

San Miguel de Celanova

- Mozárabe:
 - Certos ornamentos, arco de ferradura máis pechado co visigótico.
 - Alfices (moldura que rodea parte exterior arco).
 - Modillóns de rolo e beirados apoiados neles.
- Problema co nome:
 - Mozárabe.
 - Arte da repoboación.
 - Arte fronteiriza ou arte de fusión.

ANÁLISE:

- Tres corpos identificables no exterior:
 - Adro.
 - Nave central.
 - Ábsida minúscula.
- Certa aparencia cruciforme (Santa Comba de Bande)
- Pequena porta alintelada.
- Espazos divididos por arcos de ferradura enmarcados por alfiz.
- Ábsida como mihrab de mesquita.
- Iluminación: 6 xanelas, estreitas, diferentes alturas.
- CARACTERÍSTICA: **SISTEMA DE ABOVEDAMENTO**
 - Bóveda de aresta na nave central.
 - Arcos peraltados que arrancan das ménsulas (rolos)
 - B. Canón no adro.
 - Bóveda nervada n ábsida
- Exterior: contrafortes sen función sustentante.
- PERFECTA ORIENTACIÓN LESTE-OESTE: equinoccios.
- CARACTERÍSTICAS S. X:
 - Edificio moi pequeno.
 - Estrutura aparentemente cruciforme.
 - Compartimentación de espazos (tamén visigoda)
 - Elementos formais: modillóns, alfices, arcos de ferradura (influencia musulmá).
 - Utilización contrafortes (sen función sustentante).
 - Combinación de diferentes tipos de abovedamento.