

1. Converte en metáforas, xogando con distintas formulacións, as seguintes comparacións.

Resposta persoal. Proposta:

- *As ideas loucas que eu teño, nubes que impele o vento* (R, I)
- *Os meus pensamentos son bandadas de pombas* (R é I)
- *Rodan desde a estación elefantes vellos ou camelos esgotados e vencidos* (I [x2])

2. Transforma estas antíteses de versos de Rosalía en oxímoros ou paradoxos.

Resposta persoal. Proposta:

- *Viñeron os amores coas soidades*
- *Van os sans enfermos*
- *Cando foi, ía sorrindo e morrendo*

3. Que recurso se emprega nestes versos de Manuel María? Explica.

- *Logo o verbo torceuse, abarrocouse, / desintegrouse, baleirouse de senso / e de contido. Volveuse falsidade, / vileza, confusión, fume de nada.*

Similicadencia e mais enumeración gradativa. [...]

4. Indica os recursos presentes nestes versos de Curros Enríquez e de Uxío Novoneyra.

- *Do mar pola orela / mireina pasar, / na frente unha estrela, / no bico un cantar.*

Hipérbato e mais paralelismo

- *Que non se debe ter por trobador / trobador que troba por trobar*

Anadiplose ou reduplicación e mais derivación, figura etimolóxica ou políptoto

5. Representa visualmente os recursos de repetición incluídos no punto 3 das claves.

