

AUTORES / -AS REALISTAS

LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"

FACETAS

- dos únicas novelas
- autor de cuentos... (HURTOR)
- crítico literario: 20 serio - 20 festivo
- periodista (EVALUACIÓN IDEOLÓGICA)

La Regenta

- novela de sacerdote + novela de adulterio
- CONFLICTOS
- temas: pasiones, instintos
- "verna": hipocresía, envidia, frialdad
- del tedio a la eugenia: medio > individuo (naturalismo)
- crítica, sátira
- dos partes: 3 días / LENTO, 3 años / RÁPIDO
- novelas omniseciente selectivo, objetivo
- estilo indirecto libre, monólogo citado

1600 cuentos! Etilia (PEDRO BARRÁN)
"TRINIDAD" (polifacética, feminista)

- influencia naturalista: sin determinismo
- realismo espiritualista (novelas suyas)

Los pazos de Ulloa

- multiperspectivismo, - narrador
- denuncia de la corrupción (elecciones, clero, etc.)
- influencia del medio en el individuo *
- ambiente malo / violento
- campo ≠ ciudad
- DECADENCIA de la hidalguía rural