

PELÍCULAS Y SERIES AMBIENTADAS EN LA II GUERRA MUNDIAL.

Hay muchísimas más pero esta es una selección tratando de equilibrar el rigor histórico, dinamismo y que no sean demasiado largas. El listado no sigue un orden de preferencia o recomendación.

La recomendación oficial para mayores de 18 años es por algo. Las pongo porque hay alumnado con madurez o edad suficiente para verlas, pero la crudeza de esas películas es alta.

Segunda Guerra Mundial no ámbito europeo:

La lista de Schindler. Historia real de Oskar Schindler, un empresario alemán que ayudó a los judíos.

El vendedor de tabaco. Viena, 1937, durante la unión de Austria y la Alemania nazi. Un chico de diecisiete, aprendiz en un estanco, ve como afloran las tensiones y el antisemitismo entre la población.

Stalingrado. Historia de unos soldados alemanes durante la batalla de Stalingrado. Reflejo realista de la guerra. Con una ambientación histórica impecable. Recomendación oficial: mayores de 18 años.

Masacre, ven y mira. A través de los ojos de un niño, se muestran los estragos que causa el ejército alemán en un pueblo bielorruso ocupado. Estremecedora producción rusa, de las que dejan huella en la memoria. Recomendación oficial: mayores de 18 años.

Enemigo a las puertas. Historia, basada en hechos reales. Un francotirador soviético que se enfrenta a otro alemán en el contexto de la batalla de Stalingrado. Espectacular escena cuando refuerzos rusos llegan a la ciudad atravesando el Volga. En otras escenas se refleja la mentalidad de los mandos soviéticos y el uso de la propaganda sobre este francotirador para alentar a los rusos.

El hundimiento. Historia de los últimos días de la vida de Hitler, encerrado en su búnker. Se basa en la información aportada por los supervivientes, por eso la película es un reflejo bastante fiel de lo que pasó.

Salvar al soldado Ryan. Historia de unos militares americanos que reciben el encargo de buscar a un soldado en el contexto del desembarco de Normandía y la liberación de Francia. Espectacular escena del desembarco de Normandía, fiel reflejo de la realidad en toda su crudeza. Una de las mejores para entender lo que es realmente la guerra, sin "romanticismo bélico".

Monuments men. A finales de la II Guerra Mundial (1939-1945), a un selecto grupo de historiadores, directores de museos y expertos en arte, tanto británicos como norteamericanos, se les encomienda la importante y peligrosa misión de recuperar las obras de arte robadas por los nazis durante la guerra para devolvérselas a sus legítimos propietarios.

Malditos Bastardos. Contextualizada en la Francia ocupada por los alemanes. Aunque con licencias de Tarantino se puede ver el modo de proceder de los nazis en nuevas las zonas ocupadas así como tácticas y pequeñas ofensivas de los aliados.

Hermanos de sangre. Serie de 10 episodios que cuenta la historia de un regimiento que participó en la campaña de liberación de Francia. Es muy interesante pues no solo se basa en hazañas bélicas sino que presta atención a los propios sentimientos de los soldados. Todos los capítulos son autónomos aunque enmarcados en una historia global.

El submarino (Das Boot). Historia de los tripulante de un submarino U-BOOT alemán durante la guerra en el pacífico. Película ideal para conocer la guerra submarina. Lo mejor es que la película es su capacidad para transmitir la sensación de ansiedad que caracteriza la guerra submarina.

Saint and Soldiers. Historia basada en un hecho real, la masacre de Malmedy, en la que los alemanes asesinan a prisioneros americanos cuando el frente está en Bélgica (al final de la guerra).

La cruz de hierro. Historia de unos soldados alemanes durante la contraofensiva soviética. La realidad psicológica de la guerra en estado puro, ideal para desmitificar el heroísmo en la derrota.

Walkiria. Un soldado nazi decide unirse a la resistencia alemana en secreto y acaba convirtiéndose en el cerebro de la Operación Valkiria, cuyo objetivo era derrocar el régimen nazi y acabar con la guerra eliminando previamente a Hitler.

Días de gloria. Ambientada en las vivencias de soldados argelinos que lucharon en el ejército francés.

Jojo Rabbit. Si da tiempo trataremos de verla en el aula y hacer una ficha de análisis de la película.

El pianista. Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en el gueto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia tendrá que esconderse para sobrevivir.

Resistencia. En la Bielorrusia ocupada, los hermanos Bielski logran escapar de una muerte refugiándose en el bosque. Un tanto edulcorada.

La casa de la esperanza. Jan y Antonina Zabinski, el director del zoo de Varsovia y su esposa, ayudaron a salvar a cientos de personas (y también a muchos animales) de los nazis tras la invasión de Polonia.

El hombre en el castillo. Serie. No es exactamente sobre la guerra, es una distopía ambientada en un contexto en el que los nazis ganaron la II Guerra Mundial.

Segunda Guerra Mundial en Asia

La delgada línea roja. Muy buena película, se adentra en la psicología y sentimientos de los soldados.

Pearl Harbor. Espectacular escena del ataque japones a Estados Unidos, por lo demás un poco edulcorada.

Ciudad de vida y muerte. Sobre masacre de Nanjing.

El Imperio del Sol. Cuando, en diciembre de 1941, el ejército japonés ocupa Shanghai, la privilegiada vida de James Graham, un niño inglés de clase alta, toca a su fin. Es separado de sus padres y confinado en un campo de concentración .

La batalla de Okinawa. Recreación desde el punto de vista japonés de la batalla de Okinawa, una de las más crueles de la campaña del Pacífico.

Banderas de nuestros padres. Película algo lenta pero con notable ambientación histórica.

Windtalkers. A finales de 1942, son entrenados varios centenares de indios navajos para emplear un código secreto para los aliados basado en su lengua materna, el único que no pudo ser descifrado por los japoneses.

Cartas desde Iwo Jima. La película ofrece la versión nipona de la batalla de Iwo Jima, el episodio más cruento de la guerra del Pacífico, en el que murieron más de 20.000 japoneses y 7.000 estadounidenses.

The Pacific. Miniserie de 10 episodios. Sucesora de "Hermanos de Sangre", también producida por Steven Spielberg y Tom Hanks. No hace falta ver Hermanos de Sangre para entender esta, las historias son independientes. Se basa sobre todo en las memorias de dos soldados norteamericanos, que narran sus experiencias en la lucha contra los japoneses durante la Segunda Guerra Mundial. Buena introspección psicológica de los soldados más jóvenes. Alto rigor histórico.

NOVELAS AMBIENTADAS EN LA II GUERRA MUNDIAL

(Como ocurre con las series o películas hay muchísimas más. Estas serían adecuadas para 4º de ESO)

El diario de Anna Frank.

El niño con el pijama de rayas.

Un saco de canicas.

El vendedor de tabaco.

EL ANÁLISIS DE UNA PELÍCULA O NOVELA PUEDE SER CONSIDERADA ACTIVIDAD VOLUNTARIA PARA SUBIR NOTA EN LA TERCERA EVALUACIÓN (máximo 0,5 puntos).

DE SER ASÍ, SE LE FACILITARÁ AL ALUMNADO UNA GUÍA PARA EL ANÁLISIS Y LUEGO TENDRÁ QUE COMPLETAR UNA FICHA DE MANERA ADECUADA.