

ANÁLISIS e COMENTARIO DAS SEGUINTES OBRAS ARTÍSTICAS

Realizar unha identificación da obra escollida, é decir unha clasificación do título, autor, cronoloxía, estilo e movemento artístico ou cultural. Tamén deberá levar a cabo un encuadramento histórico-artístico-cultural e o análise e comentario da obra.

1. Pablo Picasso. Las señoritas de Avignon. 1907. **PAULA**
2. Henri Matisse. La danza. 1910. **CARME**
3. Umberto Boccioni. Formas únicas de continuidad en el espacio. 1910. **ANXO**
4. Vasili Kandinsky. Impresión nº5. 1911. **MATEO**
5. Marc Chagall. Yo y la aldea. 1911. **SAÚL**
6. Walter Gropius y Adolf Meyer. Fábrica Fagus. 1911-1913 **PEPE**
7. Ernest Ludwig Kirchner. Cinco mujeres. 1913 **NOA**
8. Marcel Duchamp. La fuente. 1917 **NICO**
9. Vladimir Tatlin. Maqueta del Monumento de la Tercera Internacional. 1919. **PABLO**
10. Piet Mondrian. Composición en rojo, amarillo y azul. 1921. **VÍCTOR**
11. Marie Blanchart. El almuerzo. 1921-22. **MARA**
12. Paul Klee. Senecio. 1922. **AURI**
13. Joan Miró. El carnaval del arlequín. 1924-25. **ILIAS**
14. Mies van der Rohe. Pabellón alemán en Barcelona. 1929. **GAEL**
15. Mies van der Rohe. Silla Barcelona. 1929. **DANI**
16. Le Corbusier. Villa Savoye. 1929
17. Salvador Dalí. La persistencia de la memoria. 1931..... **ANDREA**