo, hayan sido ellos.

Ahora han regresado y se han hecho amigos de los «mejores» elementos del instituto. No está muy claro si trafican o qué hacen. Insultan a los alumnos de nacionalidad extranjera, intentan provocarlos, los amenazan... Al parecer, el pasado fin de semana, atacaron a Mohamed, un alumno de cuarto. El caso es que este chico hace una semana que no viene al centro y, cuando el tutor ha telefoneado a su casa para preguntar qué ocurría, su madre no sospechaba que su hijo faltase a clase. Al día siguiente, se presentan madre e hijo en el despacho del director y el chico muestra los moratones que le hicieron cuando le atacaron. Dice que tiene mucho miedo porque le dejaron muy claro que si les delataba lo «despacharían». Por lo visto van armados con palos y navajas.

La dirección quiere hablar con los alumnos que se sabe que forman parte de estas bandas para intentar que se vayan a otro sitio y que respeten el instituto. El profesorado se siente bastante impotente y lamenta que el centro se parezca cada vez más a una prisión: alarmas, rejas, guardias... Es posible que si se da publicidad a estos casos de xenofobia, vandalismo y violencia, el año próximo, baje aún más la matrícula y el centro se convierta en un gueto.

Por eso, el director decide acudir al coordinador de mediación y le pide reunirse con Pablo, de tercero de ESO, puesto que el día de la agresión a Mohamed parece ser que él estaba ahí.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Luis

b) Punto de vista de Pablo.

1. 2. Intereses

a) Intereses de Luis.

b) Intereses de Pablo.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Luis.

b) Soluciones que propondrías si fueras Pablo.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“NO ME DA LA GANA” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Julia y María tienen criterios pedagógicos muy diferentes. Julia es maestra, proviene de primaria, y María es catedrática de matemáticas. Este curso, Julia es tutora de 2C, un grupo algo flojo al que María les da las matemáticas debido a las necesidades organizativas del centro y a su conveniencia horaria.

En cada junta de evaluación ocurre lo mismo, María suspende a más de 20 e incluso considera que los 5 que aprueban es porque hace la vista gorda. Julia, en cambio, piensa que el grupo es muy bueno, nada conflictivo y ha logrado que todo el mundo haga los deberes y se esfuerzen en clase. Quizás no sean brillantes, pero son trabajadores. Los alumnos se quejan de que no entienden a María, que explica mal y que sus clases son muy aburridas, dicen que se burla de ellos con ironías del estilo: « os tendré que poner una página de sumas y restas, a ver si así os espabiláis!», o bien: « la ignorancia en este grupo tiende al infinito!»

María no está dispuesta a aprobar a los que no tienen el nivel y Julia no sabe cómo explicará a las familias de sus alumnos que les quedan suspendidas las matemáticas a final de curso. Algunos padres ya le solicitaron entrevista para quejarse de María después de Navidad y ella la defendió como buena compañera. Pero esto ya es demasiado!

Julia ha hablado con la jefa de estudios y le ha dicho, textualmente: «No me da la gana suspender a tanta gente, no se lo merecen». Cuando la jefa de estudios ha hablado con María, ella le ha dicho: «No me da la gana de aprobar a tanta gente, no se lo merecen». La jefa de estudios necesita un acuerdo en relación a la evaluación de 2C y les ha propuesto a ambas ir a mediación. Ella misma les ha explicado que los mediadores serían dos profesores, uno es tutor de primero de ESO y, el otro, de primero de Bachillerato. También les ha dicho que el tema debe solucionarse y que es mejor que resuelvan sus diferencias en privado.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de María.

b) Punto de vista de Julia.

1. 2. Intereses

a) Intereses de María.

b) Intereses de Julia.

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras María.

b) Soluciones que propondrías si fueras Julia.

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.

## **“UN MONTÓN DE RESPONSABILIDADES” – RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

**1.-TIEMPO DE APLICACIÓN:** 30-45 minutos.

**2.- EXPLICACIÓN PARA LA REALIZACIÓN:**

Se dará lectura al texto\* que se presenta más abajo y el alumno/a responderá a las preguntas en cuestión.

### **Sinopsis**

Los padres de Laura esperan mucho de ella, siempre dicen que tiene mucha capacidad para el estudio y que será una gran abogada, médica, arquitecta o ingeniera... Es la mayor de tres hermanos y quieren que sea un modelo para los gemelos que acaban de cumplir cuatro años. Sus padres trabajan en el taller mecánico de su propiedad. Además del padre, hay tres mecánicos más y la madre, que lleva las cuentas y se encarga de las facturas.

Laura es quien lleva la casa y cuida a los gemelos desde que nacieron, además, tiene que sacar buenas notas. Sus padres no le permiten «perder el tiempo» con los «colgados» de la clase. Ellos trabajan todas las horas del día y sólo tienen fiesta los domingos y quieren estar tranquilos en casa, en familia o, como mucho, salir juntos al cine. El taller les va bien, por eso han comprado un chalet en la playa que deberán pagar durante bastante tiempo.

Este año Laura acaba bachillerato y le gusta un chico de clase. Que pueda salir con él es algo impensable, ya que está totalmente controlada, por eso ha empezado a hacer novillos, no muchos para no llamar la atención. Pero el tutor se ha percatado de la «coincidencia» en las ausencias y ahora entiende por qué dos excelentes alumnos han bajado en su rendimiento escolar.

Antes de enviar un comunicado a la familia cita a Laura y a Manuel; ella empieza a temblar y a llorar de tal manera, suplicándole que no diga nada a sus padres, que la hace pasar al despacho para hablar en privado. Entonces, le ofrece la opción de que sea ella misma quien hable primero con sus padres, pero Laura dice que la «matarán» si no huye primero de casa, cosa que ya ha pensado en más de una ocasión, pero no tiene dónde ir.

Otra opción sería convocar al padre o a la madre a mediación, porque lo que está claro es que el centro tiene el deber de comunicar las ausencias. Laura acepta la mediación como la menos mala de las alternativas, pero igualmente teme la reacción de sus padres.

\* M. Carme Boqué Torremorell, “Tiempo de mediación”. Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y No Violencia. Consejería de Educación. Ed. CEAC, 2005.

Responde a las siguientes preguntas:

1. Analiza el conflicto.

1.1. Puntos de vista o percepción que tiene cada uno de la situación.

a) Punto de vista de Laura.

b) Punto de vista de Paqui (madre de Laura).

1. 2. Intereses

a) Intereses de Laura.

b) Intereses de Paqui (madre de Laura).

2. Crea diferentes opciones o soluciones por parte de cada uno.

a) Soluciones que propondrías si fueras Laura.

b) Soluciones que propondrías si fueras Paqui (madre de Laura).

3. Expón un pacto o acuerdo al que podrían llegar.