

TEMARIO DE LINGUA E SOCIEDADE

Temas de contexto, que daremos na clase, mais que non entran no temario PAU:

O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas. Contexto histórico e situación sociolingüística. **O galego de 1936 a 1975:** características lingüísticas. Contexto histórico e situación sociolingüística.

TEMA 1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.

TEMA 2. Historia da normativización: a construción da variedade estándar desde 1981.

TEMA 3. O galego, lingua en vías de normalización.

TEMA 4. As variedades da lingua. **Dialectoloxía** da lingua galega.

TEMA 5. O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas. Contexto histórico e situación sociolingüística.

TEMA 6. As linguas oficiais da península Ibérica.

TEMARIO DE LITERATURA

TEMA 1. A POESÍA DAS IRMANDADES DA FALA. Características, autores e obras representativas.

TEMA 2. A POESÍA DE VANGARDA. Características, autores e obras representativas.

TEMA 3. A PROSA NO PRIMEIRO TERZO DO S. XX: As Irmandades da Fala e o grupo Nós (narrativa, ensaio, xornalismo)

TEMA 4. O TEATRO DO PRIMEIRO TERZO DO SÉCULO XX. As Irmandades da Fala, as vangardas e o Grupo Nós.

TEMA 5. A POESÍA ENTRE 1936 E 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.

TEMA 6. A PROSA ENTRE 1936 E 1976. Os renovadores da prosa: Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas.

TEMA 7. A NOVA NARRATIVA GALEGA. Características, autores e obras representativas.

TEMA 8. O TEATRO GALEGO ENTRE 1936 E 1976. A Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.

TEMA 9. A LITERATURA DO EXILIO ENTRE 1936 E 1976: poesía, prosa e teatro.

TEMA 10. A POESÍA DE FINS DO XX E COMEZOS DO XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias máis relevantes.

TEMA 11. A PROSA DE FINS DO XX E COMEZOS DO XXI. Temas e autores dos 80 E 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.

TEMA 12. O TEATRO DE FINS DO XX E COMEZOS DO XXI.