

TEMA 1: GEOGRAFÍA E HISTORIA GRIEGA

1. Introducción: ¿Qué era la Hélade?

Al estudiar la antigua Grecia debemos comprender que no existió un único país o Estado unificado llamado 'Grecia' en la Antigüedad, sino que existían ciudades independientes llamados polis en distintas regiones. Sus habitantes no se llamaban a sí mismos griegos sino que compartían una identidad cultural común bajo el nombre de **helenos** y a su territorio conjunto lo denominaban la **Hélade**.

Lo que unía a los habitantes de la Hélade en comunidad no era un gobierno central ni un rey común, sino unos lazos culturales muy fuertes:

- una misma lengua (el griego con sus variantes dialectales),
- una religión politeísta compartida con los mismos mitos
- unas costumbres o estilo de vida similar centrado en la plaza pública y el debate.

2. El marco geográfico: Un paisaje que modeló la historia

El medio físico del territorio fue un factor determinante en la organización política, económica y social del pueblo heleno. La geografía griega se caracteriza fundamentalmente por tres elementos indisolubles: las montañas, el mar y la fragmentación territorial.

2.1. El relieve muy montañoso y clima / paisaje mediterráneo

Cerca del 80% del territorio de la Grecia continental está cubierto por sistemas montañosos separados por valles estrechos (el monte más famoso y alto es el Olimpo, hogar mitológico de los dioses). Las comunicaciones terrestres entre las distintas regiones eran difíciles. Este aislamiento geográfico natural propició que los griegos se organizaran en ciudades-estado independientes, llamadas **pólis**, en lugar de un gran imperio unificado.

El clima era típicamente mediterráneo: veranos secos y calurosos, inviernos templados, lluvias escasas y concentradas en las estaciones intermedias. El suelo era rocoso y poco productivo: las llanuras fértiles eran escasas, aisladas unas de otras, destacando únicamente las de Tesalia, Beocia y el Peloponeso. Esta circunstancia obligó a los griegos a acercarse al mar en busca de recursos.

La Tríada Mediterránea

*Debido a la pobreza del suelo y el clima y paisaje mediterráneo la agricultura griega se basó en la producción de **trigo, vid y olivo**. La escasez crónica de cereales panificables obligó a las ciudades a importar grano del mar Negro y de Sicilia, impulsando la navegación comercial.*

2.2. La importancia del mar Egeo y el Jónico

Ningún punto de la Grecia continental se encuentra demasiado lejos de la costa. Grecia está prácticamente

rodeada por el mar Mediterráneo, en concreto los mares Egeo y Jónico.

Su costa es muy recortada, llena de golfos, cabos, penínsulas y miles de islas. Ante la falta de recursos agrícolas y el difícil relieve terrestre, los griegos encontraron en el mar abundante pesca y su principal vía de comunicación, comercio y expansión. Se convirtieron en expertos navegantes y fundaron numerosas colonias por todo el Mediterráneo. El mar Egeo se convirtió en un auténtico 'puente' que conectaba Europa, Asia Menor y Egipto.



2.3 Las regiones de la Hélade: dispersión territorial

El mapa del mundo griego clásico se estructuraba en cuatro grandes áreas geográficas:

- **Grecia Continental:** situada al sur de los Balcanes, se dividía a su vez en varias regiones: Grecia norte (donde están Macedonia, Epiro, Tesalia),
Grecia central (donde están el Ática con Atenas y Beocia con Tebas)
Grecia sur con la península del Peloponeso, unida al resto por el estrecho istmo de Corinto (donde se hallaban Arcadia y Lacedemonia con las ciudades de Esparta, Olimpia y Micenas).
- **Grecia Insular:** Formada por los archipiélagos del mar Egeo y Jónico donde destacan las Cícladas, las Espóradas, y grandes islas estratégicas como Rodas, Eubea, Lesbos y sobre todo Creta al sur.
- **Grecia Asiática (Jonia):** La franja costera occidental de la península de Anatolia (actual Turquía), conocida como Asia Menor, donde florecieron prósperas ciudades como Mileto y Éfeso, que fueron pioneras en el nacimiento del pensamiento filosófico y científico.
- **Colonias griegas:** los griegos fundaron numerosas ciudades llamadas colonias en zonas costeras del mar Negro y el Mediterráneo desde donde realizaban intercambios comerciales con los nativos. Un ejemplo son las colonias de la Magna Grecia, al sur de Italia.

