

UNIDAD 1.- EL SONIDO Y SUS CUALIDADES

ÍNDICE:

- 1.- ¿Qué es el sonido? ¿Cómo oímos?
 - 2.- Elementos que intervienen en la audición.
 - 3.- Las cuatro cualidades del sonido.
 - 4.- La Altura.
 - 5.- La Duración.
 - 6.- La Intensidad.
 - 7.- El Timbre.
-

1.- ¿Qué es el sonido? ¿cómo oímos?

¿Qué es el Sonido?: es la materia prima de la música. Es la sensación auditiva que percibe nuestro oído cuando un cuerpo sonoro VIBRA. **Esta vibración se transmite por el aire a través de una onda sonora, llegando al receptor, que es, nuestro oído.**

¿Cómo oímos? : el oído recoge los sonidos a través del tímpano, que es una membrana muy fina que conecta el oído externo con el oído medio. Cuando las ondas sonoras chocan contra el tímpano lo hacen vibrar, convirtiendo después las variaciones de presión del aire en impulsos nerviosos que envían la información recibida al cerebro.



2.- ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA AUDICIÓN

- **Emisor:** es el cuerpo que vibra.
- **CANAL de TRANSMISIÓN:** transmite las ondas desde el emisor hasta el receptor. Puede ser el aire, un líquido (en la piscina) o un sólido (mesa).
- **Receptor:** es nuestro sistema auditivo, se encarga de recibir las ondas y transformarla en impulsos nerviosos que llegan al cerebro.

3.- LAS CUATRO CUALIDADES DEL SONIDO

Si intentamos describir con palabras un sonido que hemos hecho u oído, tendremos que indicar:

1. Si ha sido un sonido AGUDO O GRAVE, tendremos que indicar la ALTURA.
2. Si ha sido un sonido LARGO O CORTO, estaremos indicando la DURACIÓN que ha tenido.
3. Si lo hemos escuchado FUERTE O SUAVE, es decir, la INTENSIDAD o el volumen del sonido.
4. Si el sonido procede de una voz o de un determinado instrumento, estaremos indicando el TIMBRE característico del emisor del sonido.



4.- LA ALTURA.

1) LAS NOTAS: para poder designar las distintas alturas del sonido utilizamos los nombres de las notas. Por tanto, cada nota corresponde a una frecuencia o altura de sonido distinta:

***DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI**

2) EL PENTAGRAMA: para poder escribir las notas utilizamos el pentagrama: un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios que nos permite situar las notas de forma diferenciada y (en líneas o en espacios) y fácilmente reconocible.



5.- LA DURACIÓN.

1) LAS FIGURAS: son los signos que representan las distintas duraciones del sonido.

2) LOS SILENCIOS: son los signos que representan la duración de la ausencia de sonido.

FIGURAS	NOMBRE	SILENCIOS	Nº de pulsos
	Redonda		4
	Blanca		2
	Negra		1
	Corchea		1/2
	Semicorchea		1/4

6.- LA INTENSIDAD.

Sabemos que La intensidad, cuya unidad de medida es el Decibelio, es la cualidad del sonido que nos dice si son fuertes o suaves. Es el volumen de la música. La intensidad puede expresarse de tres formas distintas: con letras, términos y reguladores.

- 1) **LETRAS:** son indicaciones fijas y, por tanto, se mantienen en el volumen correspondiente hasta que aparece otra indicación distinta. Las más habituales son:

Abreviatura	Nombre en italiano	Significado
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	Muy suave
<i>p</i>	<i>piano</i>	Suave
<i>mp</i>	<i>mezzopiano</i>	Medio suave
<i>mf</i>	<i>mezzoforte</i>	Medio fuerte
<i>f</i>	<i>forte</i>	Fuerte
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	Muy fuerte

- 2) **TÉRMINOS:** son indicaciones progresivas o graduales, de tal manera que el volumen del sonido recorre distintos grados para pasar poco a poco de suave a fuerte o de fuerte a suave.

Abreviatura	Nombre en italiano	Significado
<i>cresc.</i>	<i>crescendo</i>	creciendo en intensidad poco a poco
<i>decresc. o dim.</i>	<i>decrescendo o diminuendo</i>	decreciendo en intensidad poco a poco

- 3) **REGULADORES:** son signos en forma de ángulo que representan al igual que los términos, un cambio gradual o progresivo de intensidad.

Con el vértice a la izquierda (equivale a <i>crescendo</i>)	
Con el vértice a la derecha (equivale a <i>decrescendo</i>)	

Es frecuente encontrar combinaciones como:

suave-fuerte-suave		fuerte-suave-fuerte	

suave-fuerte-suave		fuerte-suave-fuerte	

Actividad: practica cambios de intensidad con los siguientes ostinatos rítmicos



7.- EL TIMBRE.

Definición de timbre: es la cualidad del sonido por la que podemos diferenciar los distintos instrumentos musicales y las voces.

Clasificación según las familias de la orquesta:

Nombre de la familia	Nombre del subgrupo	Ejemplos de instrumentos
CUERDA	FROTADA	Violín, viola...
	PUNTEADA	Guitarra, arpa, laúd.
	PERCUTIDA	Piano
VIENTO	METAL	Trompeta, trombón, tuba
	MADERA	Oboe, clarinete, flauta
PERCUSIÓN	De afinación determinada	Xilófono, metalófono, campanas tubulares.
	De afinación indeterminada	Maracas, tambor, castañuela, pandero.