

PRESENTACIÓN ORAL. TEMA 6: II GUERRA MUNDIAL

1. As presentación faranse de maneira individual ou por parellas.
2. Elixe un personaxe que teña relación coa II Guerra Mundial. Se tes interese en facelo de alguén que non estea na lista consula á profesora.
3. Se nalgún momento a profesora ve que algún membro do grupo non aporta ao traballo ou hai barullo en clase, pasarase a facer o traballo de maneira individual.
4. Non se poden repetir presentación sobre unha mesma persoa da lista.
5. **A presentación durará 5 minutos. Os dous integrantes das parellas teñen que expoñer, falando durante un tempo similar.**
6. **Ler a pantalla ou o guión non é expoñer, é ler. Se isto acontece o traballo calificarase cun 0.**

LISTA DE PERSONAXES

1. **Winston Churchill** (primeiro ministro de Reino Unido)
2. **Franklin D. Roosevelt** (presidente EEUU)
3. **Noor Inayat Khan** (espía británica)
4. **Bhagat Ram Talwar** (espía quintuple)
5. **Juan Pujol García** (espía dobre)
6. **Krystyna Skarbek** (espía británica)
7. **Virginia Hall** (espía estadounidense)
8. **Oskar Schindler** (empresario alemán)
9. **As bruxas da noite** (aviadoras rusas)
10. **Josef Mengele** ("médico" nazi)
11. **Henri Petain** (militar e xefe de Estado francés)
12. **Aristides de Sousa Mendes** (diplomático portugués)
13. **Joseph Goebbles** (ministro de propaganda nazi)
14. **Irene Sendler** (enfermera polaca)
15. **Heinrich Himmler** (jefe das SS e responsable dos campos de exterminio)
16. **Vassili Zaitsev** (soldado ruso)
17. **Otto Skorzeny** (soldado nazi)
18. **David Niven** (soldado británico)
19. **A División Azul**
20. **Segregación racial no exército de EEUU**
21. **Ana Frank** (rapaza xudea)
22. **Programa de monumentos, arte e arquivos** (sección para protexer e recuperar obras roubadas polos nazis)



RÚBRICA PARA A CORRECCIÓN DA PRESENTACIÓN ORAL

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PUNTUACIÓN			
	<u>Ata</u> 1 punto	<u>Ata</u> 0,75 puntos	<u>Ata</u> 0,5 puntos	OBSERVACIÓNS
POSTURA, XESTUALIZACIÓN E TON DE VOZ	A postura é natural, mirando ao público continuamente. Boa xestualización. Ton de voz e vocalización axeitada.	Mira ao público pero postura pouco axeitada (mans nos bolsillos, sentado, apoiado nalgún sitio...). Ton de voz e vocalización bastante bos.	En ocasións mira ao público ou mira <u>só á docente</u> ou <u>non mira a ninguén</u> (parede, mirada perdida...) Postura pouco axeitada. Ton de voz monótono. Falta de vocalización.	
EXPLICACIÓN DOS CONTIDOS	A explicación é completa e está ben estruturada. Dominio do tema de maneira natural.	Explicación bastante ben estruturada. Contidos memorizados pero non interiorizados. Contesta con certa soltura ás posibles preguntas da docente.	Non hai dominio do tema. Certa memorización pero ten que facer pausas para lembrar información. Sabe contestar só a certas preguntas que lle fai a docente.	
USO DO MATERIAL DE APOIO	O material de apoio é completo e creativo (complementa moi ben a explicación). Durante a exposición fai referencia a aspectos da presentación dixital.	O material de apoio é bastante completo e creativo. Durante a exposición fai algunha referencia ao material de apoio.	Material de apoio pouco completo e creativo. Non se fai referencia ao material de apoio (ou moi pouco).	
USO DO TEMPO	Cumple co tempo establecido.	Cumple co tempo establecido bastante ben.	Non cumpre co tempo establecido.	TEMPO EMPREGADO:

A PRESENTACIÓN HAI QUE PASALA A PDF PARA ENVIALA AO CORREO GMAIL DA PROFESORA. É OBRIGATORIO POÑER A BIBLIOGRAFÍA OU WEBGRAFÍA EMPREGADA.

LER NON É EXPOÑER. AQUEL ALUMNADO QUE SE LIMITE A LER A PRESENTACIÓN DIXITAL OU O GUIÓN SERÁ CALIFICADO CUN 0.

EN 4º DE ESO TODOS SABEMOS LER, O DIFÍCIL E O QUE HAI QUE DESENVOLVER SON AS HABILIDADES EXPOSITIVAS.

TODOS PODEDES FACELO MOI BEN! ÁNIMO!

Cómo hacer una exposición oral

Elisa Tormo

y sacar un 10



Prepara el trabajo

No puedes hablar sobre un tema sin haberte informado bien



Elabora un guión



Sintetiza

Aunque hayas mirado mucha información, tienes que elegir solo la fundamental



Mueve las manos

Tu discurso quedará más claro si lo vas marcando con las manos

Utiliza **algún apoyo visual** (diapositivas, póster, fotos...)



Ensaya en voz alta

Intenta hacer al menos 'un simulacro' en casa



Disfruta de tu exposición oral

Disfruta de todo tu trabajo y compártelo con los demás