3. Evolución Histórica de Grecia: De los orígenes al Helenismo

La historia de la antigua Grecia abarca varios milenios, divididos por los historiadores en seis grandes etapas bien diferenciadas: periodo minoico, micénico, dorio, arcaico, clásico y helenístico

Analizaremos desde las civilizaciones prehelénicas de la Edad del Bronce hasta la pérdida de independencia política frente al Imperio Romano.

3.1. Las Civilizaciones Prehelénicas (Minoica y Micénica)

La Civilización Minoica o Cretense (c. 2500 - 1400 a.C.): Desarrollada en la isla de Creta, recibe su nombre del legendario rey Minos. Fue una sociedad pacífica, refinada y próspera basada en el comercio y el dominio marítimo. Su centro eran los grandiosos palacios espaciosos, lujosamente decorados y sin murallas, como el de Cnosos, célebre por sus coloridos frescos y el mito del Laberinto del Minotauro. Desarrollaron la escritura lineal A, aún sin descifrar. Un posible cataclismo natural provocó el hundimiento de esta cultura y la llegada de los aqueos

La Civilización Micénica (c. 1600 - 1150 a.C.): Los aqueos, un pueblo indoeuropeo y guerrero, llegaron a la Grecia continental y absorbieron la cultura cretense. Fundaron ciudadelas fuertemente amuralladas con bloques colosales de piedra (murallas ciclópeas), siendo Micenas y Tirinto sus principales centros. Gobernados por un rey con poder absoluto desde un palacio fortaleza su sociedad era muy jerarquizada y militarista. Esta es la época heroica que retrata Homero en la *Ilíada* con la Guerra de Troya en el 1250 a.C. Utilizaron el lineal B, una forma primitiva de la lengua griega antigua.

3.2. La Época Oscura (c. 1150 - 800 a.C.)

Hacia el 1150 a.C., la civilización micénica colapsó y esto hundió a Grecia en un período de profunda decadencia material y cultural, dando lugar a la época Oscura.

Varios factores explican este caos: la invasión de los dorios (pueblo centroeuropeo portador de armas de hierro), revueltas internas y desastres naturales provocaron la destrucción de los palacios, la desaparición de la escritura, el abandono de las ciudades y un importante descenso demográfico con la emigración hacia Asia Menor

A pesar de la falta de registros escritos, durante estos siglos de aislamiento se sentaron las bases de la Grecia clásica: se produjo la transición del bronce al hierro, nacieron los primeros prototipos de templos y los griegos adoptaron el alfabeto fenicio.

3.3. La Época Arcaica (c. 800 - 500 a.C.): El nacimiento de la pólis y la colonización

El periodo arcaico se caracteriza por cambios sociales y políticos importantes como el nacimiento de la polis, el fenómeno de las colonizaciones y el desenvolvimiento comercial, industrial y cultural.

El surgimiento de la pólis: Las aldeas independientes se unieron mediante un proceso de unificación social y política en polis. La pólis era una ciudad-estado soberana e independiente que proliferó por todo el territorio griego y constaba de un núcleo urbano amurallado (con el *Ágora* o plaza pública y la *Acrópolis* o ciudadela sagrada alta) y el territorio agrícola circundante (la *chóra*). Al principio fueron gobernadas por oligarquías aristocráticas. Pronto empezaron a destacar dos polis: Atenas, en la región de Atica y Esparta en Beocia con estilos de vida distintos y contrapuestos lo que provocó su rivalidad.

