

COMENTARIO CRÍTICO.- (con varios párrafos, en primera persona en la parte argumentativa, con marcadores del discurso...)

PARTE DE INTRODUCCIÓN (entre 2 y 4 líneas más o menos):

Procura contextualizar, presenta el tema con claridad (que el lector entienda, busca atraer su atención y dirigirlo hacia la idea central, alude al tipo de texto, anticipa adónde quieres llegar-tus conclusiones-).

Modelos de arranque para la parte de introducción: **ABAU-xuño 2018**

Tal como aclara el autor/la autora de este artículo de opinión,... [los desastres naturales causan demasiado dolor en países que cuentan con pésimas infraestructuras] [las últimas denuncias mediáticas sobre abusos sexuales confirman que...]

Según [nombre del autor/-a],... [...]

[nombre del autor/-a] destaca que... [...]

El artículo de opinión de [nombre del autor/-a] versa/gira en torno al tema de... [...]

...

PARTE EXPOSITIVA (recuerda siempre que su extensión es notablemente inferior a la parte argumentativa, unas seis líneas):

PARAFRASEAS al autor/-a, rehaces el resumen (procura expresar, más o menos, el mismo contenido pero con otras palabras). Buscas informar a tu destinatario/-a como si este no hubiese leído el texto, aportas datos sobre el tema, aclaras los asuntos de interés tratados por el autor/-a, haces llegar la información al lector y lo ayudas a inferir lo que sugiere entre líneas el autor/-a (por ejemplo, en el texto de la opción B: denuncia del sistema capitalista, de la organización económica neoliberal a escala planetaria, ausencia de ética personal).

Modelos de arranque para la parte expositiva: (parto del texto de la opción A)

Pues bien, [nombre del autor/-a] confirma con sus palabras que.../ratifica con sus aclaraciones y ejemplos que... [nombres de actrices y actores, observadores culpables por guardar silencio –Tarantino (aclaración sobre su identidad)–] [casos de desastres naturales por toda la geografía planetaria]...

En efecto, los ejemplos aducidos por el autor/-a corroboran la situación descrita/la idea defendida... [culpabilización de la víctima: hechos, detalles aportados; necesaria denuncia, imprescindible visibilización dada la gravedad de este asunto]...