Las colonizaciones griegas: El aumento de la población, la escasez y reparto desigual de las tierras cultivables y la pobreza de gran parte de los campesinos endeudados provocaron tensiones sociales y crisis. Para evitar guerras civiles, oleadas de ciudadanos partieron en barcos a fundar nuevas ciudades de manera planificada. La expansión se dirigió hacia dos frentes principales: el sur de Italia y Sicilia (zona llamada la Magna Grecia) y las costas del mar Negro. Las nuevas ciudades (**colonias**) mantuvieron vínculos religiosos y culturales con sus ciudades de origen (**metrópolis**), extendiendo el helenismo por todo el mar Mediterráneo.

Desenvolvimiento comercial y cultural: la construcción naval, la artesanía (vasijas de cerámica para transporte) explotación agrícola (vino, aceite,) y sobre todo pesquera (pesca y salazón) reactivaron la actividad comercial en las polis y esto se vio favorecido por la aparición de la moneda.

El progreso cultural se evidencia en la creación de una nueva escritura con la adopción del alfabeto fenicio, la construcción de los primeros templos, la expansión de la escultura, la aparición de los primeros poetas y la creación de los juegos olímpicos griegos lo que favoreció la unión nacional.

3.4. La Época Clásica (c. 490 - 323 a.C.): El esplendor y la crisis

Es el período de máximo florecimiento en todos los aspectos: económico, político, artístico y filosófico, dominado por el protagonismo especial de Atenas.

Las Guerras Médicas (490 - 449 a.C.): Los griegos aparcaron sus disputas internas para unirse contra la invasión del poderoso Imperio Persa (cuyos habitantes eran llamados 'medos'). La coalición de los griegos, encabezada por Atenas y Esparta obtuvo importantes

victorias en batallas memorables como Maratón, las Termópilas y Salamina. A pesar de la inferioridad numérica de su ejército lograron conservar la independencia de la Hélade y demostraron la superioridad táctica y militar.

Rivalidad entre Atenas y Esparta

◆ **ATENAS: el siglo de Pericles y la democracia** : Tras las Guerras Médicas, Atenas, convertida en una potencia naval, asumió el liderazgo del mundo griego al fundar la **Liga de Delos**: confederación de polis para protegerse de la amenaza persa donde cada miembro aportaba dinero, naves o soldados que iban a parar a un tesoro que fue trasladado a Atenas quien lo gestionaba para sus intereses. Este periodo de dominio se conoce con el nombre de **talasocracia** ateniense

Bajo el mandato de Pericles (siglo V a.C.), Atenas vivió una Edad de Oro, el llamado siglo de Pericles

Se consolidó la **democracia directa**, donde los ciudadanos varones participaban y votaban directamente en la asamblea (*Ekklesía*).

Pericles dio un gran impulso al florecimiento de la **cultura y las artes**: con el tesoro de la liga financió la reconstrucción de la Acrópolis y el Partenón. Fue la época de los grandes filósofos (Sócrates, Platón), de los trágicos (Sófocles, Esquilo) y del historiador Heródoto.

◆ **ESPARTA, la alternativa oligárquica**: Frente al modelo democrático y marítimo de Atenas, Esparta representaba un sistema oligárquico, agrícola y militarista. La vida de los ciudadanos estaba supeditada a los intereses del estado. Dirigida por una diarquía (dos reyes) y gobernada por un consejo de ancianos (*Gerusía*), la sociedad espartana estaba rígidamente enfocada al entrenamiento militar desde la infancia (la *agogé*) para mantener sumisa a la población esclava (los ilotas).

La Guerra del Peloponeso (431 - 404 a.C.): La rivalidad histórica de las dos grandes polis de Atenas y Esparta y la ambición imperialista de Atenas por la supremacía en Grecia provocó el estallido de una larga y devastadora guerra civil entre la Liga de Delos (liderada por Atenas, potencia naval) y la Liga del Peloponeso (liderada por Esparta, potencia terrestre).

Tras tres décadas de conflicto sangriento, Atenas cayó derrotada y Esparta le impuso el gobierno oligárquico de los treinta Tiranos. Sin embargo, Esparta tampoco logró mantener el dominio de la Helade de forma estable, dejando a todas las polis debilitadas, empobrecidas y vulnerables.

3.5. La Época Helenística (323 - 31 a.C.): El Imperio de Alejandro Magno

Aprovechando la debilidad general de las polis griegas, el rey Filipo II de Macedonia, región situada al norte de Grecia, conquistó y unificó toda Grecia bajo su control en el 338 a.C.

acabando con la independencia de las polis.

El periodo helenístico, último de la historia griega se inicia con el reinado de Alejandro Magno, hijo de Filipo quien le sucedió en el trono. Sus ambiciones expansionistas le llevaron a conquistar en apenas doce años un inmenso territorio hacia Oriente: Asia Menor, Siria, Egipto, Mesopotamia y Persia, llegando a la frontera con India y creando un vasto imperio.

A la temprana muerte de Alejandro en el 323 a.C., sus generales se repartieron el territorio creando los llamados **reinos helenísticos** (imperio Ptolemaico en Egipto, Imperio Seleúcida en Siria y Macedonia). Aunque las polis perdieron su independencia política, la lengua y cultura griega se extendió, universalizó y se fusionó con los elementos orientales, dando lugar a lo que se conoce como **helenismo**. Ciudades fundadas por Alejandro, como Alejandría en Egipto, pasaron a ser los nuevos centros de la ciencia, la cultura y el comercio mundiales.

El fin de esta época se sitúa en el s. II-I a.C cuando Grecia y poco después todos los reinos helenísticos son conquistados por Roma e integrados en el Imperio Romano.

Aunque la civilización griega no desapareció, supuso el fin del protagonismo de Grecia en la antigüedad. Así la cultura griega se siguió expandiendo a otros lugares (el occidente europeo) de la mano de Roma que adoptó el helenismo como propio, conservándolo y difundiéndolo.

4. Actividades de Evaluación y Repaso

Responde en tu cuaderno de forma clara y justificada a los siguientes ejercicios propuestos para consolidar los conocimientos adquiridos en este tema.

Bloque A: Comprensión Conceptos Geográficos e Históricos

1. Define brevemente los siguientes términos clave explicados en el tema: *Hélade, Pólis, Sinecismo, Sostenochoría, Talasocracia, Magna Grecia*.
2. Explica la relación causa-efecto que existe entre el relieve abrupto y montañoso de la Grecia continental y la fragmentación política en ciudades-estado independientes.

3. ¿En qué consistió la "Tríada Mediterránea"? Menciona qué productos agrícolas la componían y por qué obligó a los marineros griegos a buscar rutas comerciales por

el mar.

Bloque B: Análisis Comparativo y Desarrollo

4. Elabora un cuadro comparativo donde contrapongas los modelos de organización social, política y cultural de las ciudades de **Atenas** y **Esparta** durante la Época Clásica. Debes incluir variables como tipo de gobierno, educación y economía.
5. Describe el impacto histórico de las campañas de Alejandro Magno. ¿Qué significó el concepto de 'helenismo' en los territorios conquistados de Oriente?

Bloque C: Eje Cronológico

6. Dibuja una línea del tiempo ordenada cronológicamente que abarque desde el año 3000 a.C. hasta el 31 a.C. En ella debes situar las cinco grandes etapas de la historia griega descritas en el texto y anotar al menos un acontecimiento o hito histórico fundamental asociado a cada una de ellas

LECTURA RECOMENDADA DE REFUERZO

'Los poemas homéricos (la Ilíada y la Odisea) no solo son obras maestras de la literatura universal, sino también una fuente documental inestimable. A través de ellos, los historiadores han podido reconstruir los valores caballerescos, la religión y las formas de vida señoriales a finales de la Edad del Bronce y principios de la Época Oscura'.